

Cena Nadácie Tatra banky za umenie

Štatút

Preambula

Cena Nadácie Tatra banky za umenie (ďalej len CNTBU) je udeľovaná s cieľom oceniť talent, nadšenie a prácu slovenských umelcov a podporiť rozvoj umenia v jeho najrôznejších podobách nielen morálne, ale aj finančne.

Ocenením chce Nadácia Tatra banky motivovať umelcov i mladých tvorcov na ďalšiu tvorbu a dať impulz na vznik nových projektov vo všetkých umeleckých žánroch.

Nadácii Tatra banky záleží tak na vytvorení podmienok na umeleckú tvorbu, ako aj na príležitosti oceniť ju a podporiť objavovanie a rozvíjanie mladých talentov.

1. Základné informácie, súťažné kategórie

- 1.1 Vyhlasovateľom CNTBU je Nadácia Tatra banky (ďalej len vyhlasovateľ). Vyhlasovateľ určuje štatút CNTBU a jednotlivé súťažné kategórie, ktoré môže pred vyhlásením nového ročníka udeľovania CNTBU doplniť alebo zmeniť.
- 1.2 Udeľovanie CNTBU je pripravované v spolupráci s agentúrou Monarch, a. s. (ďalej len organizátor). Organizátor súťaže zabezpečuje koordináciu výberu nominovaných a laureátov a vyhlásenie výsledkov. Dbá na transparentný priebeh udeľovania ocenení. Koordinuje prácu akadémie a čestnej poroty, komunikáciu s médiami a zabezpečuje galavečer spojený so slávnostným zverejnením víťazov CNTBU.
- 1.3 Ocenenia CNTBU sa udeľujú každoročne v kategóriách:
 1. Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas
 2. Divadlo
 3. Hudba
 4. Literatúra
 5. Výtvarné umenie
- 1.4 V kategóriách sú zahrnuté:
 - 1.4.1 Audiovizuálna tvorba, film, TV, rozhlas: film (hraný, dokumentárny, animovaný), dramatické, zábavné a publicistické formáty, audiovizuálne dielo, videoklipy, fiction alebo non-fiction, rozhlasová tvorba a iné relevantné počiny v tejto oblasti.
 - 1.4.2 Divadlo: opera, činohra, balet, tanec, muzikál. Môže zahŕňať interpretačný výkon, réžiu, scénografiu, kostýmy a iné relevantné počiny v oblasti divadla.
 - 1.4.3 Hudba: operná, vážna, alternatívna a populárna. Môže zahŕňať interpretačný výkon, kompozíciu hudobného diela, inovatívny prínos pre aktuálnu scénu slovenskej hudby a iné relevantné počiny v oblasti hudby.
 - 1.4.4 Literatúra: poézia, próza, literatúra faktu a iné relevantné počiny v oblasti literatúry. Podmienkou je publikované dielo.
 - 1.4.5 Výtvarné umenie: grafika, fotografia, maľba, socha, multimédiá, úžitkové výtvarné umenie (textil, šperk, dizajn, grafický dizajn) a iné relevantné počiny v oblasti výtvarného umenia.
- 1.5 V každej kategórii budú udelené jedna hlavná cena a jedna špeciálna cena Mladý tvorca.

2. Podmienky nominácie

- 2.1 Na ocenenie CNTBU môže byť nominovaný jednotlivec, ale aj viacčlenná skupina/tím, ak je tvorivý výkon kolektívnym dielom alebo ak sa na jeho vytvorení podieľalo viacero osôb.
- 2.2 Na udelenie hlavnej ceny môže byť nominovaná osoba staršia ako 18 rokov ženského alebo mužského pohlavia, ktorá je štátnym príslušníkom Slovenskej republiky alebo má slovenskú národnosť, alebo má trvalý pobyt na území Slovenskej republiky.
- 2.3 Na udelenie špeciálnej ceny Mladý tvorca môže byť nominovaná osoba do veku 35 rokov (pokiaľ do termínu na prijímanie tipov na nominácie nedosiahla vek 35 rokov) ženského alebo mužského pohlavia, ktorá je štátnym príslušníkom Slovenskej republiky alebo má slovenskú národnosť, alebo má trvalý pobyt na území Slovenskej republiky.
- 2.4 Hlavná, ako aj špeciálna cena môžu byť udelené víťazovi kategórie len raz za život.
- 2.5 Hlavná, ako aj špeciálna cena budú víťazom udelené za konkrétne a aktuálne umelecké dielo, výkon či počin, teda za také, ktoré vzniklo alebo bolo realizované za obdobie 12 mesiacov uplynulých pred dátumom písomnej výzvy organizátora CNTBU, resp. od 1. mája roka predchádzajúceho danému roku udeľovania cien.

3. Ceny a finančné odmeny

- 3.1 S udelením hlavnej ceny CNTBU je spojená finančná odmena vo výške 6 639 EUR.
- 3.2 S udelením špeciálnej ceny Mladý tvorca je spojená odmena vo výške 3 320 EUR, ktorá bude poskytnutá vo forme grantu určeného na študijný pobyt, stáž, prax, konkrétny projekt, umeleckú tvorbu a pod.
- 3.3 Cena je udelená jednotlivcovi aj tímu v rovnakej výške. V prípade tímu sa rozdelí rovnakým dielom medzi členov oceneného tímu.

4. Akadémia a porota

- 4.1 Akadémia je tvorená všetkými žijúcimi laureátmi – víťazmi CNTBU, ktorí ocenenie CNTBU od jeho vzniku v 1996 získali. Členstvo v akadémii automaticky vznikne aj všetkým víťazom hlavnej ceny a špeciálnej ceny CNTBU v každom ďalšom ročníku udeľovania CNTBU.
- 4.2 Porota je jediným reprezentatívnym a štatutárnym orgánom CNTBU. Má 10 členov. Každoročne sa môže zmeniť jeden člen poroty. Členmi poroty sú slovenskí umelci z rôznych umeleckých žánrov (môžu to byť súčasne aj členovia akadémie), jeden zástupca usporiadateľa a jeden zástupca organizátora CNTBU.
- 4.3 Zástupca organizátora v porote je zároveň jej tajomníkom, ktorý organizuje prácu a stretnutia poroty a zabezpečuje komunikáciu s akadémiou.
- 4.4 V prípade, že člen poroty sa vzdá funkcie alebo túto funkciu nemôže z objektívnych príčin zastávať, bude na návrh tajomníka poroty a schválenia vyhlasovateľa nahradený novým členom.
- 4.5 Porota je uznášaniaschopná, pokiaľ sa na jej zasadnutí zúčastní nadpolovičná väčšina všetkých členov.
- 4.6 Zástupca vyhlasovateľa v porote má právo veta pri akomkoľvek rozhodnutí poroty.

5. Nominácie, výber a určenie ocenených

- 5.1 Návrhy na nominácie umelcov na udelenie CNTBU dávajú členovia akadémie.
- 5.2 Návrhy na nominácie umelcov na udelenie CNTBU môže dávať aj vyhlasovateľ CNTBU.
- 5.3 Členovia akadémie vyberú zo všetkých návrhov na nominácie konkrétnych nominovaných.
- 5.4 O výbere víťaza hlavnej ceny CNTBU, ako aj víťaza špeciálnej ceny Mladý tvorca rozhodne porota.

- 5.5 Zozbieranie návrhov na nominácie prebieha podľa týchto pravidiel:
- 5.5.1 Organizátor písomne vyzve členov akadémie na zaslanie svojich návrhov na udelenie hlavnej ceny aj špeciálnej ceny Mladý tvorca CNTBU v jednotlivých kategóriách.
 - 5.5.2 Každý člen akadémie môže uviesť maximálne 5 tipov na nomináciu na udelenie hlavnej ceny a ľubovoľný počet tipov na nomináciu špeciálneho ocenenia Mladý tvorca v každej kategórii.
 - 5.5.3 Ku každému tipu na nomináciu, teda k menu každého navrhovaného umelca je potrebné uviesť konkrétne umelecké dielo, výkon, počín, za ktorý ho člen akadémie navrhuje nominovať na udelenie CNTBU. Musí ísť o aktuálne umelecké dielo, výkon, počín, teda nie starší ako 12 mesiacov odo dňa písomnej výzvy organizátora CNTBU na doručenie návrhov podľa bodu 5.5.4. Akceptované budú iba tipy na nominácie, ktoré spĺňajú uvedené podmienky.
 - 5.5.4 Návrhy členov akadémie musia byť doručené písomne (poštou, osobným doručením písomného návrhu, kuriérom, faxom alebo e-mailom) organizátorovi CNTBU, a to najneskôr do dátumu uvedeného v písomnej výzve organizátora na zasielanie návrhov na nominácie. Rozhoduje dátum na obálke, resp. dátum prijatia faxovej či e-mailovej správy alebo prijatia kuriérskej zásielky. Pokiaľ uvedený termín prípadne na deň pracovného voľna alebo pokoja, bude sa za posledný deň uzávierky brať do úvahy nasledujúci pracovný deň.
 - 5.5.5 Organizátor zozbiera všetky návrhy na nominácie a vytvorí z nich zoznam umelcov navrhovaných na nominácie na hlavnú i špeciálnu cenu Mladý tvorca CNTBU samostatne pre každú jednotlivú kategóriu – ďalej len tzv. long list.
- 5.6 Výber nominovaných prebieha podľa týchto pravidiel:
- 5.6.1 Organizátor písomne vyzve členov akadémie na výber nominácií zo zozbieraných návrhov. Doručí členom akadémie tzv. long list vo forme nominačného formulára.
 - 5.6.2 Každý člen akadémie má právo hlasovať, teda vybrať z tzv. long listu v každej kategórii maximálne 3 umelcov (jednotlivcov či tímy) na udelenie hlavnej ceny a 1 umelca na udelenie špeciálnej ceny.
 - 5.6.3 Pri výbere 3 nominantov na hlavnú cenu musí člen akadémie zároveň označiť poradie svojho hlasovania – teda označiť vybraných 3 umelcov podľa svojej preferencie umiestnením 1., 2. a 3., pričom 1. (prvý) označí najviac preferovaného umelca. V prípade, že meno umelca len označí a neuvedie jeho poradie, jeho hlas nebude platný.
 - 5.6.4 Doplnenie nového tipu na nomináciu do tzv. long listu a označenie doplneného umelca nie je povolené a v prípade, že tak člen akadémie urobí, nebude výber takto doplneného umelca uznaný. Ostatné hlasovania vykonané podľa pravidiel budú akceptované.
 - 5.6.5 Vyplnené nominačné formuláre musia členovia akadémie doručiť poštou, osobným doručením písomného návrhu, kuriérom, faxom alebo e-mailom organizátorovi CNTBU, a to najneskôr do dátumu uvedeného v písomnej výzve organizátora na výber nominovaných. Rozhoduje dátum na obálke, resp. dátum prijatia faxovej či e-mailovej správy alebo prijatia kuriérskej zásielky. Pokiaľ uvedený termín prípadne na deň pracovného voľna alebo pokoja, bude za posledný deň uzávierky platiť nasledujúci pracovný deň.
 - 5.6.6 Organizátor zabezpečí sumarizáciu a vyhodnotenie hlasovania akademikov o nomináciách a vytvorí zoznam nominácií – tzv. shortlist nominovaných na hlavnú cenu pre každú kategóriu, ktorý bude pozostávať z prvých 3 umelcov, ktorí získali najvyššie umiestnenie po celkovom vyhodnotení poradia zo všetkých riadne doručených nominačných formulárov. Organizátor zároveň zabezpečí zverejnenie tzv. shortlistu každej kategórie v abecednom poradí, teda bez určenia poradia, ktoré umelcom prideliť členovia akadémie.
 - 5.6.7 Organizátor zároveň vytvorí zoznam mladých tvorcov nominovaných na špeciálnu cenu v každej kategórii.
- 5.7 Výber víťazov v jednotlivých kategóriách prebieha podľa týchto pravidiel:

- 5.7.1 Organizátor zašle porotcom zverejnené shortlisty pre jednotlivé kategórie – mená troch nominovaných na hlavnú cenu bez určenia poradia a mená troch nominovaných mladých tvorcov s uvedením počtu bodov udelených akademikmi – a zvolá zasadnutie poroty, ktoré musí prebehnúť najneskôr do 1. októbra roka, v ktorom sú ocenenia udeľované.
- 5.7.2 Na požiadanie organizátor zabezpečí pre každého člena poroty prehľad diel a prác nominovaných, ktorí sú uvedení na shortliste, aby každý člen poroty mal ucelený a komplexný prehľad o každom nominovanom.
- 5.7.3 Porota na svojom neverejnom zasadnutí hlasovaním vyberie z 3 nominovaných, ktorí sú uvedení na shortliste, víťaza hlavnej ceny v jednotlivých kategóriách a víťaza špeciálnej ceny v každej kategórii.
- 5.7.4 V prípade, že jedným z nominovaných je člen poroty, je tento člen povinný zdržať sa hlasovania o víťazovi v danej kategórii.
- 5.7.5 Porota musí o víťazoch rozhodnúť nadpolovičnou väčšinou hlasov prítomných porotcov. Každý člen poroty má jeden hlas. Ak v danej kategórii žiadny nominovaný väčšinu hlasov nezíska, nebude cena udelená.
- 5.7.6 Organizátor zabezpečí, že mená víťazov budú vložené do obálok a zapečatené za prítomnosti notára. Otvorenie obálok, a teda aj oboznámenie akadémie a verejnosti s výsledkom hlasovania sa uskutoční až na galavečere pri slávnostnom udeľovaní CNTBU.
- 5.7.7 Zápisnicu o výsledkoch hlasovania poroty podpisujú jej tajomník a notár. Táto zápisnica je neverejným dokumentom.
- 5.7.8 Všetky osoby prítomné na hlasovaní poroty o víťazoch sú viazané mlčanlivosťou o všetkých skutočnostiach, ktoré sa v tejto súvislosti dozvedeli. Tieto osoby nesmú zverejniť mená a priezviská víťazov ani ich poskytnúť na zverejnenie inej osobe ako tej, ktorá je na to porotou určená, a rovnako nesmú poskytnúť ani iné informácie, na základe ktorých by bolo možné identifikovať víťazov. Táto povinnosť zaniká po oficiálnom vyhlásení výsledkov.

6. Záver

- 6.1 Tento štatút platí od roku 2008 a je všeobecne záväzný pre nasledujúce ročníky udeľovania CNTBU. Zmeny v štatúte môže realizovať vyhlasovateľ CNTBU.
- 6.2 O prípadných otázkach týkajúcich sa nejasností, výnimiek a prípadov, ktoré tento štatút neošetruje, rozhoduje vyhlasovateľ, prípadne porota väčšinou hlasov.
- 6.3 Štatút bol schválený a nadobúda účinnosť podpismi osôb zastupujúcich vyhlasovateľa – Nadáciu Tatra banky a organizátora – agentúru Monarch, a. s.

Ing. Igor Vida
predseda Správnej rady
Nadácie Tatra banky



.....
Vyhlasovateľ

Peter Princ
riaditeľ agentúry
Monarch, a. s.



.....
Organizátor