

Nadácia Tatra banky podporí 28 projektov mladých umelcov

Tlačová správa
9. novembra 2018, Bratislava

Do siedmeho ročníka grantového programu **Viac umenia** sme prijali 81 žiadostí v piatich umeleckých kategóriách. Z nich sme 28 najlepších podporili celkovou sumou 50 000 €.

Grantový program **Viac umenia** je grantový program na podporu umeleckej tvorby v oblastiach, ktoré Nadácia Tatra banky oceňuje aj Cenou Nadácie Tatra banky za umenie.



Podporuje aktívne skupiny zložené z učiteľov, študentov všetkých troch stupňov vysokoškolského štúdia a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe s cieľom vytvoriť umelecké dielo. Prostredníctvom renomovaných umelcov a skúsených pedagógov sa s tvorivým procesom zoznamujú aj budúci umelci z radov študentov.

„Grant **Viac umenia** netradičnou formou prepája naše obe strategické zamerania – podporovať vzdelávanie a umeleckú tvorbu. Umožňuje študentom umeleckých smerov učiť sa od renomovaných pedagógov – umelcov, čím získavajú neoceniteľnú referenciu pre svoje ďalšie umelecké uplatnenie. Nesmierne nás teší zvyšujúci sa záujem o tento grantový program, o čom svedčí nielen narastajúci počet žiadostí, ale najmä ich stúpajúca kvalita. Tento rok sa odborná komisia rozhodla podporiť najviac projektov z audiovizuálnej tvorby, hudby a výtvarného umenia,“ uviedla Zuzana Böhmerová, manažérka Nadácie Tatra banky a strategického sponzoringu.

Projekty hodnotila expertná komisia zložená z umelcov a teoretikov umenia v danej oblasti:

- Divadlo: Rastislav Ballek, Slavka Cíváňová
- Audiovizia: Alexandra Gojdičová, Tomáš Hulík
- Výtvarné umenie: Nina Vrbanová, Stano Masár
- Hudba: Peter Michalica, Adrián Rajter
- Literatúra: Monika Kompaníková, Marcel Zajac (Centrum pre filantropiu)

Členkou poroty v každej z hodnotiacich kategórií bola aj Milada Halová, členka Správnej rady Nadácie Tatra banky.

Termín na prihlásenie projektov bol 28. september 2018, pričom maximálna **výška podpory na jeden projekt bola stanovená na 3 000 €.**

Viac o grante: <http://www.nadaciatatrabanky.sk/grantovy-program-viac-umenia>
Viac informácií o ďalších aktivitách Nadácie nájdete na www.nadaciatatrabanky.sk.

V minulom roku sme podporili aj tieto výnimočné projekty:

Asociácia slovenských filmových strihačov, o. z. Sweet 16 (mm)

Asociácia slovenských filmových strihačov a Asociácia slovenských kameramanov zorganizovali už druhý ročník workshopu Sweet 16 (mm) v Banskej Štiavnici. Workshop bol určený pre študentov prvých ročníkov katedier strihovej skladby a kameramskej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU. Študenti sa pod pedagogickým vedením Patrika Lančariča, Maroša Šlapetu, Michala Kondrlu, Braňa Gotthardta, Tomáša Staneka, Nora Hudeca a Iva Mika oboznámili so základmi filmového jazyka a prácou na výrobe krátkeho filmu s využitím klasickej filmovej technológie. Keďže sa film nakrúcal na inverznú 16 mm filmovú surovinu, študenti si museli prejsť aj jej vyvolávaním, strihaním a lepením. Film doslova prešiel ich rukami od námetu až po finálny zostrih. Súčasne študentka hudobnej fakulty Barbora Tomášková skomponovala hudobnú zložku k filmu a workshop sa uzavrel projekciou priamo zo 16 mm filmu a následnou podrobnou analýzou celého diela.



Marek Štrbák
Jesus Christ Superstar

Zámerom projektu bolo vytvorenie originálneho inscenačného stvárnenia muzikálu Jesus Christ Superstar od autorov Tima Ricea a Andrewa Lloyda Webbera, jeho naštudovanie a predvedenie v spolupráci so študentmi učiteľstva umelecko-výchovných predmetov, študujúcich na Katedre hudby PF UKF v Nitre. V relatívne krátkom čase sa podarilo získať licenciu na predvedenie tohto divácky atraktívneho a úspešného diela, naštudovať ho v obsadení študentov a predviesť dielo počas šiestich verejných predstavení v priestoroch nitrianskeho Starého divadla Karola Spišáka.



Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry
DiFoRun – Umelecký projekt pre Hyperloop

Cieľom projektu DiFoRun bolo spracovať výstupy na základe kooperácie umelcov - dizajnéra a fotografa na jednotnú tému projektového vyučovania vo výskume systému Hyperloop na Ústave dizajnu Fakulty architektúry STU, čo sa im podarilo. Projekt bol naplnený v niekoľkých častiach. Do programu sa podarilo zaradiť samotnú dizajnersku kresbu, ale aj jej priame prepojenie na fotografiu. Ďalšou časťou bol kreatívny vznik dizajnu sedenia ako samostatná ateliérová práca. Študenti predmetu grafického dizajnu vytvorili aj nové logotypy stanice Hyperloop alebo značky stanice, s ich umiestnením vo vizualizáciách mesta a stanice. Poslednou súčasťou projektu DiFoRun bolo zaznamenávanie všetkých týchto procesov pre edukačné a prezentačné účely výstav a katalógu.



Kontakt pre médiá:

Zuzana Böhmerová
manager nadácie a sponzoringu
zuzana_bohmerova@tatrabanka.sk, 02/5919 1450

Zuzana Žiaranová
hovorkyňa
zuzana_ziaranova@tatrabanka.sk, 02/5919 1557