

Nadácia Tatra banky podporí 33 projektov mladých umelcov

Tlačová správa
21. novembra 2017, Bratislava

Do šiesteho ročníka grantového programu Viac umenia sme prijali 71 žiadostí v piatich umeleckých kategóriách. Z nich sme 33 najlepších podporili celkovou sumou 58 690 €.

Grantový program Viac umenia je grantový program na podporu umeleckej tvorby v oblastiach, ktoré Nadácia Tatra banky oceňuje aj Cenou Nadácie Tatra banky za umenie. **Podporuje aktívne skupiny zložené z učiteľov, študentov všetkých troch stupňov vysokoškolského štúdia a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe s cieľom vytvoriť umelecké dielo.** Prostredníctvom renomovaných umelcov a skúsených pedagógov sa s tvorivým procesom zoznamujú aj budúci umelci z radov študentov.

„Grant Viac umenia netradičnou formou prepája naše obe strategické zamerania – podporovať vzdelávanie a umeleckú tvorbu. Umožňuje študentom umeleckých smerov učiť sa od renomovaných pedagógov – umelcov, čím získavajú neoceniteľnú referenciu pre svoje ďalšie umelecké uplatnenie. Nesmierne nás teší zvyšujúci sa záujem o tento grantový program, o čom svedčí nielen narastajúci počet žiadostí, ale najmä ich stúpajúca kvalita. Tento rok sa odborná komisia rozhodla podporiť najviac projektov z audiovizuálnej tvorby, hudby a výtvarného umenia,“ uviedla Zuzana Böhmerová, manažérka Nadácie Tatra banky a strategického sponzoringu.

Projekty hodnotila expertná komisia zložená z umelcov a teoretikov umenia v danej oblasti:

- Divadlo: Rastislav Ballek, Slavka Civiánová
- Audiovizia: Alexandra Gojdičová, Tomáš Hulík
- Výtvarné umenie: Nina Vrbanová, Stano Masár
- Hudba: Peter Michalica, Adrián Rajter
- Literatúra: Monika Kompaníková, Marcel Zajac (Centrum pre filantropiu)

Členkou poroty v každej z hodnotiacich kategórií bola aj Milada Halová, členka Správnej rady Nadácie Tatra banky.

Termín na prihlásenie projektov bol 29. september 2017, pričom maximálna **výška podpory na jeden projekt bola stanovená na 3 000 €.**

Viac o grante: <http://www.nadaciatatrabanky.sk/grantovy-program-viac-umenia>
Viac informácií o ďalších aktivitách Nadácie nájdete na www.nadaciatatrabanky.sk.

V minulom roku sme podporili aj tieto výnimočné projekty:

**Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta
selfISH**

Projekt animovaného filmu selfISH prešiel dlhou prípravnou fázou, kedy autor Lukáš Figeľ postupne prepracoval rozšírený námet a neskôr scenár do podoby storyboardu. Nasledovala náročná fáza samotnej animácie, na ktorej sa okrem autora podieľali viacerí pomocní animátori. Animovaný film selfISH rozpráva satirický príbeh o tom, čo všetko človek dokáže spraviť pre dosiahnutie vytúženého cieľa. Pyšný rybár Augustín sa rozhodne konať radikálne bez toho, aby rozmýšľal nad dôsledkami, čo vedie nielen k jeho, ale úplnej skaze. Pre realizáciu projektu bola veľmi dôležitá zvuková a hudobná zložka. K projektu bol prizvaný študent hudobnej kompozície Samuel Hvozdík, neskôr skladateľ Vladislav Šarišský. Animovaný film selfISH režiséra Lukáša Figeľa bol prezentovaný na záverečných klauzúrnych skúškach, kde bol priaznivo prijatý a hodnotený pedagógmi AAT.



**Blaho Uhlár
WELLNESS**

Umelci realizovali non verbálne divadelné predstavenie, aj keď s použitím niekoľkých slov, ktoré zdá sa zaujalo divákov i teatrologickú obec. Autor dosiahol oživenie tradície Divadla Stoka v tomto type divadla. Aj ochota hercov podieľať sa na takejto tvorbe je pre autora veľmi príjemným poznáním. Hoci herci nemali nijaké skúsenosti s non verbálnym divadlom, pomerne rýchlo objavili čaro takejto divadelnej akcie a prinášali zaujímavé netextové výstupy a fragmenty. Umelci však dosiahli aj to, že sa do inscenácie votreli témy, ktorými žijeme v najsúčasnejšej súčasnosti. Bez toho, aby to plánovali, sa v hre zjavilo národné sebabičovanie a čo je najviac šokujúce - politikum. Síce v obraznej rovine, ale pre autora o to šokujúcejšie v momente, keď sa slovami tretej slohy slovenskej národnej hymny umelci pýtajú, či by boli schopní ochrániť so zbraňou v ruke našu slobodu. Pýtajú sa to s veľmi malými očakávaniami.



**Akadémia umení, Fakulta múzických umení, Katedra vokálnej interpretácie, Katedra kompozície a dirigovania zboru, Katedra orchestrálnych nástrojov
Henry Purcell – Dido a Aeneas, baroková opera v interpretácii mladých umelcov**

Priebeh naštudovaného barokového operného diela Dido a Aeneas Henryho Purcella sa niesol v tvorivej atmosfére všetkých zainteresovaných. Na projekte sa podieľali renomovaní umelci – pedagógovia: dirigenti Pavol Tužinský, Igor Bulla, režisér Pavol Smolík, ďalej na inscenácii spolupracovali korepetítorka Zulfizar Zázrivá, zbormajster Daniel Simandl, výtvarníci Jaroslav a Miroslav Daubravovci. Naštudovanie uvedeného diela poskytlo priestor uplatniť nadobudnuté, ale predovšetkým získať nové poznatky z oblasti barokovej interpretácie študentom Katedry vokálnej interpretácie, Katedry orchestrálnych nástrojov, Katedry kompozície a dirigovania zboru. Oceniť treba i výber barokového diela, ktoré v meste Banská Bystrica zaznelo po prvýkrát a stretlo sa s mimoriadnym ohlasom u laickej i odbornej verejnosti. Ďalším pozitívom bolo prezentovanie opery v historických priestoroch Robotníckeho domu v Banskej Bystrici, čím sa dostala do širokého povedomia obyvateľov mesta. V neposlednom rade treba vyzdvihnúť naštudovanie uvedeného diela v originálnom anglickom jazyku.



**Ľubo Stacho
UHSKY PEREVAL - dokumentárny projekt zo Zakarpatskej Ukrajiny**



Ľubo Stacho, „Preštal som propagandaf domy „veľkých architektov“ za peniaze a teraz na Ukrajine s láskou kólim domy oborajnych ľudí, v ktorých sa odohrávajú príbehy rodín.“



UHSKY PEREVAL, dokumentárny projekt zo Zakarpatskej Ukrajiny, zanechal v dušiach zúčastnených hlbokú brázdú. Atmosféra rituálov Veľkej noci východného rítu bude pre všetkých zúčastnených na projekte inšpiráciou po celý život, z ktorej budú čerpať vo svojej tvorbe, pedagogickej práci a ďalších projektoch. Zakarpatská Ukrajina je pre nás po viacerých stránkach jedinečný a zaujímavý región. Projekt prepojil viacero škôl, zároveň sa

snaží nadviazať spoluprácu s Užhorodskou národnou univerzitou. Projektom sa podarilo naučiť študentov priblížiť sa k ľuďom a podať o nich svedectvo, nebáť sa nadviazať s nimi komunikáciu a prejaviť im empatiu. Naučiť sa realizovať vedecký výskum spracovávanej témy za súčinnosti odborníkov. Hľadať odkazy vo vrstvách minulosti, na základe nich budovať posolstvo zo súčasnosti a pripraviť si pôdu pre samotnú realizáciu vlastného vizuálneho projektu.

Kontakt:

Zuzana Böhmerová, manager nadácie a sponzoringu,
zuzana_bohmerova@tatrabanka.sk, 02/5919 1450

Zuzana Žiaranová, hovorkyňa,
zuzana_ziaranova@tatrabanka.sk, 02/5919 1557

NADÁCIA