

2014

CENA  
NADÁCIE  
TATRA BANKY  
ZA UMENIE

Tlačová správa  
Bratislava 22. 11. 2014

## Laureáti Ceny Nadácie Tatra banky za umenie

Dnes boli vyhlásení laureáti Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2014. Sošku Múzy si odniesla Katarína Kerekesová, Michal Vajdička, Juraj Valčuha, Stanislav Rakús a Martin Kollár.

Na Cenu Nadácie Tatra banky za umenie v kategórii **Hlavná cena** boli tento rok nominovaní:

- °**Audiovizuálna tvorba, film, TV:** Ladislav Kaboš, Katarína Kerekesová, Patrik Lančarič
- °**Divadlo:** Eugen Gindl, Michal Vajdička, Jozef Vlk
- °**Hudba:** Marek Piaček, Miki Škuta, Juraj Valčuha
- °**Literatúra:** Jaroslava Blažková, Jana Juráňová, Stanislav Rakús
- °**Výtvarné umenie:** Miroslav Cipár, Stano Filko, Martin Kollár

Laureátmi Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2014 v kategórii **Hlavná cena** sa stali:

- °**Audiovizuálna tvorba, film, TV:** Katarína Kerekesová (za réžiu a scenár k TV seriálu Mimi a Líza pre RTVS)
- °**Divadlo:** Michal Vajdička (za réžiu Láskavé bohyne, Činohra SND)
- °**Hudba:** Juraj Valčuha (za dirigovanie koncertu Giuseppe Verdi: Messa da Requiem, Bratislavské hudobné slávnosti)
- °**Literatúra:** Stanislav Rakús (za knihu Fáza uvoľnenia, Vydavateľstvo Koloman Kertész Bagala)
- °**Výtvarné umenie:** Martin Kollár (za knihu fotografií Field Trip, vydavateľstvo MACK)

**Mladý tvorca (umelci do 35 rokov):**

- °**Audiovizuálna tvorba, film, TV:** Vladislava Plančíková (za scenár, réžiu a animáciu filmu Horná zem, Febiofest)
- °**Divadlo:** Daniel Majling (za dramaturgiu hry Láskavé bohyne, Činohra SND)
- °**Hudba:** Milan Paľa (za autorstvo albumu Slovenské husľové koncerty, Vydavateľstvo Hudobný fond)
- °**Literatúra:** Zuzana Šmatláková (za knihu Exit, Vydavateľstvo Koloman Kertész Bagala)
- °**Výtvarné umenie:** Ivana Šáteková (za výstavu Mám tridsať a nemám plán, Galéria Dunaj)

**Mladý módný tvorca:**

Od roku 2010 Nadácia Tatra banky oceňuje aj prácu mladých módných tvorcov. Po Márii Štraneckovej (2010), Marcelovi Holubcovi (2011), Martinovi Hrčovi (2012) a Maji Božovič (2013) pripravil unikátne šaty pre Múzu večera – Adelu Banášovú – Boris Hanečka.

**Výnimočné diela vo výnimočných prevedeniach**

Hudobná dramaturgia večera opäť siahla po výrazných interpretoch zo Slovenska a Čiech, s dôrazom na ich umeleckú kvalitu, interpretačnú originalitu, generačnú rôznorodosť a nespochybniteľný talent. Na pódium predstúpili Milan Paľa a Dalibor Karvay, Václav Neckář, Korben Dallas a Jana Kirchner, Vojtech Dyk, Katarína Koščová. Moderátorkou večera bola opäť **Adela Banášová, tento rok v spoločnosti Jana Krausa.**

2014



CENA  
NADÁCIE  
TATRA BANKY  
ZA UMENIE

## O umelcoch a diele – Hlavná cena

°**Audiovizuálna tvorba, film, TV:** **Katarína Kerekesová** za réžiu a scenár k TV seriálu Mimi a Líza pre RTVS

**O diele:** Originálny animovaný seriál konfrontujúci dva svety: vidiaceho a nevidiaceho dievčatka, ktoré na spoločných výpravách za dobrodružstvom zisťujú, že pohľad na svet nie je vždy rovnaký. Vtipné príbehy plné fantázie poukazujú na potrebu vzájomnej tolerancie a spolu s invenčnou réžiou a netradičným výtvarným spracovaním sú pre detského diváka silným emocionálnym zážitkom.

°**Divadlo:** **Michal Vajdička** za réžiu Láskavé bohyne, Činohra SND

**O diele:** Divadelná inscenácia o holokauste a koreňoch nacizmu je pohľadom pravicového extrémizmu a jeho aktérov, ktorí sa zúčastnili na masovej genocíde počas 2. svetovej vojny. Prestížnymi oceneniami ovenčený román Jonathana Littella prináša režisér v pôsobivom dramatickom stvárnení so špičkovými hereckými výkonmi.

°**Hudba:** **Juraj Valčuha** za dirigovanie koncertu Giuseppe Verdi: Messa da Requiem, Bratislavské hudobné slávnosti

**O diele:** Mladý dirigent interpretoval Verdiho dielo spolu so Slovenskou filharmóniou, SFZ a špičkovými vokálnymi sólistami. So zrelým názorom, s inšpiratívnymi gestami a so svojou typickou charizmou prenikol do podstaty partitúry svetoznámej zádušnej omše, plnej duchovného rozjímania a operného pátosu. Juraj Valčuha v súčasnosti vedie Štátny symfonický orchester RAI v Turíne a hosťuje po celom svete.

°**Literatúra:** **Stanislav Rakús** za knihu Fáza uvoľnenia, Vydavateľstvo Koloman Kertész Bagala

**O diele:** Knihu významného slovenského prozaika a literárneho vedca tvoria tri prozaické útvary – Fáza uvoľnenia, Seminárna práca a Nôž. Jej materiálovým podkladom sú šesťdesiate roky, v ktorých aj napriek uvoľneniu pretrvávajú nepriaznivé spoločenské problémy a literatúra sa stále nechápe ako umenie. Autorov literárnoteoreticky podkutý text sa vyznačuje intelektuálnou nadstavbou, v ktorej s humorom a iróniou viacvrstvovo prezentuje svoju osobitú prácu.

°**Výtvarné umenie:** **Martin Kollár** za knihu fotografií Field Trip, vydavateľstvo MACK

**O diele:** Autor vo svojej dokumentárnej knihe investigatívne zachytáva vyše trojročné obdobie (2009 – 2011), ktoré strávil v Izraeli – v krajine, ktorá je jednou z najspornejších geografických zón novodobej histórie. Výsledkom je komplexný fotografický „denník“ plný napätia, emócií, drsnej krásy a svojského humoru, ktorý metaforicky vystihuje kultúrno-politickú zložitosť súčasnej izraelskej krajiny.

## Mladý tvorca (umelci do 35 rokov):

°**Audiovizuálna tvorba, film, TV:** **Vladislava Plančíková** za scenár, réžiu a animáciu filmu Horná zem, Febiofest

**O diele:** Ústrednou témou autorkinho magisterského filmu sú stále aktuálne a tabuizované slovensko-maďarské vzťahy v národnostne zmiešaných oblastiach južného Slovenska, ktoré majú svoj pôvod v politických rozhodnutiach po 2. svetovej vojne. Výsledkom je koherentný dokument mimoriadny autentickými výpoveďami, archívnymi zábermi, animáciou a podmanivo magickou hudbou Jany Kirschner.

°**Divadlo:** **Daniel Majling** za dramaturgiu hry Láskavé bohyne, Činohra SND

**O diele:** Autor v náročnej dramatizácii Littellovho rozsiahleho epického románu esenciálne uchoпил základné dramatické situácie týkajúce sa genocídy počas 2. svetovej vojny a z fragmentov

2014



CENA  
NADÁCIE  
TATRA BANKY  
ZA UMENIE

vedľajších postáv vybudoval ucelené a komplexné charaktery s vlastným príbehom. Výsledkom je expresívna inscenácia s civilnými dialógmi, ktoré zachytávajú deštruktívny mechanizmus premeny normálneho človeka na masového vraha.

°**Hudba: Milan Paľa** za autorstvo albumu Slovenské husľové koncerty, Vydavateľstvo Hudobný fond

**O diele:** Mladý husľový virtuóz vo svojej tvorbe sústreďuje pozornosť na slovenských autorov 20. storočia. Na CD nahrávke s hudobným sprievodom Symfonického orchestra slovenského rozhlasu výnimočným spôsobom interpretuje diela skladateľov Alexandra Moyzesa, Andreja Očenáša a Dezidera Kardoša.

°**Literatúra: Zuzana Šmatláková** za knihu Exit, Vydavateľstvo Koloman Kertész Bagala

**O diele:** Texty debutovej zbierky mladej prozaičky predstavujú podmanivé príbehy so silou autentickej výpovede s prvkami mytologických a baladických motívov. Postavy na pozadí magickej atmosféry spája túžba po úniku z každodennej reality, prežívajú silné emócie, opúšťajú svojich partnerov, doterajší život a hľadajú východisko či únik – exit.

°**Výtvarné umenie: Ivana Šáteková** za výstavu Mám tridsať a nemám plán, Galéria Dunaj

**O diele:** Mladá výtvarníčka sa vo svojej generačnej štúdii ironizujúco zaoberá fenoménom tzv. „tridsiatnikov“. S humorom jej vlastným pozoruje a skúma generáciu stojacu na pomyslenej hranici novej dospelosti a svoje postrehy zaznamenáva do kresieb a dotazníkov. Projekt nadväzuje na doterajšiu tvorbu autorky, v ktorej dominuje záujem o slovenskú národu, výstižne charakterizovanú výrokom „Nejako bolo, nejako bude“. Vo vlastnej autorskej koncepcii.

#### **Mladý módnny tvorca:**

**Boris Hanečka** je absolventom Ateliéru keramiky Školy úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave (2001) a Ateliéru odevného dizajnu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (2005). V roku 2007 absolvoval stáž na Vysokej škole umeleckoprůmyslovej v Prahe v Ateliéri Josefa Ľapťucha. Po vysokoškolskom štúdiu (2006) sa prezentoval svojou kolekciou „PS“ na galavečere Styl Kabo v Brne a taktiež začal spolupracovať s českou návrhárkou Liběnou Rochovou. V roku 2007 boli jeho spoločenské modely súčasťou Orange Fashion Show. Za posledné dva roky predviedol svoje samostatné autorské kolekcie: na domácej scéne v rámci podujatia Fashion Live! (2013, 2014), v zahraničí sa predstavil na Central European Fashion Days v Budapešti a Prague Fashion Weekend v Prahe (obe 2014). V roku 2012 predstavil svoju tvorbu v inej polohe – aukciou porcelánových bábik pod názvom Krehkosť bytia. Autor spolupracuje s mnohými módnymi tvorcami a odevnými značkami – v roku 2011 uviedol v rámci Orange Fashion Show kolekciu večerných šiat vytvorenú s Hanou Převrátilovou a líniu večerných šiat L'Imperatrice Makyta by Boris Hanečka. V roku 2006 získal ocenenie Fashion talent v súťaži Lifeline a za prínos do slovenskej módy za rok 2008 získal ocenenie Dizajnér roka.

:už 10 rokov ideme za najlepšími



2014

CENA  
NADÁCIE  
TATRA BANKY  
ZA UMENIE

### Viac o Cene Nadácie Tatra banky za umenie

Za 18 rokov od vzniku ocenenia Tatra banka aj prostredníctvom svojej Nadácie ocenila **74 etablovaných osobností a 30 mladých tvorcov**. Cieľom Nadácie Tatra banky je takýmto spôsobom oceniť osobnosti slovenskej kultúry a poskytnúť im priestor na tvorbu ďalších špičkových diel.

Od roku 2008 je navyše v každej uvedenej kategórii špeciálna cena **Mladý tvorca**, ktorú získava mladý umelec do 35 rokov aktívne pôsobiaci v niektorej umeleckej oblasti.

Návrhy nominácií určuje akadémia, ktorá má 76 členov, laureátov Ceny Nadácie Tatra banky za umenie ocenených v uplynulých rokoch. Finálne nominácie v každej z piatich kategórií následne vyberá porota, ktorá určuje aj mená laureátov. Laureáti sú oficiálne vyhlásení až počas slávnostného gala večera.

**Členmi poroty** pre rok 2014 boli Eva Borušovičová, Ondrej Šulaj, Tatiana Pauhofová, Martin Huba, Peter Michalica, Matej Drlička, Viliam Klimáček, Monika Kompaniková, Dorota Sadovská, Daniel Fischer. Predsedom poroty je Igor Vida, ktorý je taktiež predsedom Správnej rady Nadácie Tatra banky.

Cenou, ako aj symbolom pocty, je **bronzová soška Múzy** udelená v kategórii Hlavná cena a plakety pre držiteľov ocenenia Mladý tvorca od slovenského sochára a výtvarníka Daniela Brunovského vytvorené špeciálne pre túto príležitosť. Ocenení získavajú aj finančnú odmenu.

### Kontakt:

Zuzana Böhmerová  
manager nadácie a sponzoringu  
02/ 5919 1450  
[zuzana\\_bohmerova@tatrabanka.sk](mailto:zuzana_bohmerova@tatrabanka.sk)

Marína Masárová  
hovorkyňa  
02/ 5919 1593  
[marina\\_masarova@tatrabanka.sk](mailto:marina_masarova@tatrabanka.sk)