

## Podporíme tvorbu mladých slovenských umelcov

Tlačová správa  
2. júna 2017, Bratislava

**Nadácia Tatra banky už po šiestykrát otvára grantový program na podporu tvorby študentov s umeleckým zameraním a umelcov, ktorí s týmito študentami spolupracujú na tvorivých projektoch.**

„To, čím je pre vedca výskum, je pre umelcov tvorba, aktívna práca na autorských úlohách a projektoch. Chceme, aby boli študenti čoraz častejšie súčasťou tvorivých procesov už skúsených umelcov. Aby sa



Grant Viac umenia

nadýchali tvorivej atmosféry, priučili tvorivým postupom a boli odmenení pocitom zadosťučinenia pri prezentovaní umeleckých diel. Zároveň tak získali neoceniteľnú referenciu pre svoje ďalšie umelecké uplatnenie. V minulom roku sme prostredníctvom grantového programu Viac umenia podporili 31 umeleckých projektov rôznorodého zamerania a veríme, že aj tohtoročné grantové kolo aktivuje mladých umelcov k tvorbe inšpiratívnych diel,“ uviedla Zuzana Böhmerová, manažérka nadácie a sponzorigu.

**Podporíme** aktívne skupiny zložené z učiteľov, študentov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe s cieľom vytvoriť dielo a z pozície renomovaných umelcov či pedagógov predstavujú tento tvorivý proces študentom – budúcim umelcom. Podporíme priame náklady potrebné na tvorbu aktívnych skupín, ktorých členmi budú študenti tvoriaci v oblastiach:

- Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas,
- Divadlo,
- Hudba,
- Literatúra,
- Výtvarne umenie.

**Termín na prihlásenie projektov:** 29. september 2017

**Plánovaná výška grantu:** 60 000 €

**Maximálna výška podpory na jeden projekt:** 3 000 €

Projekty sa podávajú elektronicky **prostredníctvom online formulára** na našej webovej stránke: <http://www.nadaciatatrabanky.sk/index.php/grantove-programy/viac-umenia/>

**Podrobnejšie kritériá:** <http://www.nadaciatatrabanky.sk/index.php/grantove-programy/viac-umenia/>

## Výber z podporených projektov 2016:

### **Asociácia slovenských filmových strihačov, o. z. Sladkých 16 (mm)**

Študenti strihovej skladby 1. ročníka, dvaja študenti 3. ročníka a študent kamery sa pod vedením lektorov oboznámili s technológiou nakrúcania na 16 mm film. Samotnému nakrúcaniu predchádzala približne mesačná fáza vývoja - písanie scenára, výber lokácií a hercov, vytvorenie storyboardu. Nakrúcanie prebiehalo 1,5 dňa v Banskej Štiavnici. Po tejto fáze študenti inverzný 16 mm film vyvolávali, vysušili a nasledovala projekcia denných prác. Po podrobnej analýze nakrúteného materiálu pristúpili k samotnému strihaniu klasickou



filmovou technológiou. Zlepený film sa na konci workshopu premietol a prebehla analýza výsledku. Následne sa film zdigitalizoval, dočistil a spravil sa grading. Hudba sa bude komponovať priamo na obraz. Koncom apríla mala byť zrealizovaná projekcia a prezentácia workshopu širšiemu publiku v kinosále Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Výstupom workshopu bude ozvučený krátky film, fotografie a tiež mediálny výstup v podobe reportáže v relácii Kinoráma a Umenie RTVS.

### **Divadlo ZáBaVKa/Vojtech Kolečák Príbeh o človeku (podľa Jefima Zozuľu)**

Jefim Zozuľa, ruský prozaik, napísal svoju poviedku „O Akovi a ľudstve“ na sklonku prvej svetovej vojny. Dnes, keď svet valcuje extrémistické názory a médiá sú zaplavené každodennými správami o atentátoch a čistkách, je jej téma čoraz aktuálnejšia. Tvorcovia emocionálne výrazným divadlom poukázali na hrozby násilia a extrémizmu. Inscenácia využívala prostriedky pouličného, ale aj klasického činoherného divadla, s cieľom vyvolať silnú vnútornú emóciu u diváka, ktorá je podporená živou hudbou a spevom, predovšetkým však emocionálnym vkladom hercov. Spojenie etablovaných umelcov a študentov bolo veľmi zaujímavé a produktívne. Herci si porozumeli a navzájom sa aj veľa naučili. Mladí priniesli chuť a energiu, tí starší zase skúsenosti, ktoré všetkým istotne pomohli.



**Spoločnosť priateľov dobrej hudby, o. z./Mgr. Art. Ladislav Fančovič, Art D.  
SAXOPHOBIA BRATISLAVA 2017**

SAXOPHOBIA BRATISLAVA 2017 bol projekt trojdňových majstrovských kurzov klasickej hry na saxofóne. Kurzy sa uskutočnili na bratislavskom konzervatóriu, kde učilo 5 profesorov. Kurzov sa zúčastnilo 57 študentov z 5 krajín vo veku od 13 do 35 rokov, z toho bolo 33 študentov zo Slovenska. Študenti získali veľa nových poznatkov či už v interpretácii, technike hry na nástroji alebo aj v samotných nástrojoch, ktorých mali možnosť vidieť a vyskúšať množstvo druhov. Súčasťou projektu boli aj dva verejné koncerty, prvý bol koncert zahraničných profesorov a druhý bol koncert 60-členného saxofónového orchestra a menších komorných zoskupení zložených zo samotných účastníkov workshopu. O oba koncerty bol zo strany verejnosti obrovský záujem. Vďaka projektu bol dosiahnutý prelom vo vnímaní saxofónu na Slovensku ako nástroja výsostne jazzového.



**Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Katedra intermédií  
Strangers on the way**

V rámci workshopu Strangers On The Way bol pod vedením lektorov Ivarse Graveljsa (Cz/Lv), Camille Laurelliho (Fr/Ee) a Tomáše Javúrka (Cz) analyzovaný fenomén aplikácie Pokémon GO. Boli tiež apropriované jej niektoré časti, kontextualizované voči súčasnému umeniu. Študenti vytvorili vlastnú mobilnú aplikáciu s názvom PicToMars pre mobilné platformy Android a iOS, ktorá je prevažne určená pre štúdium a analýzu obrazových dát a ich následné spracovanie.



**Kontakt:**

Zuzana Böhmerová, manager nadácie a sponzoringu  
zuzana\_bohmerova@tatrabanka.sk, 02/5919 1450

Zuzana Povodová, hovorkyňa  
zuzana\_povodova@tatrabanka.sk, 02/ 5919 1557