

Grantový program **Viac dizajnu** 2. kolo 2015

Nadácia Tatra banky podporila 16 projektov v celkovej sume 17 500 EUR.

Podporené projekty

Číslo projektu	Predkladateľ	Názov projektu	Suma	Zhrnutie projektu
2015diz031	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	Ateliér 343	1 300 EUR	Absolventská prehliadka ateliéru odevného dizajnu je každoročnou prezentáciou bakalárskych a magisterských prác s viac než 20 ročnou tradíciou. Cieľom je verejná prezentácia mladých módných dizajnérov pre odbornú a laickú verejnosť, je súčasťou edukačného procesu a v neposlednom rade podmienkou pri ukončení štátnej skúškou. Stáva sa tak prvým mediálnym výstupom absolventov.
2015diz048	Martin Hrča	Kolekcia pre sezónu 2016/2017	1 500 EUR	Projekt je zameraný na návrh, realizáciu a prezentáciu novej autorskej odevnej kolekcie pre sezónu 2016/2017, konkrétnejšie na pokrytie nákladov na textilné a ostatné odevné materiály, nevyhnutné na prípravu takejto kolekcie. Tá bude principiálne aj ideologicky nadväzovať na predošlé úspešné kolekcie s dôrazom na netradičné spracovanie tradičných materiálov.
2015diz042	Tereza Maco	Dizajn na Kolesách 2016	1 500 EUR	„Dizajn na kolesách“ spája grafický dizajn a vizuálnu komunikáciu, neformálne vzdelávanie, pomoc znevýhodneným skupinám, rozvoj cestovného ruchu, rozvoj regiónov a zvýšenie ich konkurencieschopnosti, dobrovoľnícku činnosť, pomoc pre tretí sektor, zvýšenie povedomia o profesionálnej prezentácii, jej význame, využití, možnostiach a nevyhnutnosti. Cieľom projektu je pozdvihnutie vizuálnej kultúry v tretom sektore, slovenských obciach a neziskových organizáciách. Dizajnéri na kolesách cestujú počas prázdnin po Slovensku a ponúkajú neziskovým organizáciám a obciam služby grafického dizajnu zadarmo, resp. za ubytovanie a stravu. Počas svojej „misie“ skvalitňujú a vytvárajú informačno-propagačné materiály (logá, plagáty, letáky, informačné tabule, reklamné predmety) a oboznamujú svojich partnerov s využitím grafického dizajnu v ich poslaní.
2015diz036	Vlasta Kubušová	Crafting Plastics 01	1 500 EUR	Crafting Plastics! je projekt vytvorený produktovou dizajnérkou Vlastou Kubušovou a módnou dizajnérkou Verenou Michels. Spoločne pracujú na vývoji produktov z inovatívnym biodegradovateľným materiálom s obnoviteľných zdrojov a prírodných materiálov, ktoré poskytujú nečakané riešenia a aplikácie do produktov každodenného života. Prostredníctvom kooperatívnej platformy Crafting Plastics! sa snažia spájať a spolupracovať s odborníkmi a kreatívnymi rovesníkmi z rôznych disciplín s cieľom kombinovať modernú technológiu s remeselnou a vytvorenými postupmi zároveň transparentníť procesy výroby produktov, ktoré sú nejasné. Projektom sa zamerajú na vývoj prvej kolekcie Crafting Plastics 01 – dioptrických a slnečných okuliarov, ktorá by mala byť prvou funkčnou ukážkou produktov ako výsledok dvojročného experimentovania s inovatívnym materiálom. Zároveň sa zamerajú na nový koncept workshopov, v rámci ktorých budú účastníkov oboznavovať a učiť nové metódy vzniknuté počas práce na projekte.

Číslo projektu	Predkladateľ	Názov projektu	Suma	Zhrnutie projektu
2015diz074	Jozef Minárik	Zdravotná pomôcka pre ľudí s Parkinsonovou chorobou	1 300 EUR	Cieľom projektu je vytvorenie formy pre vyhotovenie kostry zdravotnej pomôcky - palice pre ľudí trpiacich Parkinsonovou chorobou. Zámerom palice je pomôcť "parkinsonikom" žiť plnohodnotnejší život, odstrániť predsudky a dať verejnosti najavo, akou chorobou trpia a že môžu potrebovať pomoc. Palica bude mať charakteristické prvky, vďaka ktorým týchto ľudí odliší a zároveň im pomôže so symptómom "freezing" - zamrznutím na mieste.
2015diz073	o.z. WOVEN	WORKSHOP [1:1], ročník 4.	1 300 EUR	Zámerom WORKSHOPU 1:1 je po štvrtýkrát vytrhnúť študentov zo stereotypnej práce na ateliérových semestrálnych zadaniach a ponúknuť im iný formát učenia sa. Workshop má osviežiť študentský stereotyp navrhovania a produkcie projektov v zhuštenom procese rýchleho návrhu a následnej stavby objektu v reálnej mierke, jedna k jednej, pod vedením špičkových odborníkov, architektov a dizajnérov z domáceho či svetového prostredia. Študent si pri tvorbe objektov a konštrukcii z dreva osvojí nielen nové zručnosti priamo súvisiace so stavebnou činnosťou (rezanie, pílenie, zakladanie...), ale aj konkrétne metódy navrhovania ovplyvnené lídrami jednotlivých tímov. WORKSHOP 1:1 chce prezentovať rôznosť architektonických/dizajnerských metód, postupov a názorov. Študent sa rozhodne sám, kto bude jeho tútor a s kým bude v rovnocennom partnerstve a vymieňaní si generačne rozdielnych názorov. Vytvorí nevšedné a hodnotné dielo hybridizujúce rôzne svety viacerých osobností, no zároveň pripravené žiť si svoj vlastný život v lone prírody a ponúkať široké možnosti použitia.
2015diz035	Katarína Beličková	BOX	1 200 EUR	Projekt BOX znamená inováciu v oblasti kancelárskeho nábytku. Dizajnérka Katarína Beličková sa rozhodla do tejto oblasti priniesť jednoduchý estetický jazyk zakomponovaný do hravej, no zároveň pragmaticky efektívnej hry na pracovnej ploche stola užívateľa. Projekt BOX je zameraný na kancelárske doplnky, ktoré nám umožňujú jednoduchšie a ergonomickejšie pracovať. V tomto prípade sa jedná o stojan pod monitor, ktorý okrem primárnej funkcie plní aj ďalšie. Stojan je variabilný a skladá sa z 3 častí. Každá z týchto častí pritom prináleží inej funkcii. Hlavným zámerom je nájsť alebo prepojiť viac funkčných objektov do jedného celku, tak aby pomáhal užívateľom si vytvoriť lepšie pracovné prostredie. Cieľom projektu je, aby výsledný produkt umožnil ľuďom v ich prostredí príjemnejšie a pohodlnejšie pracovať bez narastajúceho chaotického prostredia.
2015diz054	kRaj, o.z.	Objekt pre včely samotárky	1 500 EUR	Zámerom projektu je poukázať na environmentálny problém úbytku miest pre hniezdenie samotárskych včiel ako aj úbytok stavu včely medonosnej a ponúknuť riešenie v podobe funkčného objektu, ktorý bude zároveň slúžiť ako priestor pre malé vzdelávacie podujatia. Objekt bude vychádzať z tradičnej salašnickej architektúry tzv. kolešní, ale bude posunutý do súčasného kontextu. Proces návrhu ako aj realizácie tohto objektu bude prínosom pre architekta a včelára, ktorí si vymenia skúsenosti a požiadavky na funkčné, technické a vizuálne stvárnenie objektu.

Číslo projektu	Predkladateľ	Názov projektu	Suma	Zhrnutie projektu
2015diz051	Nikoleta Čeligová	Memonik - hmatová spoločenská hra nielen vidiacich	1 000 EUR	MEMONIK je hmatová spoločenská hra pre vidiacich aj nevidiacich ľudí, ktorá sa hrá bez zraku. Prepája tieto dva zdanlivo neprepojiteľné svety. Hra MEMONIK obsahuje 18 rôznych materiálov a dezeńov. Rozvíja priestorovú orientáciu jemnú motoriku, hmatovú pamäť. V súčasnosti dizajnérka pracuje na grafickej stránke produktu spojenjej s vývojom novej netradičnej hry. Jedná sa o edukačné troj párové pexeso vytvorené z pôvodne odpadovej časti produktu, ktorá bude 100% zrecyklovaná. Nové troj párové pexeso bude spolu komunikovať s novým designom obalu hry MEMONIK a webovou stránkou prispôsobenou nevidiacim ľuďom. Design novej hry, obalu, webovej stránky a návodov na použitie bude vytvárať jednotný celok. Webová stránka produktu bude navrhnutá tak, aby sa nevidiaci užívateľ s ľahkosťou mohol dozvedieť o produkte a aktivitách, ktoré budú organizované pre vidiace a nevidiace deti.
2015diz071	Mgr. art. Michal Tornyai	Webová platforma – Pismo	1 190 EUR	Zámerom projektu, ktorý je súčasťou dizertačnej práce realizátora projektu, je vytvorenie webovej informačno-edukačnej platformy o písme, na ktorej budú v textovej a vizuálnej forme prezentované odpovede na otázky: Čo je to písmo? Ako písmo funguje? Ako sa písmo používa? Ako sa písmo vytvára? Webová platforma má primárne slúžiť ako edukačná pomôcka pri vyučovaní typografie a tvorby písma na Katedre vizuálnej komunikácie VŠVU v Bratislave. Zároveň bude koherentným informačným zdrojom o problematike písma vo vizuálnej komunikácii voľne dostupnom pre študentov, nadšencov a profesionálnych grafických dizajnérov.
2015diz045	Denamit	Fashion Marš! 2016	1 000 EUR	Fashion Marš! je módnym pochodom v uliciach Bratislavy v podaní tých najlepších dizajnérov aktívne pôsobiacich v odbore odevného dizajnu na Slovensku. Cieľom projektu Fashion marš! 2016 je prezentácia domácich odevných dizajnérov originálnou módnou prehliadkou - módnym pochodom v uliciach Starého mesta. Prvomájový večer sa v uliciach centra Bratislavy bude niesť v duchu netradičného módného pochodu s názvom Fashion marš! Najdlhšia módna prehliadka na Slovensku sa bude konať už po štvrtý krát a bude hostiť profesionálnych odevných dizajnérov, veľa známych osobností, hudobníkov a fanúšikov módy. Obyvatelia mesta, ale aj turisti budú svedkami farebného, vizuálne i akusticky pestrého pochodu modeliek, atraktívneho dizajnu, známych tvárí a tanečníkov.
2015diz056	Pavol Dendis	Organické hybridy - biomimetický dizajn	800 EUR	Podstatou projektu je využitie technológie fotochromných pigmentov, farieb a potlačí v oblasti módného dizajnu a následná realizácia pánskej kolekcie. Zámerom je spojenie textilnej technológie a odevného dizajnu a vytvorenie pojiťka medzi týmito dvoma subjektami v takom rozmedzí, aby každý z nich mal dostatočné zastúpenie a dokázali navzájom spolupracovať pri tvorbe výsledného produktu. Počas práce na projekte bude kladený dôraz na obe stránky - technologickú aj dizajnovú. Výsledkom je prínos pre textilnú technológiu - miešanie nových pigmentov, meranie a kombinácia s novými materiálmi a ich následné využitie v dizajnovjej časti, ktorá sa zaoberá biomimetickým dizajnom - dizajnom inšpirovaným princípmi a systémami v prírode a ich prenesením do každodenných potrieb človeka. Technológia fotochromných potlačí úzko súvisí so schopnosťou fotochromizmu hlbokomorských živočíchov, ktoré sa stali hlavnou inšpiráciou pre tvorbu potlačí a odevu.

Číslo projektu	Predkladateľ	Názov projektu	Suma	Zhrnutie projektu
2015diz061	Maroš Baran	Projekt "I." - MBPFW	600 EUR	Podstatou projektu je podpora tvorby a účasti Maroša Barana na jarnom Mercedes Benz Prague Fashion Weeku (Marec 2016). Projekt "I." nadviaže na predošlý projekt "K.", ktorý bol predstavený na MBPFW v septembri 2015 v Prahe a bude predzvesťou jeho štvrtej fashion performance "KOYAANISQATSI".
2015diz057	Nová škola médií, o.z.	PACK	510 EUR	PACK festival je platformou pre mladých podnikavých ľudí a miestom ich stretnutia s osobnosťami grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie. Ponúkne na jednom mieste súbor rôznych myšlienok a postupov, ktoré sú potrebné pre skvalitnenie tvorivej spolupráce. Táto jeden a pol-dňová akcia bude sviežim spôsobom komentovať dianie v grafickom dizajne a vizuálnom umení na Slovensku. Sériami prednášok, workshopov a sprievodných akcií bude festival PACK hlavne inšpirovať a vzdelávať verejnosť. Hlavnou témou nultého ročníka je Zodpovednosť. Táto téma bude reflektovaná z rôznych uhlov pohľadu počas celého festivalu.
2015diz075	Lubomír Ontkóc	žula - nový keramický materiál	800 EUR	Zámerom projektu je vyvinutie nových dizajnérom objavených technológií na spracovanie žuly a výrobkov s nich. Snahou Lubomíra Ontkóca je zaviesť žulu ako ďalší materiál, ktorý sa dá v keramickom obore spracovávať a stvárňovať rôznymi spôsobmi. Ukázať, že žula nie je len materiál pre kamenárov, ktorý sa dá spracovávať kamenárskymi metódami. Je to materiál, ktorý má ešte veľa potenciálu aj v oblasti keramického dizajnu.
2015diz064	Kristína Šipulová	revealed	500 EUR	Dizajnérka Kristína Šipulová sa v rámci projektu bude venovať tradičným remeslám a skúmať to, čo tvorilo pocit vzácna a dodnes trvajúcu kvalitu takto spracovaných textílií. Jej cieľom je dokumentácia a zviditeľnenie často zabúdaných a zdĺhavých procesov, ktoré tvoria výsledný produkt. Povýšiť tieto procesy netradičnou a vizuálne atraktívnu formou a zvýšiť tak povedomie verejnosti o hodnotách remesla. Súčasťou projektu bude realizácia ručne tkaných textílií vo väčšej škále, ktoré budú reagovať na okolitý priestor pričom si zachovajú svoju vlastnú individualitu. Práca je založená na interakcii farby, skúmania zloženia, materiáloveho potenciálu, štruktúry a napätia. Využívať bude nielen tkanie, ale tiež plísovanie a prácu s objemom. Bude pracovať s unikátnymi, zriedka dostupnými a ručne spracovanými vláknami, kombinovať tradičné s netradičnými materiálmi.

Podporeným autorom a organizáciám gratulujeme.

NADÁCIA