

Otvárame ďalšie kolo grantu na podporu mladého dizajnu

Tlačová správa
4. september 2017, Bratislava

Nadácia Tatra banky otvára druhé kolo piateho ročníka mimoriadne úspešného grantového programu Viac dizajnu, ktorého cieľom je v prvom rade podporiť tvorbu mladých slovenských dizajnérov.



Grantom chceme podporiť vizionárske, kreatívne projekty a projekty v oblasti experimentálneho dizajnu. Pomôžeme tak uplatneniu mladých dizajnérov prostredníctvom ich tvorivých aktivít.

„Grantový program Viac dizajnu sme otvárali pred piatimi rokmi ako doplnenie k už existujúcej podpore umeleckých disciplín. Nesmierne nás teší, že grant otvára možnosť vzájomnej konfrontácie tvorcov, čo nepochybne pozitívne vplýva na úroveň domáceho dizajnu. Tento rok sme sa rozhodli zvýšiť výšku podpory na jeden projekt, aby boli idey jednoduchšie realizovateľné,“ uviedla Zuzana Böhmerová, manažérka Nadácie Tatra banky a sponzoringu.

Dôležitými kritériami pri hodnotení žiadostí budú:

- význam pre dizajnéra samotného (kam ho projekt posunie)
- pridaná hodnota z vizionárskeho, kreatívneho či experimentálneho hľadiska
- rozsah vplyvu na verejný priestor
- dosah na iných mladých alebo budúcich dizajnérov
- ambíciou programu je v prvom rade podporiť tvorbu dizajnérov

Termín na prihlásenie projektov do druhého kola: 16. 10. 2017

- Projekty musia byť zrealizované do 31. 10. 2018
- Plánovaná výška grantu v prvom kole : **18 000 €**
- Maximálna výška podpory na jeden projekt: **2 000 €**

Projekty sa podávajú **iba elektronicky** prostredníctvom online formulára:
<http://www.nadaciatatrabanky.sk/grantovy-program-viac-dizajnu>

Informácie o tejto a ďalších aktivitách Nadácie Tatra banky nájdete na webovej stránke:
www.nadaciatatrabanky.sk.

Tešíme sa z úspechov podporených projektov (výber z roku 2016)

Mgr.art. Lenka Sršňová

Autorská kolekcia inšpirovaná tvorbou Ľudovíta Fullu

Kolekcia dizajnérky bola odprezentovaná v apríli 2017 na pôde galérie Ľ. Fullu za hudobného sprievodu speváčky Kataríny Málikovej a ansámbľu. Prezentácia kolekcie a hudobné performance prebehlo v stálej expozícii obrazov Ľ. Fullu. Predstavenie dopĺňali dva modely, ktoré vytvorili hostia, Martin Hrča a Andrea Pojezdálová. Na realizácii kolekcie sa podieľal grafický dizajnér Ondrej Jób, s ktorým dizajnérka spolupracovala pri tvorbe dezénov kolekcie. Ondrej taktiež stojí za propagačnými materiálmi k podujatiu. Kolekcia je doplnená keramickými doplnkami z dielne dizajnérky Simony Janišovej, koženými doplnkami vytvorenými na mieru z dielne VERBUA a univerzálnymi teniskami vyhotovenými značkou tikoki. Výber hostí padol na módnych dizajnérov, ktorí tvoria a žijú na strednom Slovensku. Ich interpretácia a inšpirácia Fullovým dielom sa odzrkadlila v modeloch, ktoré vytvorili špeciálne pre podujatie FULLOVE. Jeden model od každého autora bol následne vystavený v galérii počas Noci múzeí a je súčasťou expozície aj počas leta 2017. Vybrané modely z autorskej kolekcie Fullove boli následne prezentované na podujatí Fashion marš! 2017.



Centrum architektúry

Tvoríme Lido

Projekt Tvoríme Lido priniesol odborný pohľad na priestor vážskeho ostrova. Architektky vytvorili originálny systém modulárneho mobiliáru, ktorý je možné rôzne pretvárať. Všetky ďalšie zásahy, ktoré dobrovoľníci budú na Lide realizovať, budú vytvorené podľa tohto konceptu, čím sa priestor vizuálne zjednotí a skultúrni. Bolo zorganizované aj stretnutie s občanmi, ktoré architektkám dovolilo lepšie spoznať potreby rôznych skupín užívateľov Lida. Obširné informácie boli získané aj v online dotazníku. Na základe týchto impulzov vznikli viaceré podoby mobiláru. Návrhy architektky konzultovali s miestnymi architektmi a zástupcami dobrovoľníkov. Na stretnutí sa vybral smer, podľa ktorého sa ďalej postupovalo. Nasledoval verejný dvojdnový workshop, počas ktorého architektky spolu s dobrovoľníkmi a verejnosťou vytvorili jeden väčší objekt. Zúčastnení sa mali možnosť priučiť práci s drevom a získali zručnosť, ktorú môžu využiť pri realizovaní ďalších prvkov. Dve nové ležadlá vytvorili podľa navrhutej koncepcie dobrovoľníci sami hneď týždeň po workshope.



Lenka Petráková

Vyhotovenie a prezentácia diplomovej práce - Výskumná stanica oceánskeho dna

Hlavným cieľom projektu bolo vypracovanie diplomovej práce a prezentačného modelu diplomovej práce na University of Applied Arts vo Viedni v štúdiu Haniho Rashida. Projekt by dizajnérka rada publikovala a vystavovala na medzinárodných fórach. Dizajnérka verí, že zaujme aj širšiu verejnosť. Projekt sa momentálne nachádza v akademickej rovine, rada by venovala viac času vývoju technologických aspektov projektu, ktoré sú kľúčové. Tematike ekológie, navrhovaniu architektúry a procesov v ekosystéme sa chce dizajnérka venovať naďalej a tento projekt je svojou komplexnosťou ideálny na štúdium rôznych aspektov.



Kontakt:

Zuzana Böhmerová, manager nadácie a sponzoringu,
zuzana_bohmerova@tatrabanka.sk, 02/5919 1450

Zuzana Žiaranová, hovorkyňa,
zuzana_ziaranova@tatrabanka.sk, 02/ 5919 1593