

umenie nadácia krásu vzdelanie nadácia múdrosť digital nadácia budúcnosť

Výročná správa 2022



vzdelanie nadácia múdrost'



Milí priatelia Nadácie Tatra banky,

dovoľte mi, aby som sa Vám v mene nadácie poďakoval za prejavení dôveru a zároveň sa s Vami podelil o niekoľko úspechov, ktoré sa nám spoločne v roku 2022 podarilo dosiahnuť.

V roku 2022 sme v rámci ôsmych otvorených grantových programov podporili 180 organizácií a jednotlivcov. Tí vďaka svojim aktivitám obohatili rozvoj spoločnosti v oblasti vzdelávania, umenia a digitálnych technológií, ktoré sú našim poslaním už od vzniku nadácie v roku 2004.

Okrem toho nadácia podporila aj 43 partnerských projektov.

Nadácia Tatra banky a Tatra banka, ktorá je generálnym partnerom významných celonárodných kultúrnych inštitúcií, ako je Slovenské národné divadlo a Slovenská národná galéria, celkovo podporili vyše 260 organizácií a jednotlivcov.

Aj v roku 2022 sme udelili Ceny Nadácie Tatra banky za umenie, a to už po 27. raz. Osobne ma veľmi teší Špeciálna cena, ktorá bola udelená iba druhýkrát v histórii, a to Gabriele Garlatyovej za monografiu o významnej sochárke svetového formátu Márii Bartuszovej. Aby sme dôkladnejšie predstavili ocenené diela, pokračovali sme aj v tradícii vydávania unikátnej publikácie Tabloid, ktorá približuje ocenené diela a ich tvorcov.

Všetky aktivity a podpory minulého roka nájdete v tejto výročnej správe.

S úctou

Michal Liday

predseda Správnej rady Nadácie Tatra banky,
predseda predstavenstva a generálny riaditeľ Tatra banky

Obsah výročnej správy

Vznik Nadácie Tatra banky	5
Poslanie Nadácie Tatra banky	6
Politika konfliktu záujmov Nadácie Tatra banky	8
Prehľad činností vykonávaných v roku 2022	
s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie	9
A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky	16
Grantový program Prvá pomoc ^{TB}	16
Grantový program Viac pre regióny ^{TB}	22
Grantový program VZDELÁVANIE – inštitúcie	30
Grantový program VZDELÁVANIE – vysokoškoláci	37
Grantový program VZDELÁVANIE – stredoškoláci	41
Grantový program DIGITAL pre vysoké školy	48
Grantový program DIGITAL pre stredné školy	52
Grantový program UMENIE	57
B. Podpora partnerských projektov	84
C. Program podpory výnimočnosti	100
Cena Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v oblasti IT	100
Cena Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2022	102
Finančná správa za rok 2022	110

Prílohy k výročnej správe:

- Auditovaná ročná účtovná závierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej závierke tvoria Prílohu k výročnej správe č. 1.

Vznik Nadácie Tatra banky

Nadácia Tatra banky bola založená dňa 7. 12. 2004, zaregistrovaná Ministerstvom vnútra 20. 12. 2004. Zakladateľom Nadácie Tatra banky je Tatra banka, a. s., so sídlom Hodžovo námestie 3, 811 06 Bratislava 1, IČO 00 686 930, zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., v odd. Sa, vo vložke 71/B.

Nadácia Tatra banky vznikla s cieľom rozvíjať a chrániť duchovné hodnoty, chrániť ľudské práva a tvorbu životného prostredia, chrániť a podporovať zdravie a vzdelávanie, podporovať športovanie detí, mládeže a zdravotne postihnutých občanov, poskytovať sociálnu pomoc a zachovávať prírodné a kultúrne hodnoty.

Za partnera nadácie si Tatra banka vybrala Centrum pre filantropiu, n. o.

Orgány Nadácie Tatra banky:

Správna rada:	Mgr. Michal Liday, predseda Správnej rady
Členovia Správnej rady:	Bc. Ing. Milada Halová Ing Martin Kubík
Správca Nadácie:	Mgr. Marcel Zajac
Dozorná rada:	Mgr. Henrieta Ághová, predsedníčka Ing. Marta Rejholcová Ing. Jana Chlebanová

Poslanie Nadácie Tatra banky

Hlavným cieľom a oblasťou pôsobenia Nadácie Tatra banky z dlhodobého hľadiska je vzdelávanie: podpora kvality vzdelávacieho procesu na vysokých školách, podpora inštitúcií, ktoré sa venujú vzdelávaniu a zvyšovaniu jeho úrovne, ale aj podpora jednotlivcov, ktorí dosahujú vynikajúce výsledky.

Nadácia Tatra banky prostredníctvom svojich programov a grantov dlhodobo pomáha slovenským študentom pri realizácii ich vedeckých a vzdelávacích pobytov na zahraničných inštitúciách, prináša na Slovensko svetových vedeckých odborníkov a rozvíja svoje aktivity na podporu vzdelávania a špičkových vzdelávacích podujatí.

V roku 2019 Nadácia Tatra banky opakovane tento cieľ rozšírila o grantovú podporu stredoškôľakov. Opätovne sme otvorili grantový program, v rámci ktorého boli udelené štipendiá výnimočným študentom stredných škôl. Podporili sme účasť stredoškôľakov na doplnkových vzdelávacích podujatiach zameraných na zlepšenie ich jazykových zručností aj na vzdelávacích podujatiach rozširujúcich poznatky v tej oblasti vzdelávania, ktorú plánujú podporiť svojim vysokoškolským štúdiom.

Ďalším významným cieľom a oblasťou pôsobenia Nadácie Tatra banky je podpora umenia, a to špeciálne podpora vynikajúcich umelcov a ich tvorby prostredníctvom Ceny Nadácie Tatra banky za umenie. Ceny sme udelili v šiestich kategóriách. V každej sme udelili hlavnú cenu, ako aj cenu pre mladého tvorca. V roku 2022 sme udelili aj mimoriadnu cenu mimo kategórií stanovených štatútom ceny.

Vo všetkých šiestich oblastiach umenia, v ktorých Nadácia Tatra banky udeľuje Cenu za umenie, sme aj v roku 2022 v otvorenom grantovom programe podporili umeleckú tvorbu študentov a mladých začínajúcich umelcov.

Nadácia Tatra banky je typickou grantovou organizáciou. Prostredníctvom finančných darov, grantov umožňuje realizovať svoje zábery tým, ktorí sú v oblasti danej misie profesionáli, sú v nej etablovaní a skúsení. Snaží sa vytvoriť aktívny priestor na realizáciu dobrých nápadov, inovatívnych prístupov, aktivít vylepšujúcich svoje prostredie či napredujúcich vo svojej oblasti.

Nadácia Tatra banky poskytuje granty v nasledujúcej schéme:

1. otvorené grantové programy,
2. podpora partnerských projektov,
3. podpora výnimočnosti.

1. V otvorených grantových programoch Nadácia Tatra banky určuje oblasť/sféru, do ktorej chce smerovať svoju finančnú pomoc. Vytvára tak objektívny mechanizmus, pomocou ktorého vyberá a financuje tie projekty, ktoré považuje za najkvalitnejšie.

Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky majú svoje pravidlá:

- jasne a zrozumiteľne definované kritériá, ktorými vymedzujú oblasť podpory,
- informácie o ich existencii, ako aj o kritériách sú verejne prístupné s časovým predstihom tak, aby potenciálni predkladatelia projektov mali dostatok času na sformulovanie svojich zámerov – prípravu projektov,
- poskytovaním konzultácií je umožnené lepšie pochopenie kritérií programu – ako obsahových, tak aj technických,

- výber projektov, ktoré sú z programov podporované, je realizovaný diskusiou so snahou o objektivizáciu, prostredníctvom kolektívneho, nezávislého, transparentného a expertného zboru posudzovateľov a Správnou radou Nadácie Tatra banky,
 - vzťahy s podporenými jednotlivcami či organizáciami sú realizované prostredníctvom štandardných darovacích zmlúv zodpovedajúcich Občianskemu zákonníku Slovenskej republiky,
 - umožňujú poskytnúť základné poradenstvo uľahčujúce predkladateľom naplňovať záväzky vyplývajúce z darovacích zmlúv,
 - a vždy monitorujú priebeh podporených projektov a vyhodnocujú ich dosah v rámci cieľa, ktorý si program stanovil vo svojich kritériách.
2. Pri podpore partnerských projektov Nadácia Tatra banky finančne podporuje projekty, ktoré sa významnou mierou stotožňujú s misiou Nadácie Tatra banky. V týchto projektoch ide o našu vieru v systémové, čo niekedy znamená intenzívne, či dlhodobé riešenie najdôležitejších výziev, ktoré predstavuje nami zvolená misia – zvýšenie kvality vzdelávacieho procesu na vysokých školách a podpora umenia a dizajnu.

Nadácia aj v rámci podpory partnerských projektov dbá na dodržiavanie štandardných pravidiel grantovania. Partneri, rovnako ako všetci ostatní podporení, musia:

- jasne a zrozumiteľne definovať, ako prispievajú k naplneniu misie vytýčenej Nadáciou Tatra banky,
- byť ochotní spracovávať svoje úspechy a mať ich verejne prístupné tak, aby boli k dispozícii každému, kto ich dokáže pozitívne využiť,
- byť ochotní informovať Nadáciu Tatra banky o spôsobe, akým využili poskytnuté finančné prostriedky.

Jednotlivcom a organizáciám je poskytnutý dar v zmysle darovacej zmluvy uzavretej v súlade s platnými právnymi predpismi Slovenskej republiky.

3. Podporu výnimočnosti Nadácia Tatra banky chápe ako odmeňovanie tých, ktorí svojou aktivitou, snahou, usilovnou prácou, vášňou či nadaním dosiahli výrazné výsledky vo svojej práci v oblastiach: rozvoj a ochrana duchovných hodnôt, vzdelávanie a zachovanie prírodných a kultúrnych hodnôt. Udeľovaním Cien Nadácie Tatra banky ich chceme finančne obdarovať a podporiť.

Podobne ako v prípade otvorených grantových programov dodržiava Nadácia Tatra banky nasledujúce štandardné pravidlá na to, aby vybrala a odmenila tých najlepších:

- jasne a zrozumiteľne definuje, v ktorej oblasti chce podporiť tých najlepších a aké kritériá sleduje pri ich výbere,
- informácie o možnosti prezentovať svoje úspechy sú verejne prístupné s časovým predstihom tak, aby potenciálni predkladatelia mali dostatok času na formulovanie prezentácií svojich výsledkov,
- výber tých najlepších je realizovaný diskusiou so snahou o objektivizáciu prostredníctvom kolektívneho, nezávislého, transparentného a expertného zboru posudzovateľov a Správnou radou Nadácie Tatra banky,
- jednotlivcom a organizáciám je poskytnutý dar v zmysle darovacej zmluvy uzavretej v súlade s platnými právnymi predpismi Slovenskej republiky.

Politika konfliktu záujmov Nadácie Tatra banky

1. Členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, jej zamestnanci a pracovníci v trvalom pracovnom pomere a im blízke osoby a organizácie, v ktorých majú trvalý pracovný pomer alebo iný obdobný vzťah, alebo pre ktoré pracujú ako dodávatelia služieb na základe zmluvy, nemôžu Nadáciu Tatra banky požiadať o grant.
2. Členovia hodnotiacich komisií programov Nadácie Tatra banky a im blízke osoby a organizácie, ku ktorým sú v trvalom pracovnom pomere alebo inom obdobnom vzťahu, alebo pre ktoré pracujú ako dodávatelia služieb na základe zmluvy, nemôžu požiadať o grant z programu, v rámci ktorého sú členmi hodnotiacej komisie. Tieto osoby nie sú vylúčené zo žiadosti o grant z iného podprogramu.
3. Členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, zamestnanci a iní pracovníci v trvalom pracovnom pomere s Nadáciou Tatra banky nemôžu mať finančný ani iný materiálny príjem z udelených grantov, a to v žiadnej fáze projektu.
4. Zamestnanci a iní pracovníci Nadácie Tatra banky v trvalom pracovnom pomere, členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, členovia poradných výborov a im blízke osoby, ktorí:
 - a) sú dobrovoľnými členmi inej mimovládnej organizácie a zároveň
 - b) nemajú finančný alebo iný materiálny prospech z grantov udelených z programov Nadácie Tatra banky pre tieto organizácie v prípade, ak sa tieto mimovládne organizácie uchádzajú o grant, nie sú v konflikte so záujmami Nadácie Tatra banky. Takéto osoby sú však povinné o tejto skutočnosti informovať príslušné rozhodovacie fórum a v týchto prípadoch sa nezúčastňujú na rozhodovaní.
5. Správna rada Nadácie Tatra banky si vyhradzuje právo individuálne posúdiť akýkoľvek iný prípad ako konflikt záujmov, ak je pravdepodobné, že prípadná podpora daného žiadateľa môže naznačovať úzke, hoci aj neformálne prepojenie medzi schvaľovacím orgánom a podporenou organizáciou, alebo ak táto podpora môže ohroziť vnímanie integrity nadácie na verejnosti.

Poznámky:

Pod pojmom „**blízka osoba**“ sa rozumie príbuzný v priamom rade, súrodenec a manžel.

Pod pojmom „**pracovný pomer alebo iný obdobný vzťah**“ sa rozumie vzťah založený pracovnou zmluvou, dohodou o vykonaní práce alebo dohodou o pracovnej činnosti (vo všetkých prípadoch sa má na mysli trvalý vzťah).

Pod pojmom „**dodávatelia služieb na základe zmluvy**“ sa rozumie výkon činnosti na základe mandátnej zmluvy, zmluvy o dielo a pod. Podobne ako v predchádzajúcom bode sa má na mysli trvalý vzťah.

Prehľad činností vykonávaných v roku 2022 s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu Nadácie Tatra banky

A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky

Zamestnanecké grantové programy

- 1) Grantový program **Prvá pomocTM**: cieľom programu je finančná podpora individuálnych žiadateľov, ktorých trápia zdravotné komplikácie v rodine, vyrovnávajú sa s následkami prírodnej katastrofy alebo riešia problém vzniknutý cudzím zavinením.
- 2) Grantový program **Viac** pre regióny: Nadácia Tatra banky podporila verejnoprospešné aktivity mimovládnych neziskových organizácií realizované v komunitách na Slovensku odporúčené a dobrovoľníckou prácou podporené zamestnancami Tatra banka Group (TB Group).

Grantové programy v oblasti podpory „VZDELÁVANIE“

- 3) Grantový program **pre podporu inštitúcií**: ambíciou grantového programu bolo, podporou slovenských vysokých škôl a mimovládnych neziskových organizácií na nich pôsobiacich, priblížiť vzdelávací proces na slovenských vysokých školách štandardom moderného vzdelávacieho procesu svetových renomovaných vzdelávacích inštitúcií, ako aj reálnym potrebám praxe.
- 4) Grantový program **pre podporu stredoškolákov**: podporil najlepších slovenských študentov stredných škôl, gymnázií a odborných stredných škôl s maturitou, aby doplnili svoje vzdelávanie absolvovaním programov na zahraničných vzdelávacích podujatiach určených študentom stredných škôl a tak získavali skúsenosti nad rámec programov ponúkaných ich materskými školami.
- 5) Grantový program **pre podporu vysokoškolákov**: podporil najlepších slovenských študentov vysokých škôl, aby doplnili svoje vzdelávanie absolvovaním programov na zahraničných renomovaných univerzitách a tak získavali skúsenosti nad rámec programov ponúkaných ich materskými vysokými školami.

Grantové programy v oblasti podpory „DIGITAL“

- 6) Grantový program **pre podporu projektových aktivít na vysokých školách**: z grantového programu boli podporené aktívne skupiny študentov, doktorandov, učiteľov a vedeckých pracovníkov, ktorí sa venujú výskumom a vedeckým prácam v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky.
- 7) Grantový program **pre podporu projektových aktivít na stredných školách**: z grantového programu boli podporené tímy študentov a učiteľov zo slovenských gymnázií a odborných stredných škôl s maturitou, ktoré realizovali projekty zamerané na rozvoj digitálnych a IT inovácií.

Grantové programy v oblasti podpory „UMENIE“

- 8) Grantový program **UMENIE**: podporil aktívne skupiny študentov všetkých troch stupňov štúdia, učiteľov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe s cieľom vytvoriť umelecké dielo. Podporené boli projekty z oblasti **audiovizuálnej tvorby, divadla, hudby, výtvarného umenia**. Podporil tiež mladých ľudí, začínajúcich umelcov vo veku od 18 do 35 rokov pracujúcich v oblasti dizajnu, bez podpory veľkej obchodnej značky, a tiež venujúcich sa **literárnej tvorbe**, bez publikácie v niektorom zo slovenských vydavateľstiev.

	Názov grantového programu	Počet podporených projektov	Projekty podporené celkovou sumou	Verejnoprospešný účel nadácie
1	Grantový program Prvá pomoc [®]	35	37 200,00 EUR	podpora dobrovoľníckej činnosti/ filantropie
2	Grantový program Viac pre regióny	17	19 400,00 EUR	podpora dobrovoľníckej činnosti/ filantropie
3	Grantový program VZDELÁVANIE – inštitúcie	12	50 097,00 EUR	podpora vzdelávania
4	Grantový program VZDELÁVANIE – vysokoškoláci	9	36 043,00 EUR	podpora vzdelávania
5	Grantový program VZDELÁVANIE – stredoškoláci	14	17 245,00 EUR	podpora vzdelávania
6	Grantový program DIGITAL – pre vysoké školy	6	25 380,00 EUR	podpora vzdelávania
7	Grantový program DIGITAL – pre stredné školy	7	19 734,00 EUR	podpora vzdelávania
8	Grantový program UMENIE	65	111 985,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
	Spolu	165	317 084,00 EUR	

B. Podpora partnerských projektov

	Názov partnerskej organizácie	Názov podporeného projektu	Projekt podporený sumou	Verejnoprospešný účel nadácie
1	Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika	Ekonomické myslenie a ekonomické vzdelávanie na Slovensku v roku 2022	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
2	INESS	Ekonomické vzdelávanie 2022	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
3	TEDxBatSlava o. z.	Multižánrová konferencia TEDxBatSlava 2021	8 000,00 EUR	podpora vzdelávania
4	The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, o. z.	5 000 mladých v DoFE	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
5	EduLab	Fenomény sveta 2022	70 000,00 EUR	podpora vzdelávania
6	Združenie Maxa Reinhardta	Detská univerzita Komenského 2022	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
7	Slovak Global Network	Podpora združenia SGN v roku 2022	15 000,00 EUR	podpora vzdelávania

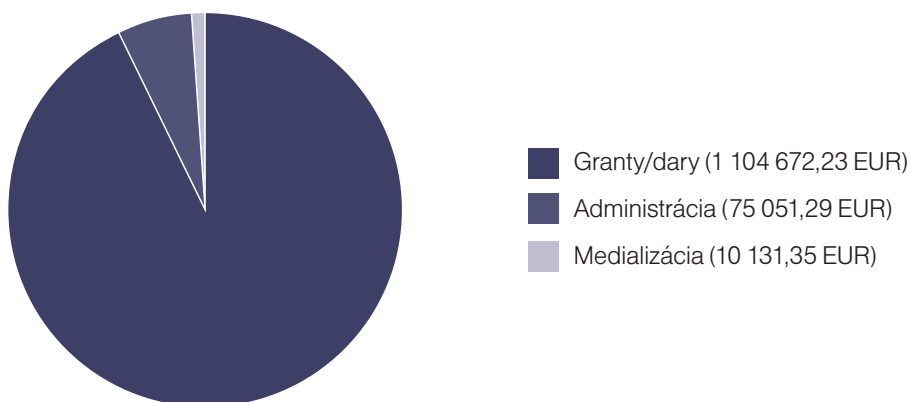
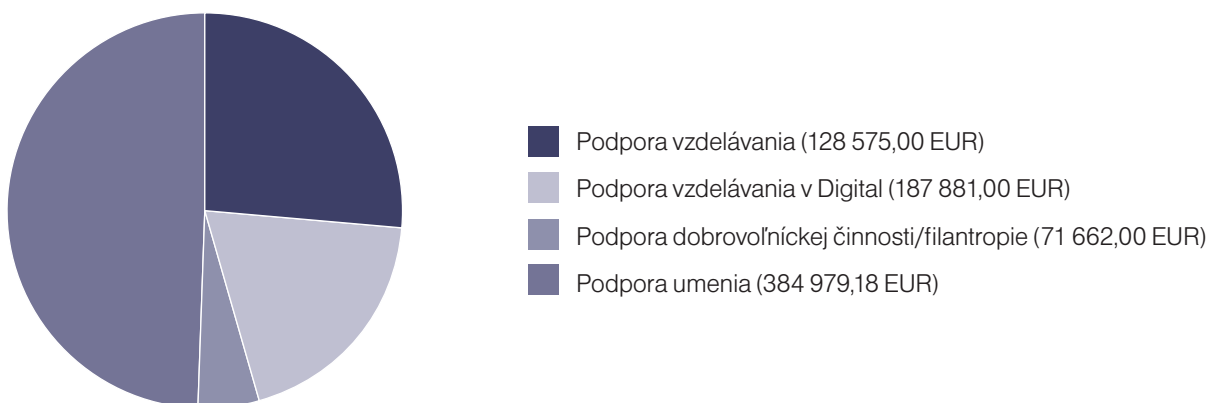
8	Slovak Global Network	Summit Slovak Global Network 2022	15 000,00 EUR	podpora vzdelávania
9	Martinský klub medikov	MT beh M	1 500,00 EUR	podpora vzdelávania
10	NEXTERIA n. o.	NEXTERIA Leadership academy	23 000,00 EUR	podpora vzdelávania
11	I AMbitious o. z.	I AMbitious Academy	5 000,00 EUR	podpora vzdelávania
12	Adapt Institute	Informačný priestor v ohrození	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
13	Stredná odborná škola automobilová	Pomoc pre ukrajinských žiakov	640,00 EUR	podpora vzdelávania
14	Cesta von	Omama – lepší základ do života pre deti žijúce v generačnej chudobe	500,00 EUR	podpora vzdelávania
15	VirtualMedicine o. z.	VR Generation Z: Egova digitálna škola	40 000,00 EUR	digital – podpora vzdelávania
16	Kempelenov inštitút inteligentných technológií	Podpora základného výskumu KInIT 2021	100 000,00 EUR	digital – podpora vzdelávania
17	o. z. Hack Slovakia	Hack Košice 2022	5 000,00 EUR	digital – podpora vzdelávania
18	Creativ industry KE n. o.	Art & Tech Days	15 000,00 EUR	digital – podpora vzdelávania
19	Slovensko.Digital	Lepšie digitálne služby štátu pre občanov nie sú sci-fi	6 000,00 EUR	digital – podpora vzdelávania
20	O. z. MÓLO	FASHION Live ročník 2022	10 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
21	Na Orave dobre o. z.	Nové knihy v Brote a nový Backstage talks	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
22	Na Orave dobre o. z.	By Design Conference 2022	15 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
23	IVAN HRONEC	Be2Can 2022 – 7. ročník prehliadky oceňovaných filmov z festivalov v Berlíne, Benátkach a Cannes – tlač katalógu	2 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
24	Asociácia Bratislava v pohybe	Bratislava v pohybe – medzinárodný festival súčasného tanca	10 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
25	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	Podpora umeleckých, vzdelávacích a prezentačných aktivít VŠVU	20 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
26	Vysoká škola múzických umení v Bratislave	Partnerstvo VŠMU x NTB	20 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
27	O. z. Vlnoplocha	Kosmopol – vydanie knihy o jedinečnom divadle v Banskej Štiavnici	2 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia

28	ORFEO, o. z.	Viva Musica! Festival 2022	75 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
29	Music Gallery Society	One Day Jazz Festival 2022	2 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
30	Kunsthalle Bratislava	You and I	20 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
31	ORFEO, o. z.	Viva Musica! Festival Afterparty	5 750,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
32	Lucia Tallo	Mountain	2 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
33	atelier.doc	R Kurhof „Všetci ľudia budú bratia“	2 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
34	GUnaGU	GUnaGU 2022	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
35	Divadlo J. Záborského	Vytvorenie a zaradenie inscenácie EDMOND do repertoáru divadla	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
36	Štátne divadlo Košice	W. Shakespeare: Titus Andronicus	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
37	Mestské divadlo – Divadlo z pasáže	Divadelná sezóna 2022 – 2023	3 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
38	Divadlo J. Palárika	Búrlivé výšiny	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
39	Divadlo J. G. Tajovského	Marius von Mayerburg: PERPLEX	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
40	Mestské divadlo Žilina	Coco Chanel	2 500,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
41	Divadlo A. Bagara v Nitre	Zlatá lýra	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
42	Mestské divadlo Martin	Inscenácia Ivana Stodolu Bačova žena v réžii L. Bruitovského	2 500,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
43	O. z. Vlnoplocha	Kosmopol 2022	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
Spolu			590 390,00 EUR	

C. Podpora výnimočnosti

- 1. Cena Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v oblasti IT:** toto ocenenie pripravuje Nadácia Tatra banky už pravidelne v spolupráci s odborným vedením Slovenskej technickej univerzity. Všetkých študentov na ocenenie navrhujú pedagógovia univerzity a schvaľuje ich dekan fakulty. Cena je odovzdaná v novembri pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva.
- 2. Cena Nadácie Tatra banky za umenie:** už od roku 1996 Nadácia Tatra banky každoročne oceňuje popredných slovenských umelcov pod názvom Cena Nadácie Tatra banky za umenie. Cena Nadácie Tatra banky je udeľovaná v kategóriách: audiovizuálna tvorba, film a TV, divadlo, hudba, literatúra, výtvarné umenie a od roku 2015 aj v kategórii dizajn. Od roku 2008 pribudlo oceňovanie mladých umelcov pod názvom Mladý tvorca, rovnako vo všetkých šiestich kategóriách. V roku 2022 Nadácia Tatra banky udelila v hlavnej kategórii aj Mimoriadnu cenu.

	Názov grantového programu	Počet podporených	Podporení celkovou sumou	Verejnoprospešný účel nadácie
1	Cena Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v oblasti IT	4	1 600,00 EUR	podpora vzdelávania
2	Cena Nadácie Tatra banky za umenie	15	195 598,23 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia a dizajnu
	Spolu	19	197 198,23 EUR	

Rozdelenie výdavkov (1 189 854,87 EUR):**Rozdelenie darov/grantov (1 104 672,23 EUR), podľa verejnoprospešného účelu nadácie:**

pomoc nadácia oporu

A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky

Grantový program Prvá pomoc^{TB}

Grantový program pomáha ľuďom trpiacim zdravotnými komplikáciami, ale aj ich sociálnymi dopadmi, ktoré majú dosah na celú rodinu, ako aj tým, ktorí sa vyrovnávajú s následkami prírodnej katastrofy alebo riešia problémy vzniknuté cudzím zavinením.

Cieľom programu bolo podporiť žiadosti, ktoré si kladú za cieľ zmierniť finančné náklady spojené s:

- riešením zdravotného problému (náklady na liečenie, nákup rehabilitačných pomôcok, náklady na liečebné pobyty, rehabilitáciu, lieky a pod.),
- vyrovnávaním sa s následkami prírodnej katastrofy (zmiernovanie situácie spôsobenej povodňou, lavínou, extrémnymi suchami, zosuvmi pôdy a pod.),
- riešením problému vzniknutého cudzím zavinením (zmiernovanie následkov priemyselnej havárie, vytopenia a pod.).

Hodnotiace kritériá

Každá žiadosť bola posudzovaná individuálne, pričom boli zohľadňované tieto kritériá:

- poradie priorít podľa oblasti podpory:
 1. zdravie a dopady zlého zdravotného stavu na sociálny status rodiny
 2. zlý sociálny status rodiny zavinený:
 - prírodnou katastrofou
 - situáciou, keď príčinu nevie ovplyvniť, zavinením tretími osobami (krádež, požiar, výbuch plynu...)
- závažnosť problému
- finančná situácia žiadateľa

V roku 2022 sme žiadosti posudzovali aj s pravidlom, že rovnakým žiadateľom na riešenie toho istého problému Nadácia Tatra banky udelí maximálne jeden grant do plnej výšky a dva do polovičnej výšky sumy 1 500 EUR.

K termínom uzávierok programu (15. marca, 28. júla a 20. novembra 2022) bolo prijatých spolu 42 žiadostí, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 54 172 EUR.

Podporili sme 35 žiadateľov sumu 37 200 EUR.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania hodnotiaceho výboru v zložení: Zuzana Ondrová, Július Benko, Marcel Zajac a Daniela Suttner, Andrea Addová.

Zoznam 35 podporených žiadostí

Pomoc, ktorá súvisela priamo s liečením, liečebnou pomôckou alebo so zlepšovaním zdravotného stavu žiadateľa, sme poskytli:

2022pp002

Prijemca daru: Emília P.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp006

Prijemca daru: Marta L.
Suma podpory: 2 000,00 EUR

2022pp008

Prijemca daru: Samuel K.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp012

Prijemca daru: Tomáš V.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp013

Prijemca daru: Lýdia S.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp015

Prijemca daru: Marian F.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp016

Prijemca daru: Tomáš B.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp018

Prijemca daru: Ján A.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp019

Prijemca daru: Matúš M.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp020

Prijemca daru: Pavel P.
Suma podpory: 700,00 EUR

2022pp021

Prijemca daru: Mária I.
Suma podpory: 1 200,00 EUR

2022pp023

Prijemca daru: Peter M.
Suma podpory: 500,00 EUR

2022pp028

Prijemca daru: Jozef P.
Suma podpory: 1 400,00 EUR

2022pp030

Prijemca daru: Jozef B.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp031

Prijemca daru: Tomáš V.
Suma podpory: 500,00 EUR

2022pp032

Prijemca daru: Ján C.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp033

Prijemca daru: Dominika H.
Suma podpory: 650,00 EUR

2022pp035

Prijemca daru: Viliam G.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp036

Príjemca daru: Marta T.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp038

Príjemca daru: Mária K.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp039

Príjemca daru: Richard J.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp042

Príjemca daru: Vladimír H.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Pomoc, ktorá súvisela s riešením zlej sociálnej situácie rodiny zapríčinennej zlým zdravotným stavom žiadateľa alebo prírodnou katastrofou, popřípade katastrofou zavinenou faktorom, ktorý žiadateľ nevedel ovplyvniť, sme poskytli:

Zoznam projektov**2022pp003**

Príjemca daru: Daria K.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp010

Príjemca daru: Zuzana S.
Suma podpory: 500,00 EUR

2022pp011

Príjemca daru: Marianna K.
Suma podpory: 1 000,00 EUR

2022pp014

Príjemca daru: Daniela J.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp022

Prijemca daru: Gabriela K.
Suma podpory: 750,00 EUR

2022pp024

Prijemca daru: Andrea B.
Suma podpory: 700,00 EUR

2022pp025

Prijemca daru: Alena Z.
Suma podpory: 700,00 EUR

2022pp027

Prijemca daru: Zuzana R.
Suma podpory: 1 200,00 EUR

2022pp029

Prijemca daru: Lukáš I.
Suma podpory: 1 200,00 EUR

2022pp037

Prijemca daru: Jana G.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2022pp040

Prijemca daru: Anton T.
Suma podpory: 700,00 EUR

2022pp041

Prijemca daru: Elena Š.
Suma podpory: 1 000,00 EUR

2022pp043

Prijemca daru: Zuzana Z.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

dobro
nadácia
radosť

Grantový program Viac pre regióny

Grantový program je určený na podporu projektov realizovaných mimovládnyimi neziskovými organizáciami, ktoré svoje aktivity realizujú v jednej z verejnoprospešných oblastí, na ktorých sa zamestnanci TB Group zúčastnia ako dobrovoľníci.

Nadácia Tatra banky finančne podporila realizáciu dobrovoľníckej aktivity, preto aj rozpočet projektov je navrhnutý na pokrývanie nákladov súvisiacich s konkrétnou dobrovoľníckou akciou alebo s projektom, v rámci ktorého sa bude dobrovoľnícka akcia realizovať.

Projekty organizácií a ich dobrovoľníckych aktivít vhodných na podporu do Nadácii Tatra banky predložili zamestnanci TB Group.

Grantový program podporil projekty realizované v nasledovných oblastiach verejnoprospešnosti:

- ochrana a podpora zdravia, prevencia, liečba, resocializácia drogovo závislých v oblasti zdravotníctva a sociálnych služieb,
- poskytovanie sociálnej pomoci, individuálne určenej humanitnej pomoci pre jednotlivca alebo skupinu osôb, ktoré sa ocitli v ohrození života alebo potrebujú naliehavú pomoc pri postihnutí živelnou pohromou,
- zachovanie kultúrnych hodnôt,
- podpora a rozvoj vzdelávania,
- ochrana ľudských práv alebo iných humanitných cieľov vrátane ochrany práv detí a mládeže,
- ochrana a tvorba životného prostredia a zachovanie prírodných hodnôt,
- podpora a rozvoj športu.

Maximálna výška možnej podpory na jeden projekt bola 1 500 EUR.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania poradného výboru Programu v súlade s nasledovnými hodnotiacimi kritériami:

- miera verejnej prospešnosti predkladaného projektu,
- význam dobrovoľníckej aktivity/projektu pre misiu organizácie,
- dopad na komunitu, pre ktorú má byť aktivita realizovaná, a veľkosť skupiny, ktorá bude mať z projektu osôb,
- technická stránka projektu a rozpočet,
- a miera zapojenia zamestnancov TB Group do realizácie projektu (počet zamestnancov, ktorí sa aktivity zúčastnia ako dobrovoľníci).

K termínu uzávierky programu 31. januára 2022 bolo prijatých spolu 21 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 30 770 EUR. Podporili sme 17 žiadateľov sumu 19 400 EUR.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania hodnotiaceho výboru v zložení: Marcel Zajac, Zuzana Ondrová a Daniela Suttner.

Zoznam 17 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2022reg001

Podporená organizácia: Nie sme sami

Projekt: Tradičné remeslá ožívajú

Suma podpory: 1 350,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt OZ Nie sme sami, ktorého zámerom je rozvoj špecifických manuálnych a umeleckých zručností detí a mládeže. Dôvodom pre realizovanie aktivity je, že práca s hlinou pôsobí veľmi pozitívne na zdravotne znevýhodnené osoby. OZ plánuje do projektu zapojiť aj klientov OZ Most do duše, s ktorými spolupracujú na rôznych aktivitách, žiakov spojenej školy, materskej školy a deti z okolia. Spojením detí zo špeciálnych škôl s intaktnými deťmi budú zbúrané bariéry. Aktivita dobrovoľníkov bude pozostávať z prípravy a tvorby námetov pre keramickú tvorbu a z pomoci jednotlivým deťom s modelovaním, točením na hrnčiarskom kruhu či konečnou úpravou výrobku – maľovaním rôznych motívov.



2022reg002

Podporená organizácia: Občianske združenie Angelus klub

Projekt: Angelus fest

Suma podpory: 1 000,00 EUR

Angelus Fest je benefičným hudobným festivalom, ktorý je organizovaný aj vďaka podpore Nadácie Tatra banky. Výťažok z pripravovaného 2. ročníka bude venovaný na podporu projektov zameraných na zvýšenie komfortu liečby onkologických pacientov Rooseveltovej nemocnice v Banskej Bystrici. Ďalším cieľom je zorganizovať letný open air hudobný festival zameraný na slovenskú rockovú a metalovú hudbu, ktorý aktuálne v regióne absentuje. Dobrovoľníci budú potrební pri organizácii festivalu. V rámci dobrovoľníckych aktivít budú zabezpečovať: výber vstupného, stavbu a rozobratie pódia, prípravu areálu, vykladanie a nakladanie vybavenia kapiel, stráženie vstupov, predaj merchandise kapiel a festivalu a catering pre kapely.



2022reg005

Podporená organizácia: Radostná práca

Projekt: Chodník pre bosé nohy

Suma podpory: 1 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila vznik komunitného centra v Hostinci u Klačkov, ktorý sa nachádza v malebnej prírode Bielych Karpát pod vrchom Veľká Javorina. V tesnom susedstve hostinca, v príslahlom sade buduje organizácia prírodný Kneippov chodník. Chodník podporuje metabolizmus a krvný obeh. Terapia pomáha pri bolestiach hlavy a syndróme studených nôh a vedie k otužovaniu.

Cieľom projektu je spevnenie vytvorených chodníčkov a ich naplnenie materiálmi rôznej frakcie, ktoré budú vhodné na prekrvenie chodidiel. Súčasťou chodníka bude aj lavička na pohodlné vyzutie. Dobrovoľníci tiež pomôžu pri vytvorení nádrže vymazanej ilom na opláchnutie nôh. Chodník bude voľne prístupný širokej verejnosti. Lokalita je vhodným miestom pre rodiny s deťmi či skupinky priateľov alebo jednotlivcov na prechádzke, ktorí chcú dať priestor unaveným nohám. Navyše sa budú môcť pokochať vyhlídkou na krásne Biele Karpaty.



2022reg007**Podporená organizácia:** Spojená škola sv. Uršule, Nedbalova 4, Bratislava**Projekt:** Učíme inovatívne**Suma podpory:** 500,00 EUR

Projekt podporený Nadáciou Tatra banky je zameraný na pomoc škole pri revitalizácii a zariaďovaní zrekonštruovaných priestorov v podkroví. Priestory sú určené na kooperatívne vzdelávanie s cieľom rozvíjania kritického myslenia. Tento prechod od klasickej „frontálnej“ výučby k inovatívnej je však nemysliteľný bez nového priestorového riešenia tried. Dobrovoľníci budú nápomocní pri dôkladnejšom uprataní priestorov, sťahovaní skladu, pri vynášaní lavíc, stoličiek a školského nábytku a taktiež pri montáži. Cieľom projektu je v spolupráci s dobrovoľníkmi vytvoriť útulný priestor, ktorý bude motivačne vplývať na učiteľov i žiakov a prispeje k zvýšeniu kvality výchovy i vzdelávania.

2022reg009**Podporená organizácia:** Združenie na záchranu stredovekého architektonického dedičstva**Nitrianskeho kraja – LEUSTACH****Projekt:** Virtuálny sprievodca hradu a dobrovoľnícke víkendy**Suma podpory:** 1 400,00 EUR

Združenie na záchranu stredovekého architektonického dedičstva Nitrianskeho kraja – LEUSTACH funguje od roku 2004, dobrovoľníckou formou organizuje záchranné a rekonštrukčné práce na NKP hrad Hrušov. Cieľom projektu, ktorý podporila Nadácia Tatra banky, je návrh a realizácia virtuálneho sprievodcu v areáli zrúcaniny hradu Hrušov, ktorý bude dostupný pre návštevníkov prostredníctvom webovej aplikácie a QR kódov. Ďalším zámerom projektu je realizácia víkendových dobrovoľníckych aktivít na rekonštrukčných prácach, pri archeologickom výskume a pri prácach zameraných na estetickú a bezpečnú úpravu areálu. Zapojení dobrovoľníci tak spoznajú postupné kroky a základné činnosti archeologického výskumu, sanačných a konzervačných prác, ktoré zachovávajú naše národné kultúrne pamiatky pre budúce generácie.

**2022reg010****Podporená organizácia:** Mesto Modra**Projekt:** Fitness pod korunami stromov**Suma podpory:** 1 300,00 EUR

Význam pohybu, spoločenského kontaktu a pobytu na čerstvom vzduchu je v dnešnej dobe nesporný pre všetky vekové kategórie. Nadácia Tatra banky preto podporila projekt, ktorého zámerom je vybudovať priestor s workoutovými prvkami v mestskom parku, v blízkosti 2 stredných škôl, materskej školy a bytových domov. Cieľom je priblížiť možnosť rozvíjať svoje pohybové schopnosti čo najväčšiemu počtu ľudí. Dobrovoľníci pomôžu po inštalácii workoutových prvkov so spätnými úpravami okolia. Zasypú jamy, vyrovnajú terén, pripravia terén na zatravnenie a pomôžu s dotvorením celého priestoru.

2022reg011**Podporená organizácia: KATARÍNKA****Projekt: Katarínka****Suma podpory: 1 200,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila projekt Katarínka, ktorého cieľom je uchovanie historických ruín kláštora a kostola sv. Kataríny Alexandrijskej v lesoch Malých Karpát. Mladí ľudia sa formou letných táborov snažia zachrániť tento kláštor pred ďalším pustnutím a rúcaním a oprášiť jeho zaujímavú históriu. Táborové sú určené pre mladých ľudí vo veku od 17 rokov, konajú sa počas leta v júli až auguste v štyroch dvojtýždňových turnusoch a sú plánované i na ďalšie roky až do celkového zakonzervovania stavby. V rámci dobrovoľníckych aktivít budú zamestnanci TB Group priamo zapojení do prípravy tábora na leto, ktoré zahŕňajú úpravu miesta, kde sa tábor nachádza – kosenie, klčovanie, ďalej stavanie stanov a poľnej kuchynky, príprava dreva na ohnisko, príprava nádob na vodu na umývanie rúk a osobnú rannú hygienu, triedenie a príprava náradia používaného počas leta na opravu kláštora, príprava materiálu na opravu.

**2022reg012****Podporená organizácia: RONDEL****Projekt: Pomoc pre hrad Čabrad'****Suma podpory: 1 500,00 EUR**

Združenie Rondel realizuje záchranu hradu Čabrad' už viac ako 20 rokov. Cieľom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky je zveľadenie areálu hradu Čabrad'. Za pomoci dobrovoľníkov budú v rámci aktivity upravené chodníky a vyzbierané popadané kamene. Taktiež bude doplnená chýbajúca malta v škárach vybraných častí hradných múrov. Vďaka realizovaným prácam sa budú na hrade cítiť návštevníci a dobrovoľníci bezpečnejšie a príjemnejšie. Zároveň sa zhotovením novej drevenej podlahy v interiéri sýpky, ktorá slúži pre dobrovoľníkov ako hradná kuchyňa, zvýši komfort a hygienické podmienky, vďaka čomu sa budú dobrovoľníci radi vracaj aj v ďalších sezónach. Do hradnej kuchyne pribudne aj nové nutné zariadenie – stôl a lavice.

**2022reg013****Podporená organizácia: Naša Revúca****Projekt: Budúcnosť vo vlastných rukách****Suma podpory: 1 050,00 EUR**

Občianske združenie Naša Revúca vzniklo v roku 2019 ako spoločenstvo aktívnych obyvateľov mesta. Projekt podporený Nadáciou Tatra banky je zameraný na dve dôležité témy: problematiku trávenia voľného času mládeže a environmentálne výzvy. Praktické aktivity spojené so starostlivosťou o okolie prostredie majú za cieľ obnoviť záujem mladých ľudí o miesto, v ktorom žijú, a zároveň im ukázať, že starostlivosť oň je na každom jednom z nás a na komunite, ktorú spoločne vytvárame. Dobrovoľníci z TB Group budú mať možnosť spolupodieľať sa na praktických workshopoch projektu, ktorými bude swap oblečenia, zbieranie odpadu v okolí mesta Revúca a stavba hydroponickej záhradky. Trvalým prínosom projektu je vybudovanie hydroponickej záhrady, o ktorú sa budú môcť mladí ľudia starať, budú ju môcť pozorovať, učiť sa a zdieľať spoločnými silami vypestované plody.



2022reg014**Podporená organizácia:** Damborkovo**Projekt:** Bylinková záhrada**Suma podpory:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt občianskeho združenia Damborkovo, ktoré pôsobí pri Materskej škole Damborského v Dúbravke a spolu s rodičmi podporuje školské aj mimoškolské aktivity s detí. Damborkovo má vypracovaný komplexný environmentálny projekt premeny externého prostredia školy na environmentálnu záhradu. Niektoré prvky už boli zrealizované (búdky pre vtáctvo, domček pre hmyz, levanduľový sad atď.). Ďalšie vysoké záhony budú slúžiť ako vzor rastlín, ktoré konzumujeme, aby mali deti vedomosť o pôvode a starostlivosti o byliny a rastlinné potraviny. Damborkovo vytvorí podmienky pre realizáciu dobrovoľníckej akcie: pripraví priestor a zabezpečí zapožičanie pracovných nástrojov. Školský záhradník bude odborným konzultantom pri inštalovaní vysokých záhonov. Dobrovoľníci vyhlbia jamu v potrebných rozmeroch a poskladajú záhony z vopred pripravených dielcov, nainštalujú výstuže a zastrešenie. Záhony naplnia rašelinou a vysadia liečivé byliny.

2022reg015**Podporená organizácia:** Kapušany pre všetkých, n. o.**Projekt:** Autobusové zastávky s inovatívnymi prvkami**Suma podpory:** 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila organizáciu Kapušany pre všetkých, ktorá funguje od roku 2019 za účelom realizovania všeobecne prospešných služieb. Vďaka realizácii projektu dostanú autobusové zastávky na križovatke krajinských ciest v obci Kapušany novú tvár. Prostredníctvom inštalácie informačných tabúľ budú prezentované kultúrne hodnoty obsiahnuté v historickom a kultúrnom dedičstve obce. Dobrovoľnícka práca bude spočívať v príprave textov informačných tabúľ, komunikácii s grafikom. Manuálna práca bude spočívať v prebrúsení, resp. výmene poškodených drevených častí a vymaľovaní drevených častí autobusových zastávok. Následne prebehne inštalácia informačných tabúľ. Dobrovoľníci zároveň zabezpečia propagáciu projektu. Cestujúca verejnosť tak získa informácie o národných kultúrnych pamiatkach, o folklórnych organizáciách v obci s interaktívnymi prvkami v podobe QR kódov s nahrávkami piesní, 3D videa hradu, virtuálneho sprievodcu. Zvýši sa povedomie o kultúrnom dedičstve, ako aj o potrebe využívania hromadnej verejnej dopravy ako ochrane životného prostredia.

2022reg016**Podporená organizácia:** Zelená hliadka Pezínok**Projekt:** Komunitná záhrada v centre Pezinka**Suma podpory:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Komunitná záhrada v centre Pezinka, ktorá prinesie viac zelene na nádvorie Denného centra na Kolárovej ulici v Pezinku. Vytvorí priestor na stretávanie sa seniorov a rodín s deťmi, ktorí centrum navštevujú. V súčasnosti nie je možné využívať vonkajšie priestory denného centra, nakoľko plocha je zablatená a ilegálne na nej parkujú autá prichádzajúce do centra mesta. Dobrovoľníci pomôžu vysadiť kvety, umiestniť kvetináče, osadiť lavičky a nainštalovať slnečníky, postavia malé miesto na kompostovanie, upravia trávnatú plochu. Vytvorí sa ďalšie oddychové miesto v centre Pezinka, ktoré bude spájať seniorov, rodiny s deťmi a návštevníkov vinohradníckeho mestečka v srdci Malých Karpát.

2022reg017**Podporená organizácia:** Aktivi3**Projekt:** ovocná farmárska záhrada**Suma podpory:** 900,00 EUR

Občianske združenie Aktivi3 vďaka podpore Nadácie Tatra banky vytvára miesto pre deti a mládež, ale aj ich starších rodinných príslušníkov. Miesto, kde sa vrátia k prírode a využívaniu plodov z nej. Cieľom projektu je vysadiť ovocné stromy, kríky a vytvoriť bylinkovú záhradu. Prostredníctvom edukačných aktivít sa návštevníci naučia starať o stromy a kríky počas celého roka, najmladší sa naučia rozlišovať rôzne stromy, kríky, ich plody a celý proces rastu. Združenie plánuje využiť aj časť plodov, ktoré budú s najmenšími spracovávať na výrobu domácich produktov – sirupov, džemov, sušeného ovocia, bylinkových čajov. Bylinková záhrada poskytne domov užitočnému hmyzu, ktorý budú deti spoznávať a naučia sa ho chrániť. V blízkosti bude preto postavený hmyzí domček a tiež úle warré, ktoré sú pre včely prirodzenejšie. Dobrovoľníci budú pomáhať pri úprave pozemku, sadení stromov, kríkov a vytváraní bylinkovej záhrady, pri výrobe hmyzieho domčeka a dokončovacích prácach.

**2022reg018****Podporená organizácia:** VERBUM BONUM**Projekt:** ŽIVÁ VODA pre Kláštorňú záhradu**Suma podpory:** 1 500,00 EUR

Občianske združenie VERBUM BONUM pripravuje regionálne podujatia a spolupracuje s ďalšími organizáciami pri rozvoji regiónu Spiš. Pre Kláštorňú záhradu v lokalite Kláštorisko je voda veľmi vzácna. V horskom prostredí NP Slovenský raj je možné spoľahnúť sa len na dažďovú vodu a vodu z prameňa. Cieľom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky bude vytvoriť ekologický zavlažovací systém pre Kláštorňú záhradu. Organizácia zabezpečí materiál k projektu, jeho vývoz na miesto realizácie a svojich dobrovoľníkov. V rámci dobrovoľníckej aktivity budú zamestnanci TB Group budovať zavlažovací systém, aby voda mohla prúdiť do záhrady. Okolie kláštorňého komplexu, kde je záhrada situovaná, a prístup k prameňu, z ktorého bude prečerpávaná voda, upraví, najmä kosením. Dobrovoľníci pomôžu aj pri upevňovaní nádrží na vodu do pevnej plochy, napojení na odkvapový systém kláštorňého domčeka, napojení čerpadla a hadíc k prameňu sv. Bruna. Zároveň doplnia nové rastliny do záhonov a upevnia informatívne tabuľky k jednotlivým rastlinám s ich popisom. Vďaka prácam nájdú všetci návštevníci počas turistickkej sezóny skutočnú oázu života – rozkvitnutú pestrú záhradu plnú liečivých rastlín.

**2022reg019****Podporená organizácia:** Maltézska pomoc Slovensko**Projekt:** Zariadenie klubovne pre mladých so znevýhodnením**Suma podpory:** 1 300,00 EUR

Maltézska pomoc sa svojou charitatívnou a dobrovoľníckou činnosťou snaží o posilňovanie a rozvoj štruktúr občianskej spoločnosti. Mladí ľudia sú veľkou súčasťou a budúcnosťou našej spoločnosti. Cieľom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky je vytvorenie klubovne v centrále Maltézskej pomoci, ktorá bude slúžiť ako miesto na pravidelné stretávanie sa so znevýhodnenými mladými, ktorí v týchto priestoroch budú môcť tráviť čas rôznorodými aktivitami, ako je pozeranie filmov, tvorivá činnosť, spievanie, tancovanie či oddychnutie si a porozprávanie sa s kamarátmi pri občerstvení. Dobrovoľníci z TB Group pomôžu pri premiestňovaní nábytku a organizácii klubovne.

2022reg020**Podporená organizácia:** Rodinné centrum Dlháčik**Projekt:** Hľadanie pokladu s Dlháčikom**Suma podpory:** 600,00 EUR

Rodinné centrum Dlháčik je občianske združenie, ktoré vzniklo na Dlhých Dieľoch v Bratislave. Jeho poslaním je vytvárať špeciálny priestor pre rodiny s deťmi a zabezpečiť v ňom podnetné prostredie pre všetkých, malých aj veľkých. Cieľom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky bude organizácia outdoorového podujatia s názvom Hľadanie pokladu s Dlháčikom. V rámci podujatia pripraví RC program pre všetky deti na sídlisku a zároveň oslávi svoje 10. výročie. Dobrovoľníci budú pomáhať s organizovaním návštevníkov podujatia, venovať sa deťom na jednotlivých stanovištiach a pomáhať im pri plnení úloh a pomáhať so sprievodným programom.

**2022reg021****Podporená organizácia:** Slovenská Mountainbiková Asociácia, o. z.**Projekt:** Dobrovoľníci na traile**Suma podpory:** 1 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Slovenskej Mountainbikovej Asociácie, ktorá funguje od roku 2008 a jej hlavnou náplňou je navrhovanie a stavba športovísk, konkrétne trailov pre horské bicykle. Cieľom projektu je pritiahnúť mládež do lesa na horské bicykle a zároveň zveľadiť prostredie v okolí mesta Prešov. Hlavným cieľom projektu bude upraviť najviac využívanú časť Prešovských singletrackov. Prínos z realizácie projektu budú mať všetci návštevníci mestských lesov Prešov, najmä jazdci na horských bicykloch a bežci/turisti. Dobrovoľníci z TB Group budú podľa svojej fyzickej zdatnosti ručne opravovať lesný chodník s pomocou a pod dohľadom skúsených staviteľov.



vzdelanie nadácia perspektívu

Grantový program VZDELÁVANIE – inštitúcie

Cieľom grantového programu bolo finančne prispieť ku skvalitneniu výučby konkrétneho predmetu, konkrétnej témy alebo oblasti vzdelávania tak, aby sa vyučovanie obohatilo o nové moderné poznatky a informácie z prostredia domácej či zahraničnej vedy.

Ide o podporu poznania a pomoci pri aplikácii nových moderných metód, foriem a postupov tak, aby sa vzdelávací proces stal prístupnejším a aktuálnejším, a teda aj prínosnejším pre študentov z hľadiska ich prípravy na prax.

Aj v roku 2022 Nadácia Tatra banky umožnila do tohto grantového programu predložiť žiadosť okrem vysokých škôl aj mimovládny neziskový organizáciám, ktoré sa venujú rozvoju vysokoškolského vzdelávania.

Podporila tak v rámci neho aj aktívne skupiny pôsobiace na vysokých školách, ktorých členovia „chcú vedieť viac“, a preto idú v procese vzdelávania nad oficiálny rámec.

Základné kritériá programu

Nadácia Tatra banky chcela:

- prispieť k zvýšeniu kvality vyučovacieho procesu na vysokých školách
- prispieť ku skvalitneniu výučby konkrétneho študijného programu, predmetu, témy alebo oblasti vzdelávania tak, aby sa vyučovanie obohatilo o nové, moderné poznatky a informácie z prostredia domácej či zahraničnej vedy
- pomôcť pri aplikácii nových metód, foriem a postupov tak, aby sa vzdelávací proces stal prístupnejším a aktuálnejším a aby tak umožňoval študentom využiť potrebné vedomosti a zručnosti pri uplatňovaní sa na trhu práce
- podporiť tých, ktorí sa snažia maximálne využiť a rozšíriť vzdelávací proces, podporiť odborný rast pedagógov a študentov, prepojiť vzdelávací proces s potrebami praxe alebo zvýšiť spoločenský status vysokých škôl, ich pedagogických, vedeckých a riadiacich zamestnancov a študentov

Predložené projekty mali v prvom rade:

- obsahovať aktivity zamerané na prepájanie akademickej stránky vyučovania s praxou a na zlepšenie pripravenosti študentov na prax
- obsahovať aktivity zamerané na využívanie moderných poznatkov zo zahraničia v procese vyučovania
- zlepšovať obsah alebo formu súčasného vyučovacieho procesu či predmetu
- rozširovať poznanie v rámci jednotlivých učebných predmetov alebo vedných odborov či disciplín
- zlepšovať vzdelávacie, ale aj organizačné metódy a metodiky
- mať priamy vplyv na kvalitu vyučovania študentov tej školy, na ktorej je projekt realizovaný
- rozvíjať vedeckú/odbornú činnosť učiteľov, vedeckých, odborných pracovníkov a študentov na vysokých školách
- podporovať aplikovanie získaných poznatkov v praxi

- mať výstupy, ktoré budú môcť byť použité aj opakovane po použití finančného príspevku
- zlepšiť spoločenskú angažovanosť učiteľov, vedeckých, odborných pracovníkov a študentov vysokých škôl

Maximálna výška nožnej podpory na jeden projekt/jednu vzdelávaciu aktivitu bola 5 000 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo štyroch členov:

Ivana Gregová, Tatra banka, a. s.

Peter Gonda, Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika

Matúš Benža, Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Michal Kovács, LEAF Academy

Program mal uzávierku 26. septembra 2022, bolo predložených 74 projektov, v nich predkladatelia žiadali Nadáciu Tatra banky o sumu 342 976,00 EUR.

Nadácia Tatra banky podporila 12 projektov sumu 50 097 EUR.

Zoznam 12 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2022VZDinst002

Predkladateľ: Strojnícka fakulta, Technická univerzita v Košiciach
Názov projektu: Edukačné pracovisko pre monitorovanie zariadení IIoT nástrojmi
Podporená suma: 5 000,00 EUR

S implementáciou prístupov Industry 4.0 sa vytvára veľký dopyt po informáciách o strojových zariadeniach, automatizovaných systémoch pre vytvorenie znalostnej základne o prebiehajúcich procesoch, či už pre správne riadenie, ale aj pre potreby efektívnej údržby a predikcie nežiadanych stavov. Hlavným cieľom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky je vytvorenie edukačného stendu, ktorý by umožňoval praktickú výučbu práve o najmodernejších metódach snímania strojových zariadení a získavania informácií v praxi. Toto zariadenie by umožnilo študentom pracovať na pokročilých úlohách z praxe, od merania prítomnosti objektu až po plánovanie údržby na základe meraných stavov strojového zariadenia. Okrem aktívneho využívania didaktickej pomôcky v rámci viacerých predmetov, bude toto pracovisko slúžiť ako platforma pre kvalitnejšie záverečné práce a moderný výskum v oblasti monitorovania technických zariadení.

2022VZDinst006

Predkladateľ: Ústav procesného inžinierstva, Strojnícka fakulta, Slovenská technická univerzita v Bratislave
Názov projektu: Implementácia rozšírenej reality do výučby procesnej techniky
Podporená suma: 4 050,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je implementácia rozšírenej reality, ako jedného z najmodernejších zobrazovacích spôsobov, priamo do vyučovacieho procesu. Projekt už od začiatkov rieši priame prepojenie teoretických poznatkov vyučujúcich počas inžinierskeho a doktorandského štúdia na Ústave procesného inžinierstva SJF STU v Bratislave s priemyselnou praxou, nielen pre priamych riešiteľov projektu, ale aj pre širšiu odbornú verejnosť. Súčasťou výsledkov projektu je aj vytvorená aplikácia pre mobilné zariadenia a tablety, cez ktorú bude možná propagácia modelov v rozšírenej realite na propagačných a náborových akciách, keďže dôležitým dlhodobým cieľom je aj podporenie záujmu o technické vzdelanie na Slovensku.

2022VZDinst008

Predkladateľ: Vzdelávací, vedecký a výskumný inštitút AGEL n. o.
Názov projektu: Inovácia predmetu gynekológie a pôrodnictva
Podporená suma: 4 932,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je modernizácia pregraduálneho a postgraduálneho výučbového procesu. Výskumný inštitút získal finančné prostriedky na nákup modelov a výučbových pomôcok s cieľom a účelom modernizácie, skvalitnenia, zefektívnenia výučby praktických cvičení pre študentov 5. a 6. ročníka všeobecného lekárstva UPJŠ, LF, lekárov v atestačnej príprave, ale aj lekárov pracujúcich na Gynekologicko-pôrodníckej klinike Nemocnice AGEL Košice-Šaca, a. s. Výsledkom projektu je zlepšenie kvality poskytovania zdravotnej starostlivosti.

2022VZDinst021

Predkladateľ: My, sme niekto iní (Občianske združenie)
Názov projektu: Podpora vzdelávania budúcich odborníkov pre kozmické aktivity SR a ESA
Podporená suma: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého hlavnými cieľmi je rozšírenie štúdia v odbore Kozmické inžinierstvo o praktické astronomické pozorovania. Ďalej je to motivácia najlepších študentov stredných škôl k štúdiu technických odborov, podpora prípravy budúcej generácie expertov zabezpečujúcich úspešnú spoluprácu ESA a slovenských inštitúcií a firiem. Hlavnou cieľovou skupinou sú študenti vzdelávacieho programu Kozmické inžinierstvo, študenti stredných škôl a ich pedagógovia. Aktivity projektu zahŕňajú výber a obstaranie vhodného, finančne dostupného optického teleskopu, zostavenie, testovanie a uvedenie prístroja do prevádzky, realizácia pozorovaní študentmi KI v rámci praktických cvičení a v neposlednom rade motivačné pozorovania so stredoškólakmi a ich učiteľmi.

2022VZDinst025

Predkladateľ: Ústav elektrotechniky, Fakulta elektrotechniky a informatiky, STU Bratislava
Názov projektu: Laboratórium optoelektroniky – pokročilé technológie
Podporená suma: 4 985,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý má za cieľ vylepšiť pedagogicko-výskumné laboratórium optoelektroniky na Ústave elektrotechniky FEI STU v Bratislave. Hlavné ciele sú najmä priniesť do pedagogického procesu inovatívne poznatky praktickou formou, obohatiť výučbu o moderné prístupy, zapojiť do riešenia projektu súčasných študentov inžinierskeho štúdia a vytvoriť tvorivé prostredie pre výchovu budúcich absolventov odborov elektrotechnika a kozmické inžinierstvo. Na dosiahnutie cieľov bude nevyhnutné navrhnuť a implementovať nové hardwarové riešenia, pripraviť/naprogramovať interaktívne návody v prostredí Matlab-u a zaradiť do pedagogického procesu. Očakávaným výsledkom projektu je generovanie a implementácia inovatívnych nápadov a riešení na uskutočnenie cieľov a najmä vylepšenie pedagogického procesu.

2022VZDinst033

Predkladateľ: Digitálne umenia
Názov projektu: XRT – extended reality & art Bratislava
Podporená suma: 4 700,00 EUR

V kreatívnom priemysle sa virtuálna realita XR a MoCap stali kľúčovými technológiami. Na VŠVU je vytvorené zázemie pre XR a v tomto projekte chce škola túto pozíciu upevniť. Cieľom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky je vytvoriť prostredie, kde sa na jednej strane študenti naučia technológie kreatívne využívať a lepšie sa tak uplatniť v kreatívnej praxi (dizajn, film, hry, voľná tvorba). Na druhej strane pedagógovia získajú technologický základ pre ďalší rozvoj, nové projekty a spolupráce so zahraničím a praxou. Fakulta sa približuje aplikačnej praxi aj svetovým trendom, ktoré tieto technológie čím ďalej, tým viac uplatňujú v umeleckej, priemyselnej, vzdelávacej aj kultúrnej doméne. Technológie XR začlení predkladateľ do vzdelávacieho procesu v podobe predmetu a vytvorí priestor pre potenciálne inkubačné centrum pre projekty spojené s technológiami XR.

2022VZDinst034

Predkladateľ: Univerzita Komenského v Bratislave, Lekárska fakulta UK
Názov projektu: Virtuálna realita vo výučbe diagnostiky vrodených srdcových chýb
Podporená suma: 1 877,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Kliniky detskej kardiológie LFUK a DKC, ktorý si kladie za cieľ skvalitniť prenatalnú diagnostiku vrodených chýb srdca na Slovensku. Realizátori projektu chcú tento cieľ dosiahnuť zaobstaraním ultrazvukového simulátora vo virtuálnej realite umožňujúceho trénovať prenátálne vyšetrenia srdca. Software prístroja umožňuje navoliť si, či už cielene alebo náhodne, jednu zo 17 najčastejších vrodených chýb srdca, čím vyšetrujúci získava neoceniteľnú, „hands-on“ klinickú skúsenosť v prenátálnej detekcii širokého spektra vrodených chýb srdca. Pracovisko kliniky chce tento prístroj využiť na edukáciu gynekológov, ktorí primárnu prenátálnu diagnostiku vrodených chýb srdca v klinickej praxi vykonávajú. Predkladateľ tým chce dosiahnuť zníženie rizika nesprávnej analýzy ultrazvukového obrazu srdca plodu a zlepšiť tak komplexný klinický manažment plodov/novorodencov s vrodenými chybami srdca, čím sa zvýši prežívanie detí.

2022VZDinst049

Predkladateľ: Spolok medikov mesta Košice
Názov projektu: Stayin' alive
Podporená suma: 2 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Spolku medikov mesta Košice (SMMK), ktorého cieľom je pravidelne v priestoroch UPJŠ LF a priestoroch SMMK organizovať tréningy praktických zručností pri poskytovaní prvej pomoci pre poslucháčov lekárskech fakúlt. Od tohto projektu si SMMK sľubuje zvýšenie množstva príležitostí praktického vzdelávania medikov. Tieto nadobudnuté skúsenosti a zručnosti budú môcť využiť v iných klinických odboroch a v bežnom živote. Spolok si taktiež od pravidelného vzdelávania sľubuje implementáciu najnovších medzinárodných odporúčaní do poskytovania prvej pomoci, ako aj zlepšenie komunikácie a práce v zdravotníckom tíme. Keďže projekt je plánovaný ako dlhodobý, predkladateľ očakáva, že v priebehu rokov sa podarí vyškoliť toľko budúcich zdravotníckych pracovníkov, aby podanie správnej rozšírenej prvej pomoci už nebolo výnimkou, ale bežnou praxou. Z tohto vzdelávania bude profitovať celá spoločnosť.

2022VZDinst050

Predkladateľ: Katedra stavebnej mechaniky, Stavebná fakulta,
 Slovenská technická univerzita v Bratislave
Názov projektu: Dynamika pomocou experimentov – Inovácia laboratória
Podporená suma: 3 986,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt obohatenia výuky predmetu Dynamika stavebných konštrukcií (v angličtine Dynamics of Structures) o názornejšie, zrozumiteľnejšie experimenty a praktické postupy vyhodnotenia. Cieľom predkladaného projektu je zlepšiť pochopenie tejto problematiky a tiež študentov lepšie pripraviť pre budúcu prax. Projekt zlepší súčasné experimenty o moderné meracie zariadenia a softvér, obe používané aj v zahraničí, čím sa zefektívnia a vznikne priestor na rozšírenie poznatkov o ďalšie praktické témy. V závere budú pripravené skriptá, ktoré umožnia opakované využívanie navrhnutých experimentov aj v budúcnosti, resp. inými vyučujúcimi. Tieto budú doplnené o videoprezentácie dostupné pre všetkých v rámci skriptu, čo je odpoveďou na aktuálnu potrebu kombinácie prezenčného a online vzdelávania.

2022VZDinst051

Predkladateľ: UK v Bratislave, Lekárska fakulta UK
Názov projektu: Zachráňme život – nácvik zavádzania SB sondy u dieťaťa
Podporená suma: 3 617,00 EUR

Projekt s názvom „Zachráňme život – nácvik zavádzania SB sondy u dieťaťa“ predkladá tím Kliniky detskej chirurgie LFUK a NÚDCH. Projekt podporený Nadáciou Tatra banky vychádza z myšlienky zlepšenia klinickej starostlivosti o dieťa, a to prostredníctvom pravidelného tréningu zavádzania Sengstakenovej-Blakemorovej sondy. Jedná sa o úkon riešiaci život ohrozujúci stav, ku ktorým u dieťaťa patri krvácanie pažeráka. Tento čin nemožno z etických dôvodov trénovať na živých pacientoch a ako vhodným sa tak ukazuje implementovanie trenážera na nácvik tohto úkonu. Jeho zaobstaraním plánujeme vytvoriť plán pre tréning ako lekárov (chirurgovia, anesteziológovia), tak aj študentov LFUK v rámci výučby chirurgických predmetov s cieľom zníženia chybovosti a skrátenia času v reálnych podmienkach.

2022VZDinst063

Predkladateľ: Uni2010, o. z.
Názov projektu: Model praktického podnikateľského vzdelávania na VŠ
Podporená suma: 4 150,00 EUR

Cieľom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky je vytvoriť modulárne kurikulum pre praktické podnikateľské vzdelávanie na vysokých školách. Výstupom projektu budú lecie pre učiteľov a interaktívna cvičebnica pre študentov. Kurikulum vznikne na základe pilotnej implementácie nielen na konkrétnom vyučovacom predmete, ale v synergii s reálnym rozbiehaním študentských startupov. Bude mať nielen vyvážený teoretický základ, ale aj prakticky overené nástroje a postupy.

2022VZDinst072

Predkladateľ: TUKE, Fakulta výrobných technológií so sídlom v Prešove,
 Katedra priemyselného inžinierstva a informatiky
Názov projektu: Smart4Student
Podporená suma: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Smart4Student, ktorý je zameraný na šírenie filozofie „Smart podnik“ v povedomí študentov. Cieľom riešiteľského kolektívu je vybudovať pracovisko zamerané na smart technológie, pozostávajúce z troch pracovísk zameraných na skladanie vlastných smart zariadení, využívanie verejne dostupných smart zariadení a implementáciu priemyselných smart zariadení. Inovativnosť spočíva vo funkčnosti, kde jednotlivé zložky budú môcť fungovať samostatne, ale aj ako celok. Úmyslom je v priebehu riešenia projektu zapojiť študentov do projektovania, realizácie a testovania jednotlivých smart pracovísk. Toto laboratórium bude následne zapojené do výuky širokej škály predmetov Katedry priemyselného inžinierstva a informatiky na Fakulte výrobných technológií Technickej univerzity v Košiciach so sídlom v Prešove. Vybudovanie tohto pracoviska prinesie rozšírenie získaných znalostí a praktických zručností študentov.

svet nadácia skúsenosti

Grantový program VZDELÁVANIE – vysokoškooláci

Grantový program najlepších študentov vysokých škôl v ambícii doplniť svoje štúdium účasťou na vzdelávacom podujatí realizovanom v zahraničnej vzdelávacej inštitúcii. Chceme, aby slovenskí študenti získavali skúsenosti, ktoré uplatnia na Slovensku. V rámci grantového programu Nadácia Tatra banky poskytla finančné granty na pokrytie časti nákladov spojených so zahraničnými študijnými pobytmi (maximálne dva semestre), letnými školami, stážami a výskumnými pobytmi na niektoré z renomovaných univerzít v zahraničí.

Študenti, ktorí sa do programu zapojili, splnili nasledovné podmienky:

- študovali formou denného štúdia na niektorej z akreditovaných vysokých škôl,
- boli študentmi prvého (2. – 3. ročník), druhého alebo tretieho stupňa vzdelávania (bakalárske, magisterské, inžinierske a doktorandské),
- mali vek do 30 rokov,
- mali študijný priemer do 1,8 (za predchádzajúci ukončený rok štúdia).

Grant bol použitý na pokrytie nákladov priamo súvisiacich so štúdiom v zahraničí.

Maximálna výška možnej podpory na jednu žiadosť bola 5 000 EUR.

Hodnotené boli výsledky, ktoré dosiahol študent vo svojom predchádzajúcom štúdiu:

- študijné výsledky,
- dosiahnuté úspechy (študijné, vedecké, publikačné),
- dosiahnuté úspechy (spoločenské),
- motivačný list.

Kvalita vzdelávacieho podujatia, na ktoré študent požadoval príspevok:

- organizácia, ktorá vzdelávacie podujatie poskytla (prestíž, kvalita),
- vzdelávacie podujatie (typ, kvalita),
- využiteľnosť vzdelávacieho podujatia pre celkové vzdelanie predkladateľa.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z piatich členov:

Andrea Uhrinová, Ministerstvo školstva SR

Urban Kováč, Fakulta manažmentu UK, Virtual Scientific Laboratories

Marek Prokopec, Tatra banka, a. s.

Richard Ďurana, Inštitút ekonomických a spoločenských analýz

Branislav Kleskeň, LEAF Academy

Do programu bolo k uzávierke 10. apríla 2022 doručených 46 žiadostí o štipendium, v ktorých študenti žiadali sumu 160 649 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 9 žiadostí sumou 36 043 EUR.

Zoznam 9 podporených študentov s anotáciou o realizácii ich vzdelávacieho podujatia

2022VZDstipVS002

Podporený študent: Igor D.

Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu: Aston University Birmingham

Názov projektu: Výskumná mobilita na ASTON University Birmingham

Suma podpory: 1 650,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Fakulty prevádzky a ekonomiky dopravy a spojov na Žilinskej univerzite v Žiline, ktorý absolvoval mesačný výskumný pobyt na Aston University Birmingham. Študent sa vo svojom výskume špecializuje na dereguláciu trhu služieb železničnej osobnej dopravy z hľadiska spoločenských nákladov. Na Aston University Birmingham pôsobí tím akademických pracovníkov, ktorí riešia problematiku železničnej dopravy vrátane fungovania trhu a privatizácie železničných podnikov, ktorá v Anglicku prebehla. Zároveň je tím z Aston University zapojený aj do projektu zameraného na progresívne metódy vzdelávania v oblasti železničnej dopravy na vysokých školách, ktorého súčasťou je za tím Žilinskej univerzity aj študent samotný.

2022VZDstipVS004

Podporený študent: Richard J.

Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu: Classical Civilisation Summer Course in Oxford

Názov projektu: Letná škola klasickej civilizácie v Oxforde

Suma podpory: 4 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, ktorý absolvoval letný kurz Classical Civilisation Summer Course v Oxforde. Kurz je zameraný na rozširovanie vedomostí o antickej kultúre a histórii vo všetkých ohľadoch, ako aj na prehľbovanie znalostí latinského jazyka. Ako študent klasických jazykov na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského a budúci študent Masarykovej univerzity v Brne sa každodenne dostáva do kontaktu s antikou a mŕtvymi jazykmi, ktoré sú hlavnou náplňou jeho štúdia. V rámci súkromných konzultácií so špecialistami z Oxfordu by sa študent rád venoval antickej paleografii, ktorá takisto nie je na Slovensku veľmi rozvinutá. Vzhľadom na silný vplyv rímskej kultúry na Spojené kráľovstvo študent dokáže ťažiť aj z prostredia konania kurzu, nielen z kurzu samotného.

2022VZDstipVS005

Podporený študent: Kristína M.

Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu: Harvard Medical School

Názov projektu: Štúdium cytomegalovírusových infekcií

Suma podpory: 5 000,00 EUR

Študentka Lekárskej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave absolvuje výskumný pobyt na Harvard Medical School, Beth Israel Deaconess Medical Centre. Cieľom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky je popisovanie mechanizmu imunitnej reakcie, ktorá nastáva v prípade infekcie cytomegalovírusom (CMV) a môže viesť až k akútnemu poškodeniu pľúc. V prvej časti projektu sa študentka zameriava na štúdium klinických vzoriek od pacientov s CMV. Druhá časť projektu je zameraná na pochopenie mechanizmu správania sa CMV in vivo. V oboch prípadoch študentka skúmala funkčné vlastnosti neutrofilov ako chemotaktická aktivita a schopnosť vytvárať extracelulárne neutrofilové pasce. Vlastnosti neutrofilov budú popísané v latentnom a akútnom stave infekcie spôsobenej CMV. Nové vedomosti o metódach získané na Harvard Medical School budú po návrate implementované na pôde domovskej inštitúcie. Výstupy budú publikované v karentovaných alebo impaktovaných časopisoch. Okrem výstupov vo forme nových vedeckých postupov pobyt slúžil na upevnenie vzťahov medzi Harvard University a Univerzitou Komenského v Bratislave. Výsledky, ale aj metodické poznatky budú prezentované na domovských a zahraničných konferenciách.

2022VZDstipVS009

Podporený študent: Ján T.
Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu: Princeton University
Názov projektu: Výskumný pobyt na Princeton University
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Masarykovej univerzity, ktorý absolvoval výskumný pobyt na Princeton University. Plánovaný projekt sa týka výskumu v oblasti politológie a politickej filozofie s cieľom rozšíriť študentove publikačné portfólium v zahraničných periodikách, skvalitniť proces písania dizertačnej práce, získať skúsenosti so vzdelávacím procesom na prestížnej zahraničnej inštitúcii, nadviazať dlhodobú výskumnú a vzdelávaciu spoluprácu s James Madison Program. Prof. Robert George a jeho program sa už niekoľko desaťročí publikačne a edukačne venujú rozvíjaniu dialógu a formovaniu morálnych a politických princípov v kontexte hodnotovo rozmanitých a často polarizovaných moderných spoločností. Študent chce svojím výskumom nadviazať na túto snahu a preniesť ju aj do nášho stredoeurópskeho, zvlášť však slovenského kontextu.

2022VZDstipVS019

Podporený študent: Martin M.
Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu: Imperial College London
Názov projektu: Výskumný pobyt na ICL
Suma podpory: 4 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Slovenskej technickej univerzity Bratislave, ktorý absolvuje výskumný pobyt na Imperial College London. S ICL má študent kontrakt ako hosťujúci výskumník. Počas pobytu študent pracuje pod vedením profesora Benoita Chachuata na oddelení chemického inžinierstva. Hlavným cieľom jeho štúdia na ICL je rozšíriť si povedomie v problematike návrhu inferenčných senzorov. Konkrétne sa výskumný tím snaží indikovať potenciál hybridných inferenčných senzorov pre petrochemický priemysel. Cieľom je zvýšiť presnosť senzora s ohľadom na zložitosť jeho štruktúry. Výskum hybridného modelovania inferenčných senzorov študentovi výrazne rozšíri rozhľad v danej oblasti. Študent verí, že po skončení tohto pobytu bude schopný poskytnúť priemyslu inovatívny spôsob návrhu týchto senzorov so zaručením vysokej kvality.

2022VZDstipVS021

Podporený študent: Samuel Ch.
Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu: Metropolia University of Applied Sciences
Názov projektu: Digital performance vo Fínsku
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Vysokej školy výtvarných umení, ktorý absolvuje výskumný pobyt na Metropolia University of Applied Sciences. Projekt Digital performance bude realizovaný v rôznych inštitúciách v meste Helsinki, no najmä v Helsinki XR Center, kde bude študent skúmať možnosti digitálnej a inej performativity za pomoci nástrojov rozšírenej reality. Projekt si vyžaduje sústredené dlhodobé ponorenie sa do špecifik práce s týmito nástrojmi, preto je potrebné, aby trval celý semester. Digitálna performativita so sebou nesie aj filozofické otázky mimo ľudských aktérov, a keďže Fínske performatívne umenie sa týmito otázkami dlhodobo venuje, je to najlepšie miesto na prehĺbenie týchto teoretických vedomostí. Tie bude študent konzultovať s performatívnym zoskupením Toisissa tiloissa a filozofom Esa Kirkkopelto. Skúsenosti, vedomosti a zručnosti využije počas pobytu a po ňom na prácu na praktickom výstupe dizertačnej práce, ale aj v písomnej časti práce.

2022VZDstipVS025**Podporený študent:****Veronika Dž.****Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu:** **University of Oxford – Kavli Institute; CEITEC – Central European Institute of Technology****Názov projektu:****Patologické formy IgG leukemických ochorení****Suma podpory:****5 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študentku Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, ktorá sa zúčastní výskumnej stáže v renomovaných vedeckých centrách – CEITEC, Brno, Česká republika a Kavli Institute, Oxford, Veľká Británia. V rámci pobytu bude študentka študovať 3D štruktúru a stabilitu kryštálov homodimérov a heterodimérov ľahkých reťazcov protilátok. V niektorých prípadoch nedochádza k vzniku kompletnej funkčnej protilátky, kde je ľahký reťazec spárovaný s ťažkým. LC sa začnú párovať navzájom, až postupne vznikajú obrovské sedimenty poškodzujúce orgány a dochádza k rozvinutiu onkologického ochorenia – mnohopočetný myelóm. V spolupráci s CEITEC centrom sa pripravia kryštály dimérov LC. Následne počas stáže v Oxforde bude sledovaný mechanizmus párovania dimérov pomocou nedávno zavedenej metodiky hmotnostnej fotometrie.

2022VZDstipVS036**Podporený študent:****Maroš M.****Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu:** **TU Delft (Delft University of Technology)****Názov projektu:****Výskumný pobyt na TU Delft v Holandsku****Suma podpory:****1 393,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študenta Stavebnej fakulty STU v Bratislave, ktorý absolvoval výskumný pobyt na TU Delft (Delft University of Technology). Predmetom zahraničného výskumného pobytu na TU Delft v Holandsku bola výskumná činnosť v oblasti nasúvaných spojov použitých vo veterných turbínach. Tento výskum nadväzoval na získané znalosti počas doktorandského štúdia v problematike nasúvaného spoja (v stĺpoch prenosových sústav). Výsledkom zahraničného výskumného pobytu je doplnenie a obohatenie študentovej dizertačnej práce. Výstupom práce bude aj jedna konferenčná publikácia a jedna publikácia v odbornom vedeckom časopise.

2022VZDstipVS039**Podporený študent:****Šimon G.****Inštitúcia, vzdelávacieho pobytu:** **Herbert Wertheim College of Medicine****Názov projektu:****Stáž na zahraničnej vzdelávacej inštitúcii****Suma podpory:****4 500,00 EUR**

Nadácia Tatra banky posporila študenta lekárskej fakulty Univerzity Karlovej v Prahe, ktorý absolvoval stáž na Herbert Wertheim College of Medicine. Stáž v Spojených štátoch amerických na Neurologickom oddelení na prestížnej Univerzitnej klinike Herberta Wertheimera na Floride je ďalším krokom na študentovej ceste skúmania problematiky liečenia neurodegeneratívnych ochorení a epilepsie. Skúmaniu týchto ochorení sa popri štúdiu medicíny venuje v Národnom ústave duševného zdravia od roku 2019. V júli 2021 absolvoval výskumnú stáž na Epileptologickej klinike v Bonne v Nemecku. Študent by chcel na sebe ďalej pracovať, aby po skončení štúdia medicíny mohol aplikovať svoje vedomosti v klinickej praxi, pre zlepšenie starostlivosti o pacientov. Na stáži získal najnovšie vedecké poznatky v oblasti neurodegeneratívnych ochorení a epilepsie. Získané skúsenosti študentovi v budúcnosti pomôžu úspešne prepojiť klinickú prax s kvalitným výskumom a obohatiť slovenskú akademickú pôdu.

Grantový program VZDELÁVANIE – stredoškóľáci

Grantový program VZDELÁVANIE – stredoškóľáci nadväzuje na grantový program VZDELÁVANIE – vysokoškóľáci, prostredníctvom ktorého Nadácia Tatra banky podporuje najlepších slovenských študentov vysokých škôl, aby na zahraničných školách a iných vzdelávacích inštitúciách získavali skúsenosti, ktoré uplatnia na Slovensku. Nadácia Tatra banky rozšírila túto podporu aj o slovenských študentov stredných škôl, hlavne gymnázií a odborných stredných škôl s maturitou.

V roku 2022 sme pre stredoškóľákov otvorili túto možnosť po dvojročnej prestávke zapríčinenej svetovou zdravotníckou krízou, v rámci ktorej mnohé z krajín, do ktorých študenti vycestúvajú, mali obmedzenú mobilitu.

Cieľom grantového programu bolo poskytnúť finančné granty maximálne do výšky 1 500 EUR na pokrytie časti nákladov spojených s krátkodobými zahraničnými vzdelávacími podujatiami (letnými školami, stážami a výskumnými pobytmi, súťažami či turnajmi mladých vedcov, jazykovými kurzami...) alebo so štúdiom na škole obdobného typu na polovicu školského roka alebo na celý školský rok.

Študenti, ktorí sa do programu zapojili, spĺňali v čase realizácie projektu tieto podmienky:

- boli študentmi druhého, tretieho, štvrtého alebo piateho ročníka na niektorom slovenskom gymnáziu alebo na strednej škole s maturitou,
- mali za posledný ukončený ročník štúdia študijný priemer do 1,4.

Grant bol použitý na pokrytie nákladov priamo súvisiacich so štúdiom v zahraničí.

Študenti boli hodnotení na základe:

- svojej aktivity (účasť študenta na ďalších vzdelávacích alebo spoločenských podujatiach alebo aktivitách),
- motivačného listu.

Vzdelávacie podujatie, na ktoré študent požadoval príspevok, bolo hodnotené na základe:

- programu,
- typu, kvality a zamerania,
- využiteľnosti pre celkové vzdelanie predkladateľa.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

Maria Smreková, 1. súkromné gymnázium

Ján Machaj, EDULAB n. o.

Ivana Gregová, Tatra banka, a. s.

Do programu bolo k uzávierke 28. februára 2022 doručených 23 žiadostí o štipendium, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 30 445 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 14 žiadostí stredoškóľákov sumou 17 245 EUR.

Zoznam 14 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2022vzdStrSk001

Podporený študent: Katarína F.
Názov projektu: Pobyt na medzinárodnej vedeckej súťaži ISEF USA
Suma podpory: 1 350,00 EUR

Študentka sa posledný rok venuje so spolužiačkou aktuálnym protiepidemiologickým a hygienickým témam, ktoré súvisia s aktuálnou pandemickou érou. Projekt „Prírodné dezinfekčné prostriedky s vysokou mierou účinnosti“ sa zameriava na pozorovanie mikroorganizmov vyskytujúcich sa na pokožke rúk a ich odolnosti voči mydlám, komerčným dezinfekčným prostriedkom, ale najmä vytvorenie prírodných dezinfekčných prostriedkov (krém, sprej, mydlo), ktoré by neškodili ľudskému zdraviu, životnému prostrediu a zachovali si bakteriostatické, mykostatické a virostatické účinky. S projektom sa vďaka Nadácii Tatra banka študentka zúčastnila prestížnej súťaže Regeneron International Science and Engineering Fair a program of Society for Science & the Public, kde spolu so spolužiačkou predstavia daný projekt a výsledky výskumu ako odbornej, tak aj širokej verejnosti. Študentka má za to, že účasť na najprestížnejšej vedeckej súťaži jej pomôže aj v prijatí na vysokú školu (medicína) a súčasne že aj tento projekt pomôže zvládnuť neľahkú epidemiologickú situáciu.

2022vzdStrSk003

Podporený študent: Laura I.
Názov projektu: Súťaž pre mladých vedcov ISEF
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Študentka Gymnázia sv. Mikuláša vďaka podpore Nadácie Tatra banka plánuje dokončiť výskumný projekt „Prírodné dezinfekčné prostriedky s vysokou mierou účinnosti“, ktorému sa venuje so svojou spolužiačkou a ktorý vznikol v spolupráci s Univerzitou Pavla Jozefa Šafárika a Univerzitou veterinárneho lekárstva a farmácie. Cieľom projektu je pozorovanie mikroorganizmov vyskytujúcich sa na pokožke rúk a ich odolnosť voči mydlám a dezinfekčným prostriedkom a najmä zistenie, či sa dá pripraviť prírodný dezinfekčný prostriedok, bez množstva chemikálií, ktorý by sa účinkom vyrovnal tým komerčným. V novembri 2021 získal projekt cenu dekana Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského prof. RNDr. Petra Fedora, PhD. za najlepší vedecký projekt Festivalu vedy a techniky AMAVET a taktiež postup na prestížnu medzinárodnú súťaž Regeneron International Science and Engineering Fair (ISEF, Atlanta, Georgia, USA), kde sa študentka plánuje zúčastniť a taktiež odprezentovať výsledky výskumu.

2022vzdStrSk004

Podporený študent: Matej G.
Názov projektu: Súťaž pre mladých vedcov Regeneron ISEF
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Študent Gymnázia Jura Hronca plánuje vďaka podpore Nadácie Tatra banky zostrojiť a otestovať model bezpilotného systému a následne sa s ním zúčastniť medzinárodnej súťaže Regeneron International Science and Engineering Fair a program of Society for Science & the Public n. o. (ISEF) v Atlante (USA), ktorá je zároveň najprestížnejšou prehliadkou študentských vedeckých projektov na svete. Študent sa vo svojom projekte zaoberal problematikou bezpilotných lietadiel a možnosťami ich využitia v praxi a jeho cieľom bolo navrhnuť, zostrojiť a zdieľať koncept dostupného všestranného bezpilotného systému, ktorý by sa dal využiť ako na letecké práce, tak aj ako testovacia platforma pre študentov a začiatočníkov oboznamujúcich sa s takýmito technológiami. Okrem prezentácie a konzultácie jeho projektu s vysoko odbornou porotou, účasť na súťaži predstavuje taktiež možnosť zoznámiť sa s nadanými mladými ľuďmi s podobnými záujmami a ich projektmi.

2022vzdStrSk008

Podporený študent: Katarína M.
Názov projektu: Štúdium vo Veľkej Británii
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Študentka Školy pre mimoriadne nadané deti a gymnázia v Bratislave sa s podporou Nadácie Tatra banky zúčastnila polročného študijného pobytu na škole Bexhill College vo Veľkej Británii. V rámci študijného pobytu študentka chcela študovať predmety animal management, chémiu a biológiu. Predmet animal management nemá študentka možnosť študovať na svojej materskej strednej škole. Dúfa, že štúdium predmetov, ktoré sa rozhodla študovať na Bexhill College, jej pomôže dostať sa na vysokú školu veterinárnej medicíny, kde v budúcnosti využije získané vedomosti nadobudnuté na študijnom pobyte v praxi. Účasť na pobyte tiež pomôže študentke zdokonaľiť sa v angličtine a naučiť sa samostatnosti.

2022vzdStrSk010

Podporený študent: Bruno M.
Názov projektu: Stáž na Inštitúte Maxa Plancka v Jene
Suma podpory: 1 095,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Gymnázia Jozefa Gregora Tajovského, ktorý sa zúčastnil stáže v laboratóriách zooarcheológie a stabilných izotopov Katedry archeológie Inštitútu Maxa Plancka pre vedu o ľudskej histórii (MPI-SHH) v Jene. Stáž je zameraná na vykonanie zooarcheologických, tafonomických analýz, konkrétne popis povrchových modifikácií kostí, ako sú napríklad mäsiarske znaky. Taktiež je zameraná na analýzy stabilných izotopov pozostatkov fauny, väčšinou kostrových a zubných prvkov tuleňov (*Pusa sibirica*), získaných z lokality v jazere Bajkal datovanej do obdobia pred približne 4 000 rokmi. Prvým cieľom projektu je opísať, ako sa kosti nahromadili v lokalite, napríklad rekonštrukciou stratégií lovu a sekvencií spracovania tiel. Druhým cieľom je pochopiť prostredie oblasti jazera Bajkal v minulosti.

2022vzdStrSk011

Podporený študent: Dana T.
Názov projektu: Expo-Sciences Europe
Suma podpory: 880,00 EUR

Študentka Gymnázia Angely Merici sa s podporou Nadácie Tatra banky zúčastnila európskeho vedeckého fóra The MILSET Expo-Sciences Europe (ESE), ktoré sa tento rok organizuje v meste Suceava v Rumunsku. Program súťaže spočíva v posterovej prezentácii vlastného projektu pred komisiou, ako aj v prezentácii pred verejnosťou. Cieľom študentkinej účasti The MILSET Expo-Sciences Europe bolo odprezentovanie jej vedeckej práce s názvom Vplyv umiestnenia úľov na početnosť *Varroa destructor*. Očakáva, že by mohla dostať k svojej práci nové názory na prípadné vylepšenie alebo získať nové informácie o téme, ktorej sa v práci venuje. Odboru biológie by sa študentka rada venovala aj naďalej. Po doštudovaní chce zostať na Slovensku a nájsť si uplatnenie v svojom obore.

2022vzdStrSk012**Podporený študent:****Viktória T.****Názov projektu:****Odborná stáž v ekonomických profesiách****Suma podpory:****825,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študentku Obchodnej akadémie v Detve, ktorá sa zúčastnila dvojtýždňovej odbornej stáže v Poľsku v škole Regionalne Centrum Edukacji Zawodowej w Nisku. V rámci stáže študentka absolvovala vzdelávanie v škole, ako aj na pracovisku vo firme. Hlavnou náplňou práce bola obchodná korešpondencia, práca s IKT a výpočtovou technikou, komunikácia so zákazníkmi. Cieľom pobytu je zlepšiť si komunikačné schopnosti v angličtine, naučiť sa nový cudzí jazyk a spoznať nových ľudí. Absolvovanie stáže významne obohatí študentkin životopis a zvýši šance na vysokej škole, ako aj pri hľadaní práce.

2022vzdStrSk014**Podporený študent:****Dominik G.****Názov projektu:****Odborná stáž v ekonomických profesiách****Suma podpory:****825,00 EUR**

Študent Obchodnej akadémie v Detve sa s podporou Nadácie Tatra banky zúčastnil vzdelávacieho pobytu spojeného s odbornou stážou, ktorý sa uskutočnil v Poľsku v škole Regionalne Centrum Edukacji Zawodowej w Nisku. Aktivita trvala 2 týždne, počas ktorých študent absolvoval spoločné vyučovanie odborných predmetov v škole (2 dni) a odbornú stáž vo firme. Vykonával ekonomické činnosti ako účtovníctvo, práca s poštou, marketing, obchodná korešpondencia a pod. Študent po absolvovaní aktivity získal certifikát a tiež medzinárodne uznávané dokumenty Europass-mobilita a ECVET. Všetky nadobudnuté vedomosti, zručnosti a skúsenosti využije pri príprave na maturitu, ako aj pri uchádzaní sa o vysokoškolské štúdium. Nové pracovné i osobné kontakty zúročí pri príprave zaujímavých projektov v budúcnosti.

2022vzdStrSk016**Podporený študent:****Emma T.****Názov projektu:****Študijný letný pobyt v Berlíne****Suma podpory:****1 460,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študentku 1. súkromného gymnázia v Bratislave, ktorá sa zúčastnila 5-týždňového intenzívneho kurzu nemeckého jazyka na vzdelávacej inštitúcii Carl Duisberg. Letný študijný pobyt sa uskutočnil v Berlíne. Ako vzdelávaciu inštitúciu si študentka zvolila Carl Duisberg, pretože ponúka širokú škálu programov, z ktorých si študentka vybrala Deutsch Intensivkurs in Berlin. Kurz je zameraný na zlepšenie si úrovne nemeckého jazyka cez vyučovacie hodiny v malých skupinách a cez poobedné aktivity vo forme rôznych workshopov. Študentka si kurz doplnila o individuálne hodiny s lektorom. Cieľom jej cesty bolo zlepšenie verbálnej komunikácie a odstránenie obavy pri komunikácii.

2022vzdStrSk017**Podporený študent:****Deana D.****Názov projektu:****Pobyt v zahraničnej vzdelávacej inštitúcii****Suma podpory:****1 300,00 EUR**

Študentka Gymnázia Jozefa Gregora Tajovského s podporou Nadácie Tatra banky absolvovala študijný pobyt v jazykovej škole EF Education First, ktorá ponúka rozsiahle možnosti v rozvíjaní sa v cudzom jazyku. Rada by študovala nemecký jazyk v Mníchove a zdokonalila si tak nemčinu využívanú v konverzáciách. Študentkiným cieľom pre zúčastnenie sa na zahraničnom jazykovom pobyte je hlavne maturitná skúška, kde by chcela mať nemčinu ako prvý cudzí jazyk na úrovni B2. Následne by rada pokračovala v štúdiu na vysokej škole v odbore bioinformatika, kde majú možnosti na uplatnenie sa v tomto odbore hlavne nemecky hovoriace štáty.

2022vzdStrSk018**Podporený študent:****Radoslava K.****Názov projektu:****International Baccalaureate v Anglicku****Suma podpory:****910,00 EUR**

Študentka žilinského gymnázia sa vďaka podpore Nadácie Tatra banky zúčastnila programu International Baccalaureate na Exeter College (Anglicko), čo predstavuje ekvivalent posledných dvoch rokov štúdia na Slovensku. Ide o medzinárodný diplom, ktorý študent získa zo šiestich predmetov a takzvaného jadra programu, ktoré zahŕňa CAS (kreativita, aktivita a servis), TOK (teória poznania) a EE (rozšírená esej). V tomto programe ide o vzdelávanie mladých ľudí smerom ku kritickému mysleniu, tvoreniu vlastného názoru a argumentovaniu, hodnoteniu vedomostí a rozmyšľaniu nad poskytnutými informáciami. Program má za cieľ pripraviť študentov na budúce vzdelanie na univerzite. Predmety záujmu študentky sú chémia a biológia (hlavne molekulárna) a ďalej je jej cieľom študovať biomedicínu, kde by sa sústredila na genetiku alebo neurovedu. Verí, že práve vďaka tomuto programu naberie to správne smerovanie.

2022vzdStrSk020**Podporený študent:****Hana S.****Názov projektu:****Letná škola Stirling – IELTS skúška****Suma podpory:****1 100,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študentku 1. súkromného gymnázia v Bratislave, ktorá sa zúčastnila 3-týždňového študijného pobytu v Campuse University of Stirling v Škótsku. Obsahom štúdia je intenzívny kurz anglického jazyka. Na záver kurzu študentka absolvovala IELTS test s cieľom získať certifikát potvrdzujúci úroveň minimálne 6.0. Stanovená úroveň je podmienkou na štúdium na niektorej z vybraných európskych univerzít, ktoré si študentka vybrala pre ďalšie štúdium. Počas popoludňajších voľiteľných aktivít letnej školy sa študentka venovala tréningu tenisu. Verí, že sa jej podarí nadviazať osobný kontakt s tenisovým teamom univerzity v Stirling a zvýši tak šancu na získanie prípadného tenisového štipendia pre štúdium na univerzite v Stirling. Aby bola študentka čo najlepšie pripravená na test IELTS, pred vycestovaním absolvovala prípravný kurz v British Council Bratislava zameraný špeciálne na oblasti IELTS testu.

2022vzdStrSk021

Podporený študent: Jozef G.
Názov projektu: Jozefov Americký Sen
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Študent Gymnázia sv. Edity Steinovej sa s podporou Nadácie Tatra banky zúčastnil programu Global Outreach. Je to kresťansko-katolícky program, ktorý ponúka ročné štúdium v Amerike. Cieľom programu je umožniť študentom naplno využiť čas strávený v Amerike a následne šíriť skúsenosti a poznatky mladším študentom, ktorí premýšľajú nad rovnakým pobytom. Pobyt v Amerike zlepši študentove vedomosti v anglickom a španielskom jazyku. Tiež by rád pokračoval v štúdiu predmetov, ktoré využije na vysokej škole a v budúcom zamestnaní. Študent by chcel využiť všetky prostriedky, ktoré mu štúdium v Amerike ponúkne, na vývoj jeho silnejších stránok a rovnako posunúť tie, na ktorých treba pracovať viac. Predpokladá, že rok bez rodiny posilní jeho samostatnosť a zodpovednosť a schopnosť zvládať problémy sám a hospodáriť s časom a financiami.

2022vzdStrSk023

Podporený študent: Tibor D.
Názov projektu: UCL Data Driven Web-Based Applications course
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Študent Gymnázia Jura Hronca sa s podporou Nadácie Tatra banky zúčastnil kurzu Data Driven Web-Based Applications na University College London. Kurz je zameraný hlavne na vývoj, udržiavanie a spravovanie internetových stránok a programovanie programov. Po zvládnutí základov bude študent riešiť aj úlohy imitujúce prácu v svetových firmách. Všetky tieto akcie sa konajú pod záštitou najlepších učiteľov, v inovovaných priestoroch s najnovšou technológiou. Okrem študijného zamerania sa študent chce na kurze zlepšiť aj v komunikácii a spolupráci. Pri práci s inými medzinárodnými študentmi si študent zlepši svoju angličtinu a naučí sa nové odborné názvy z oblasti programovania. Spolupráca a komunikácia s učiteľmi a medzinárodnými študentmi bude kritická pri prezentovaní študentových nápadov a myšlienok.

digital nadácia budúcnosť

Grantový program DIGITAL – pre vysoké školy

Grantový program DIGITAL pre vysoké školy je program podpory vedeckej alebo výskumnej činnosti v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky na vysokých školách. O grant sa mohli uchádzať študenti, učitelia aj výskumní pracovníci, ktorí sa venujú výskumu v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky. Cieľom Nadácie Tatra banky bolo v programe podporiť kreativitu a inovatívnosť študentov a učiteľov, ktorí sa rozhodli venovať vedeckým projektom už počas vysokej školy.

Cieľom programu bolo podporiť aktívne skupiny študentov, doktorandov, učiteľov a vedeckých pracovníkov, ktorí sa spolu venujú vedeckej alebo výskumnej činnosti v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky.

Nadácia Tatra banky podporila priame náklady vedeckých tímov, ktorých členmi boli študenti a doktorandi, a pomohla tak vybraným fakultám technického zamerania realizovať reálne výskumné a vedecké práce s možnými praktickými výstupmi.

Podporili sme žiadateľov z Fakulty informatiky a informačných technológií a Fakulty elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave, Fakulty hospodárskej informatiky Ekonomickej univerzity v Bratislave, Fakulty informatiky Paneurópskej vysokej školy, Fakulty riadenia a informatiky Žilinskej univerzity v Žiline, Elektrotechnickej fakulty Žilinskej univerzity v Žiline, Fakulty elektrotechniky a informatiky Technickej univerzity v Košiciach a z odborov aplikovanej a priemyselnej informatiky ostatných slovenských vysokých škôl.

Maximálna výška podpory pre projekt bola 5 000 EUR.

Hodnotené boli:

- originalita, inovatívnosť alebo invenčnosť predmetu výskumnej a vedeckej činnosti,
- praktická využiteľnosť výstupov výskumnej a vedeckej činnosti,
- medzisektorový prístup k výskumnej a vedeckej činnosti,
- využiteľnosť výskumnej a vedeckej činnosti na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na vybraných fakultách technického zamerania.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo štyroch členov:

Pamela Babuščáková, Tatra banka, a. s.

Marek Zeman, Tatra banka, a. s.

Juraj Bojkovský, Tatra banka, a. s.

Daniel Minárik, Tatra banka, a. s.

Do programu bolo k uzávierke 30. júna 2022 doručených až 16 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 75 559 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 6 najlepších projektov sumou 25 380 EUR.

Zoznam 6 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2022digVS009

Podporená vysoká škola: Paneurópska vysoká škola n. o., Fakulta informatiky

Názov projektu: Detekcia neurodegeneratívnych ochorení s využitím virtuálnej reality

Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Paneurópskej vysokej školy, ktorý rieši problematiku využitia virtuálnej reality ako podporného prostriedku pre diagnostiku a skorú detekciu neurodegeneratívnych ochorení (Alzheimerova a Parkinsonova choroba) s následným využitím metód umelej inteligencie. Rozširuje štandardizovaný test (Cookie theft) do priestoru virtuálnej scény s využitím eye trackingu a sledovania emócií používateľa s ich zapojením do vstupného vektora pri analýze reči. Vďaka efektívnejšej diagnostike neinvazívnymi metódami v skorých štádiách ochorenia je možné nasadiť skorú liečbu a zmierniť progres choroby a tým zvýšiť kvalitu života pacientov. Výsledky riešenia budú viesť k ďalším projektom zameraným predovšetkým na vytvorenie nástrojov a metód pre zlepšenie presnosti identifikácie pacientov s rozličnými neurodegeneratívnymi ochoreniami.

2022digVS014

Podporená vysoká škola: Technická univerzita v Košiciach, Katedra kybernetiky a umelej inteligencie

Názov projektu: ArtiPark 2 – Artificial Parkinson

Suma podpory: 3 200,00 EUR

Projekt Technickej univerzity v Košiciach ArtiPark 2 – Artificial Parkinson predstavuje inováciu nad už vytvoreným systémom, v rámci projektu ArtiPark – AI-powered Parkinson diagnosis, ktorého cieľom bolo vytvoriť systém, ktorý za použitia umelej inteligencie dokáže v reálnom čase rozhodnúť, či subjekt, resp. pacient má alebo nemá Parkinsonovu chorobu. Zámerom pokračovania projektu podporeného Nadáciou Tatra banky je vytvoriť výskumnú a aplikačnú nadstavbu a vykonať optimalizáciu predošlého systému, ktorá ponúka možnosť jednoduchého nasadenia systému do klinického prostredia a umožňuje cieľovej skupine, resp. zdravotníkom jednoduchú operáciu nad predikčnými modelmi, keďže táto skupina nedisponuje potrebnými technickými znalosťami. Výsledkom je počítačová aplikácia s názvom ArtiPark, ktorá používateľovi umožní načítať medicínske snímky, zmeniť ich vizualizačné parametre, vykonať a vypísať výsledky predikcie a vizualizovať predikované snímky za využitia Grad-CAM vizualizácie.

2022digVS008

Podporená vysoká škola: Slovenská technická univerzita v Bratislave,
Fakulta elektroniky a informatiky

Názov projektu: Umelá inteligencia v priemyselných riadiacich systémoch

Suma podpory: 4 610,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, ktorý sa zameriava na vývoj a implementáciu algoritmov modelovania a riadenia spojitých systémov pre programovateľné logické automaty (PLC – Programmable Logic Controller) na báze umelej inteligencie v Edge zariadení. PLC je priemyselný počítač používaný v automatizácii najmä na riadenie výrobných liniek. Edge zariadenie je výkonné priemyselné zariadenie v mieste nasadenia namiesto vzdialeného cloudového riešenia. Nasadzovanie inteligentných algoritmov modelovania a riadenia v priemysle s vlastnosťami „internet vecí“ (IoT – Internet of Things), ale aj v iných oblastiach je vysoko aktuálnou témou. Projekt „Umelá inteligencia v priemyselných riadiacich systémoch“ napomôže skvalitniť výučbu vo vednom odbore Robotika a kybernetika na Ústave robotiky a kybernetiky. Študenti získajú praktické znalosti, ktoré sú široko využiteľné v priemysle. Dosiahnuté výsledky budú zverejnené vo forme publikácií, ktoré budú používané v pedagogickom procese, ako aj pri ďalšom výskume a vývoji nových algoritmov modelovania a riadenia na báze umelej inteligencie.

2022digVS015**Podporená vysoká škola:** Technická univerzita v Košiciach, Katedra kybernetiky a umelej inteligencie**Názov projektu:** Automatic prediction model builder**Suma podpory:** 4 648,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Technickej univerzity v Košiciach, ktorý je zameraný na návrh a vývoj systému Automatic prediction model builder vo forme aplikácie s user-friendly používateľským rozhraním, ktorá bude implementovaná do prostredia Cloud. Táto aplikácia umožní jednoducho a presne predikovať rôzne socioekonomické makro- a mikroukazovatele, ako napr. hrubý/čistý domáci/národný produkt, ekonomické bohatstvo, nezamestnanosť, infláciu, priemernú/minimálnu mzdu, kúpnu silu obyvateľstva, ale aj správanie zákazníkov. Aplikácia je určená pre sektory ako verejná či štátna správa za účelom plánovania verejných financií, ale aj pre bankovníctvo. Z hľadiska komerčného využitia by aplikácia slúžila predikovaniu počtu zákazníkov a počtu objednávok, predpovedaniu príjmu firmy a úspešnosti marketingových stratégií či plánovaniu skladových zásob. Systém Automatic prediction model builder bude alokovaný v prostredí Cloud a bude v reálnom čase schopný spracovávať objemy dát rádovo v desiatkach tisíc vstupných hodnôt.

2022digVS016**Podporená vysoká škola:** Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta elektroniky a informatiky**Názov projektu:** Digitalizácia a vizualizácia objektov v mechatronike**Suma podpory:** 4 922,00 EUR

Projekt Slovenskej technickej univerzity v Bratislave má za cieľ zmenšiť bariéru v používaní nových technológií pri realizácii 3D modelov a vizualizácií. V rámci projektu podporeného Nadáciou Tatra banky sa pracuje na troch čiastkových cieľoch. Prvý čiastkový cieľ by mal umožniť z 2D kresby na obrázku pripraviť 3D model. Samotné výstupné objekty bude možné použiť pri výučbe, ale vytvorený postup by mal nájsť uplatnenie aj pre zrakovo znevýhodnené skupiny ľudí. Druhý čiastkový cieľ by mal umožniť vytvoriť postupy pre generovanie 3D modelov pomocou 3D skenera. Posledný čiastkový cieľ by mal umožniť prezentáciu 3D objektov pri online výučbe. Tento čiastkový cieľ vyplynul z potrieb online výučby, ktorá nás sprevádzala v poslednom období. Riešením by mohlo byť prepojiť celý proces s hardvérovým vizualizérom, ktorý umožní dostatočnú presnosť v detailoch v online prenose. Projekt by mal priniesť nové postupy využiteľné pri digitalizácii procesov v rámci Industry 4.0 a jeho výsledky budú využité aj vo vzdelávacom procese.

2022digVS010**Podporená vysoká škola:** Technická univerzita v Košiciach**Názov projektu:** Pridajme ďalší rozmer do výučby!**Suma podpory:** 3 000,00 EUR

Cieľom projektu Technickej univerzity v Košiciach je skvalitnenie prepojenia praktickej a teoretickej výučby v technických, ale aj netechnických odboroch. Zámerom projektu podporeného Nadáciou Tatra banky je vytvorenie komplexného digitálneho riešenia skladajúceho sa z hardvérovej a softvérovej časti, ktoré využije virtuálnu a rozšírenú realitu a technológiu motion capture, pomocou ktorej sa vytvorí digitálny učiteľ. Jeho úlohou bude názorne a interaktívne prezentovať preberané učivo v hybridnom prostredí, ktoré bude fungovať nielen na platforme virtuálnej reality, ale aj na tradičných 2D platformách. Tento postup sa plánuje využiť aj v medicínskej oblasti za pomoci rovnakej platformy, ktorá by študentom poskytovala dodatočnú možnosť vzdelávania v praxi popri klinických tréningoch. Výsledkom projektu bude vytvorenie prototypu stendu, ktorý bude integrovať technológie real time enginu Unreal Engine a virtuálnej reality za pomoci softvéru vytvoreného na technológiách fotogeometrie a motion capture. Tento stend bude obsahovať dve interaktívne prednášky s nahratým výkladom a tréningom učiva.

digital nadácia stredoškolským rozhľad

Grantový program DIGITAL – pre stredné školy

Grantový program DIGITAL pre stredné školy je program podpory pre tímy študentov a odborníkov zo slovenských gymnázií a stredných odborných škôl s maturitou, ako aj z prostredia mimovládnych neziskových organizácií zameraných na rozvoj digitálnych a IT inovácií, realizujúcich projekt na pôde niektorého zo slovenských gymnázií a stredných odborných škôl s maturitou.

Podporili sme aktívne skupiny zložené zo študentov, pedagógov a odborníkov zo škôl či z externého prostredia, ktorí spolu realizujú projekt v oblasti aplikovanej a priemyselnej informatiky, pri ktorom využijú IT a digitálne zručnosti svojich študentov.

Podporili sme priame náklady projektových tímov, ktorých členmi budú študenti tak, aby mohli realizovať svoje projekty aj s možnými praktickými výstupmi.

Podporili sme prácu na praktickom projekte využívajúcom a rozširujúcom digitálne a IT zručnosti študentov stredných škôl, ktorý bude nadväzovať na ich vzdelávací proces, pričom budeme sledovať obsahové kritéria programu. Maximálna výška podpory pre projekt bola 3 000 EUR.

Hodnotené boli:

- originalita, inovačný charakter alebo invenčnosť predmetu projektu,
- praktická využiteľnosť výstupov projektu,
- medzisektorový prístup k projektu,
- využiteľnosť projektu na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na stredných školách, na ktorých budú projekty realizované, popri prípade ich aplikácia aj pre študentov ostatných stredných škôl.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

Pamela Babuščáková, Tatra banka, a. s.

Marek Zeman, Tatra banka, a. s.

Juraj Bojkovský, Tatra banka, a. s.

Do programu bolo k uzávierke 17. októbra 2022 doručených 25 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 30 506 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 7 najlepších projektov sumou 19 734 EUR.

Zoznam 7 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2022digSS002

Podporená stredná škola: Obchodná akadémia – Kereskedelmi Akadémia,
Bratislavská 38, Veľký Meder

Názov projektu: Elektronická nástenka pre flexibilnejší život študentov

Suma podpory: 2 600,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, v rámci ktorého vznikne elektronická nástenka vo forme veľkoplošnej dotykovej obrazovky. Bude umiestnená na chodbe školy. Pomocou vhodného grafického rozhrania, t. j. webstránky, umožní rýchle, jednoduché hľadanie informácií. Bude slúžiť pre každého ako zdroj informácií k štúdiu, k organizovanosti každodenného života školy, k prezentovaniu študentských prác. Študentský tím projektu navrhne a zrealizuje potrebné databázové súbory a webstránku, cez ktorú sa hľadanie informácií uskutoční. Databáza bude spravovaná pomocou servera, ktorý už zostrojili študenti v rámci krúžkovej činnosti. Pre študentský tím bude účasť na projekte užitočná z hľadiska vzdelávania a sebarealizácie. Ponuka informácií môže byť udržateľná spoluprácou so študentmi z nižších ročníkov.

2022digSS005

Podporená stredná škola: Spojená škola, Štúrova 848, Detva

Názov projektu: ZZI – zelené zaujímavé IKT

Suma podpory: 3 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, v rámci ktorého by predkladatelia chceli vytvoriť výstupy a zrealizovať aktivity, ktoré im umožnia poukázať na potreby udržateľného rozvoja, a to zaujímavou formou prostredníctvom IKT. Hlavným zameraním projektu je vytvoriť materiály, ktoré bude možno využiť v rámci formálneho i neformálneho vzdelávania, ako aj v rámci voľnočasových aktivít. Časť výstupov plánujú tiež transformovať do hmotnej podoby a umiestniť ich v škole i spolupracujúcich základných školách. Druhým – hmotným výstupom bude systém zavlažovania školskej záhrady. Bude fungovať na báze projektu smart závlahy. Jeho účelom bude zavlažovať ovocné kríky a bylinky v školskej ekoučebni.

2022digSS006

Podporená stredná škola: Stredná priemyselná škola technická, Komenského 5, Bardejov

Názov projektu: Psychická klíma na škole

Suma podpory: 2 166,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý bude rozvíjať IKT zručnosti žiakov školy s využitím Microbitu. Je zameraný na zistenie emocionálnej klímy žiakov počas dňa. S využitím rádiovkej komunikácie Microbitov a pomocou tlačidiel zhromažďuje údaje o emocionálnom stave študentov. Spracovaním zozbieraných údajov z Microbitov na počítači získa štatistiku o emocionálnom stave žiakov. Približuje moderné IT technológie, ako sú napr. mikropočítačové dosky, žiakom všetkých študijných odborov SPŠT. Žiaci týmto projektom získajú viac skúseností s prácou na vybranom hardvéri. Pri programovaní Microbitu žiaci rozvíjajú algoritmické myslenie a nadobudnú praktické zručnosti v moderných programovacích jazykoch. Projekt pomôže škole v zložitom období po dvoch rokoch dištančného vzdelávania pre covidovú pandémiu zlepšiť klímu školy. Projekt je využiteľný ako forma anonymného hlasovacieho zariadenia pri rôznych aktivitách školy.

2022digSS007**Podporená stredná škola:** Gymnázium Milana Rúfusa, Ul. J. Kollára 2, Žiar nad Hronom**Názov projektu:** Robotická výzva**Suma podpory:** 3 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého hlavným cieľom je rozvíjanie digitálnych zručností žiakov prostredníctvom riešenia vedeckých projektov zameraných na STEM vzdelávanie. Zámerom je orientovať sa na riešenie problémov a výziev v oblasti aplikovanej informatiky a robotiky, simulácie automatizovaných procesov v priemysle či globálnych tém trvalo udržateľného rozvoja. Študenti získajú nové zručnosti v oblasti vedy, techniky, inžinierstva a matematiky prostredníctvom tímových zábavných, no bádateľských aktivít pri riešení výziev rôznych súťaží na školskej, regionálnej, národnej či svetovej úrovni. Predkladateľ zorganizuje školskú robotickú olympiádu, workshop, zapojí sa do súťaží FLL a First Global Slovakia. Veria, že žiaci budú v súťažiach úspešní a ich inovatívne projekty zaujmú porotu i verejnosť. Vytvorené projekty bude predkladateľ zdieľať s ostatnými učiteľmi školy a prezentovať na verejnosti.

2022digSS009**Podporená stredná škola:** Stredná priemyselná škola v Dubnici nad Váhom**Názov projektu:** Vývojárska dielňa AMR**Suma podpory:** 2 971,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila pracovný tím, ktorý žiadal o finančný príspevok na nákup technického a materiálneho vybavenia pre vývojársku dielňu autonómnych mobilných robotov (AMR). Ich cieľom je v rámci mechatronického záujmového krúžku navrhovať mechanické časti modelov mobilných robotov prostredníctvom CAD aplikácie Solid Edge, vyrobiť ich na 3D tlačiarňi, osadiť elektronikou a riadiacim systémom na báze Arduino, resp. Raspberry, naprogramovať v príslušnom jazyku (Wiring, Python, C, Java) a oživiť. Tak vznikne minimálne 5 rôznych funkčných modelov (napr. vesmírne vozidlo, kolesový, resp. pásový podvozok s robotickou rukou, blikotér), ktoré bude možné ovládať na diaľku, resp. budú pracovať autonómne. Vyhotovené exempláre budú v ďalšej fáze slúžiť na pokračovanie krúžkovej činnosti aj po skončení trvania projektu s cieľom ďalšieho rozvoja systému, na vzdelávacie aktivity v rámci výučby, workshopy, súťaže, propagáciu školy.

2022digSS010**Podporená stredná škola:** Gymnázium Pavla Jozefa Šafárika**Názov projektu:** Zdravé prostredie na našej škole**Suma podpory:** 2 997,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého obsahom je vytvorenie systému na monitorovanie kvality ovzdušia v 18 učebniach školy a realizáciu inteligentnej permakultúrnej záhrady v areáli školy. V rámci projektu žiaci pod vedením svojich učiteľov a v spolupráci s odborníkmi z firmy GlobalLogic vytvoria s využitím ESP32 a príslušných senzorov zariadenia na monitorovanie kvality ovzdušia v triedach. Súčasťou projektu bude aj systém preberajúci kontrolu teploty a vlhkosti pôdy v záhrade vrátane sledovania kamerou. Webová stránka vytvorená žiakmi bude prehľadne zobrazovať aktuálny stav v triedach aj záhrade.

2022digSS011**Podporená stredná škola:** Akadémia LEAF – LEAF Academy**Názov projektu:** Amatérske experimentálne rakety**Suma podpory:** 3 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt zameraný na praktické vzdelávanie stredoškolských študentov v oblasti technológií prostredníctvom vývoja, stavby a vypúšťania amatérskych rakiet. Vďaka tomu dostanú študenti možnosť podieľať sa na relatívne komplexnej technologickej činnosti, získavať nové zručnosti mimo školských lavíc a vidieť výsledok svojej práce. Plán je vytvoriť znovu použiteľný model rakety schopný získavania dát z atmosféry a doletu do výšky cca 1 km, a tým prispieť k rozvoju a popularizácii vesmírneho sektora na Slovensku.

umenie nadácia krásu

Grantový program UMENIE

Grantový program UMENIE podporuje umeleckú tvorbu študentov umeleckých smerov, ako aj mladých ľudí do 35 rokov tvoriacich v oblastiach umenia: literatúra a dizajn, ktoré nemajú vysokú školu jednoznačne zameranú na tvorbu v týchto oblastiach umenia.

Nadácia Tatra banky každoročne oceňuje popredných slovenských umelcov Cenou Nadácie Tatra banky za umenie v piatich kategóriách – audiovizuálna tvorba – film, TV a rozhlas, divadlo, hudba, literatúra a výtvarné umenie a dizajn. Ambíciou Nadácie Tatra banky bolo priniesť do týchto oblastí umenia viac. Preto nadácia spojila víziu o rozvoji kultúry s druhou víziou, ktorou je rozvoj vysokoškolského vzdelávania.

Nadácia podporila aktivity, ktorých cieľom bolo priblížiť vzdelávací proces reálnym potrebám praxe.

Zámerom programu bolo umožniť študentom podporiť svoje teoretické vedomosti svojou aktivitou v týchto oblastiach umenia:

- audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas,
- divadlo,
- výtvarné umenie,
- dizajn,
- hudba.

Nadácia Tatra banky podporila aktívne skupiny študentov všetkých troch stupňov štúdia a v oblasti „dizajn“ mladých ľudí do 35 rokov pod vedením učiteľov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe. Podporili sme tímy s cieľom vytvoriť dielo a predstaviť, priblížiť tento tvorivý proces študentom – budúcim umelcom. Podporili sme tvorbu študentov umeleckých smerov v oblasti dizajnu mladých ľudí.

Podporené boli aktívne skupiny študentov niektorej z týchto vysokých škôl: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Katedra kulturológie a Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

V oblasti dizajn sme podporili mladých ľudí do 35 rokov.
Maximálna výška podpory na jeden projekt bola 2 000 EUR.

Hodnotiace kritériá

Nadácia Tatra banky podporila tvorivú činnosť študentov, ktorá nadväzovala na ich vzdelávací proces, pričom sledované boli obsahové kritériá programu:

- originalita a invenčnosť tvorby,
- praktické výstupy tvorivej činnosti,
- počet študentov a spôsob ich zapojenia do procesu tvorby,
- pedagogická stránka tvorivých postupov a činností,
- využiteľnosť výsledkov tvorby, ktorá bola súčasťou projektov, na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na vysokých školách zameraných na umenie.

Hodnotenie predložených projektov

Expertná výberová komisia bola zložená z trinástich členov, pričom projekty predložené v jednotlivých oblastiach umenia posudzovali títo členovia:

Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas: Juraj Janiš a Lucia Gertli

Divadlo: Peter Pavlac a Robert Roth

Hudba: Jozef Lupták a Juraj Tomka

Výtvarné umenie: Pavol Weiss, Ašot Haas a Lucia Tallo

Dizajn: Jakub Ptačín, Pavol Weiss, Mária Štranecková a Lukáš Krnáč

Do programu bolo k termínu uzávierky 29. 9. 2022 prijatých 76 žiadostí:

Audiovizuálna tvorba, film, TV	19
--------------------------------	----

Divadlo	9
---------	---

Výtvarné umenie	10
-----------------	----

Dizajn	21
--------	----

Hudba	17
-------	----

v ktorých žiadatelia žiadali sumu 129 626 EUR.

Nadácia Tatra banky podporila 62 najlepších projektov celkovou sumou 99 985 EUR.

Zoznam 62 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

12 podporených projektov v oblasti Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

2022um004

Názov predkladateľa: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Názov projektu: Čísilka štěstí

Podporená suma: 1 162,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila film „Čísilka štěstí“, ktorý rozpráva príbeh o profesionálnom hráčovi a gamblerovi Hansovi, ktorý sa atypickou cestou pokúša dostať k bohatstvu. Popritom však uteká pred zodpovednosťou, aby nemusel vziať svoj život do vlastných rúk. V rámci rozprávania naozaj vyhrá veľkú čiastku peňazí, bohužiaľ, táto informácia sa vďaka bulvárnej televízii zverejní a Hansovi ide o život. Touto satirickou, až grotesknou formou má študentský film poukázať na odvrátenú stránku bohatstva, kde by sa človeku aj najlepší kamarát mohol postaviť chrbtom. Je to šťastie byť takto bohatý? Aj keď už o tom väčšina z nás hlboko v duši snáva.

2022um005

Názov predkladateľa: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Názov projektu: Denník taxikára

Podporená suma: 1 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Denník taxikára“, ktorého cieľom je nakrútiť krátkometrážny film s minútážou do 15 minút, ktorý má ambíciu reprezentovať tvorbu študentov VŠMU na domácich, ale i zahraničných filmových festivaloch. Režisérka filmu chce prostredníctvom filmu hovoriť o spolupatričnosti. O noci, počas ktorej sa stretnú nahnevaný a unavený taxikár a dievča, ktoré pociťuje dlhodobú samotu z pobytu v nemocnici. Taxikár, ktorý musí prekonať svoju pevnú škrupinu, aby sa trochu poodhalil cudziemu človeku. Laura, ktorá je podobne hrdá ako Emil a potrebuje nájsť trochu rozptýlenia zo svojho nekonečného pobytu v nemocnici. Aj keď sa nestane nič prevratné, ako to v živote väčšinou býva, jeden druhému aspoň na chvíľu ukážu, že aj taká drobnosť, akou je ich jazda taxíkom, dokáže človeku vylepšiť noc.

2022um007

Názov predkladateľa: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Názov projektu: Svetlonázor

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Svetlonázor“, ktorý rozpráva o vzťahu dvoch žien, ktoré sa po rokoch stretávajú v opačných pozíciách ako kedysi. Učiteľka a riaditeľka školy je zrazu bezmocnou nevidiacou pacientkou a jej bývalá žiačka, ktorá s ňou nemala práve najlepší vzťah, je jej terapeutkou a pomocnou rukou, ktorá jej má pomôcť zvládnuť proces návratu do bežného života. Vzájomnou interakciou týchto postáv sa na povrch dostávajú viaceré otázky – otázka manipulácie a presadzovania svojej vôle, otázka (ne)pochopenia potrieb a túžob iných ľudí, ako aj téma vnútornej slepoty. Film svojím inovatívnym spôsobom spracovania príbehu vytvorí vizuálne a obsahovo atraktívnu snímku, ktorá prináša témy týkajúce sa každého z nás.

2022um010**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Názov projektu:** Jar**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Jar“, ktorý je experimentálnym trikovým filmom a adaptáciou mytologického príbehu, ktorý sa zaoberá premenou ročného obdobia pomocou prírodných živlov. V podtextových konotáciách sa zaoberá aj témou súčasnej klimatickej krízy, keďže ročné obdobia majú extrémne rýchlu zmenu teploty a hrozí, že tieto obdobia zmiznú. Zároveň približuje folklórnu a etnografickú kultúru na našom území pomocou prvkov, ktoré vzdelávajú mladších divákov a nostalgicky spomínajú v modernom, umeleckom prevedení. Film je zároveň magisterským projektom, a teda očakáva vysokú profesijnú kvalitu vo všetkých smeroch filmovej umeleckej tvorby. Výstup prináša množstvo skúseností nielen pri natáčaní, kde je potrebný odborný dohľad a špecifické vedenie štábu pre správny chod natáčania z hľadiska VFX, ale aj skvalitnenie doterajších vedomostí s technológiami budúcnosti.

2022um012**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Názov projektu:** ...a nebo má dve poschodia**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila magisterský film s titulom „...a nebo má dve poschodia“, ktorý je filmovou adaptáciou poviedky Mariána Grupača s názvom Rodina, ktorá je súčasťou knihy poviedok Na život a na smrť vydané v roku 2014. Jedným z ústredných motívov, ktorý je citeľný ako v poviedke, tak i v scenári, je ticho. Predovšetkým ticho v rodine, ktoré odzrkadľuje komplikované vzťahové štruktúry, ktoré sú prítomné azda v každej spoločenskej vrstve, bez ohľadu na postavenie jej členov či miesto, kde rodina žije. Film ma netradičnú štruktúru a miesia sa v ňom viaceré (na pohľad i protichodné prúdy), ktoré by mali v konečnom dôsledku film žánrovo vykoreniť a ponúknuť tak netradičné, osobité autorské uchopenie témy a formy pripravovaného filmu. Film však napriek svojmu sociálnemu pozadiu určite nebude sociálnou drámou.

2022um013**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Názov projektu:** KTO SÚ ONI**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentský film „Kto sú oni“, ktorý bude reflektovať a analyzovať rôzne obranné mechanizmy, pomocou ktorých sa ľudia vyrovnávajú s informačným smogom. Film chce poukázať na to, aké jednoduché je (nielen v dokumentárnom filme) vytvoriť „zdanie pravdy“. A aké potrebné je overovať si informácie, ktoré k nám prichádzajú. Pôjde o štyri portréty, natáčané formou štylizovaných observácií. Režisérka bude s protagonistami nahrávať terapeutické rozhovory, ktoré bude používať prevažne vo forme voiceoveru. Film sa zároveň zaoberá témou pravdivosti v dokumentárnom filme. Ide o kombináciu dokumentu a dokumentárneho filmu, keďže jeden z protagonistov bude vo filme reprezentovať falošnú autoritu.

2022um014**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Názov projektu:** Dialógy**Podporená suma:** 1 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Dialógy“, ktoré sú filmovou básňou, experimentom a zároveň magisterským filmom. Film, ktorý bude mať v konečnej podobe približne 25 minút, je dialógom medzi človekom a prírodou. Lepšie napísané – snaží sa byť komunikačným prostriedkom medzi persónou a prostredím okolo nej. Nejde o naratívny film s jasným začiatkom a koncom. Dialógy sú skôr esejou o tom, čo je okolo nás a ako sa k tomu stavíme. Meditatívna filmová báseň bude nakrútená na 16 mm a 8 mm filmovú surovinu. Film je čiastočne reakciou na klimatickú krízu, avšak nie je to jeho hlavnou témou. Skôr je to niečo, čo film ovplyvňuje tak, ako to ovplyvňuje životy nás všetkých.

2022um015**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Názov projektu:** SILO**Podporená suma:** 1 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „SILO“, ktorý je magisterským filmom študenta réžie animovanej tvorby. Ústredným motívom filmu je prežívanie a vyrovnávanie sa s psychickými traumami. Dej filmu je zasadený do dramatického prostredia obilných polí, uprostred ktorých stojí SILO a fiktívny pracovný tábor. Na alegórii ťažko pracujúcich žien a ich dozorcov-vrán bude zobrazená moc, ktorú nad nami naše traumy majú, často až do miery, keď sa stávame ich otrokmi. Film chce zároveň poukázať na potrebu liečenia našich vnútorných trápení a bôľov a dodať nádej a silu tým, ktorí sa rovnako ako hrdinky príbehu ocitli na neľahkej ceste k ich prekonaniu. Kombináciou vizuálne pôsobivej digitálnej animácie, komponovanej hudby a precízne dotvorenej zvukovej mixáže sa vytvorí hodnotné krátkometrážne dielo, ktoré prehovorí k mladým divákovi a festivalovému publiku a zároveň otvorí spoločensky dôležitú tému.

2022um017**Meno predkladateľa:** Oliver B.**Názov projektu:** Pracovný názov (AUTONEHODA)**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Autonehoda“, ktorého výstupom bude krátkometrážny film. Aj napriek vážnej téme šikany tvorcovia poňali príbeh s nadhľadom. Veľkú úlohu v prijatí divákmi zohrá vhodný pomer vážnosti, autenticity a humoru. Tvorcovia veria, že vytvorí film, ktorý prinúti diváka zamyslieť sa nad témou a prípadne o nej rozvinúť diskusiu. Zaujímavým aspektom je samotná štruktúra a dramaturgia príbehu, resp. detektívny spôsob postupného odhaľovania dejových skutočností, ktoré sa takmer skončili fatálne. To ponúka tvorcom viacero kreatívnych a tvorivých možností.

2022um019**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Názov projektu:** Čistota**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Čistota“, ktorý je dokumentárnym filmom o ľuďoch, ktorí prehodnocujú svoj názor, hľadajú nové odpovede a pocit vyrovnanosti po detstve a mladosti strávenom v dogmatickom kresťanskom prostredí. Esej o mladých ženách a mužoch na Slovensku, ktorým kresťanské prostredie a jeho kultúra čistoty zásadne pokrivila pohľad na telesnosť, sex a vzťahy. Projekt Čistota sa zaoberá syndrómom náboženskej traumy, epidémiou hanby a jej dôsledkami na život veriacich aj bývalých veriacich. Divák sa bude objavovať na miestach a v situáciách, ktoré celú tému objasnia a pomôcú strihovej skladby prehĺbiť. Filmovou rečou plánuje poukázať na vysokú systematickosť kresťanských spoločenských a táto angažovaná eseja môže byť považovaná aj za akúsi filmovú výstrahu. Ako sa takýto omyl môže diať v prostredí, ktoré stojí na filozofii lásky?

2022um021**Názov predkladateľa:** Š.E.M.**Názov projektu:** Neobyčajné príbehy z mesta Mindcery**Podporená suma:** 1 300,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Neobyčajné príbehy z mesta Mindcery“, ktorý predstavuje krátky animovaný film nakrúcaný kombinovanou technikou live action, stop motion a 2D kreslenej animácie. Je to debutový film režisérky a výtvarníčky, ktoré ho tvoria v kreatívnom tandeme. Ide o film pre dospelého diváka s festivalovou ambíciou. Rozoberá aktuálne témy, napríklad psychické zdravie a samotu. Konfrontuje problémy cez tri ženské postavy – Katu, Améliu a Martinku. Mesto Mindcery je priestor, do ktorého sa dostane osoba alebo jej bábk, ak musí konfrontovať svoje problémy. Pre každého toto mesto vyzerá trochu inak, aj keď je stále rovnaké. Postavy sú počas filmu nútené konfrontovať svoje problémy a posunúť sa ďalej. Ich tri príbehy sa v istom momente spájajú a rezonujú zaujímavou pointou: Niekedy sú absurdné riešenia nástrojom, ako sa vyrovnáť so zložitými problémami.

2022um022**Meno predkladateľa:** Ivan K.**Názov projektu:** Odstrihnutí**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Odstrihnutí“, ktorého výsledkom bude dokumentárny film s dĺžkou 50 minút. Dedinka Teremci na úplnom severe Ukrajiny (neďaleko Černobyľu) má 7 obyvateľov. Dedinku a k nej prilehlú zem oblieha rieka Dneper a Pripiať. Zo severu má dedinka za priameho „suseda“ bieloruské hranice. Z ukrajinskej strany vedie k Teremci iba jediný most. Práve cezeň sa ruské jednotky na počiatku vojny dostali na dosah ku Kyjevu. Po tom, čo boli Rusi z tohto územia vytlačení, Ukrajinci most zničili, aby sa touto cestou nemohli znovu vrátiť. Obyvatelia Teremci tak zostali bez akejkoľvek pomoci od štátu, odkázaní sami na seba. Cesta k nim vedie iba člnom po vode. Touto cestou im česká dobrovoľníčka, ktorú sprevádza jeden ukrajinský vojak, nosí humanitárnu pomoc.

8 podporených projektov v oblasti Výtvarné umenie

2022um023

Názov predkladateľa: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Názov projektu: Realita v digitálnom prostredí

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Realita v digitálnom prostredí“, ktorý je koncipovaný v dvoch líniách používania a aplikácie súčasných vizuálnych technológií. Zapojenie 3D modelovania a používanie VR technológií začína byť štandardom pri tvorbe súčasného umenia. Túto skúsenosť chcú realizátori projektu počas výuky autorskej kresby sprostredkovať študentom a umožniť im počas workshopov aplikovať svoju prácu vo virtuálnom priestore. Súčasťou tohto procesu je následne prezentovať finálne práce formou 3D tlače, čím vytvoríme uzavretie tohto procesu od konceptu, modelu až po finálne dielo. Študenti budú pracovať pod vedením pedagógov VŠVU a umelca z praxe. Druhou časťou projektu je pomocou 3D tlače vytvoriť anatomické a sochárske pomôcky pre výučbu klasickej kresbovej prípravy študentov.

2022um024

Meno predkladateľa: Matej P.

Názov projektu: Neuroestetický kód

Podporená suma: 1 011,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Neuroestetický kód“, v ktorom mediálne artefakty vychádzajú z dizajnerskeho výskumu s kontextom na empirickú estetiku. Obsahom diela sú formy vychádzajúce z dát, ktoré predkladajú estetické názory, ale aj univerzálne mechanizmy odpozorované skúmaním interakcie diváka s vybranými ukážkami výtvarného umenia. Hlavnou inšpiráciou je nový, doposiaľ málo prebádaný interdisciplinárny odbor neuroestetiky. Ambícia pretaviť estetické formy do generatívneho kódu pomocou softvéru koncepčne vychádza zo snahy sprostredkovať divákovi takú vizuálnu skúsenosť, ktorá má pozitívny vplyv na kognitívne funkcie.

2022um026

Meno predkladateľa: Jakub U.

Názov projektu: Nesenie hraníc

Podporená suma: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Nesenie hraníc“, ktorý predstavuje performanciu zaznamenanú na video, v ktorej performer využíva súčiastky z lietadla a iné symbolické prvky – napríklad krídlo, s ktorým bojuje na pozadí zlých poveternostných podmienok. Každý malý záchvev ho ovplyvňuje a znemožňuje mu cestu vpred. Avšak on naháňa svoj vlastný ideál, svoju osobnú mytológiu vedomými činmi a rozhodnutiami. Čelí však pritom svojim hraniciam – hraniciam tela a odhodlania, presvedčení. V postprodukcii videa bude performer pracovať s virtuálnym skenom seba samého, ktorý dosadí do videa po aktívnej performancii. Vzniká tak akýsi virtuálny dotyk, iný pohľad na performativitu, ktorý posúva obyčajný záznam performance do odlišnej komunikácie s divákom. Sprevádza ho audionahrávka s pokynmi, ktoré určujú smer performance.

2022um027**Meno predkladateľa:** Danica P.**Názov projektu:** SKIN 2.0**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „SKIN 2.0“. Cieľom projektu, ktorého výsledkom bude workshop/bloková výučba, je ukázať revolúciu materiálovej inovácie ako odmietanie zastaraných predpokladov a objavovanie princípov udržateľnej výroby materiálov s dôsledkom na architektonickú formu, jej trvácnosť, geometriu, ale aj spôsob navrhovania, obývania či dokonca vznik nových typológií. Takýto prístup predstavuje optimistické a radikálne riešenie súčasných globálnych zmien, ktorým ako ľudstvo čelíme. Workshop má za cieľ ukázať študentom a študentkám postupy a precedensy, aby si sami/y mohli vyskúšať výrobu vlastného špecifického materiálu na mieru svojim požiadavkám a požiadavkám prostredia a aby aj v budúcnosti mohli premeniť svoje revolučné koncepty na skutočnosť.

2022um028**Meno predkladateľa:** Eva T.**Názov projektu:** Spoje**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Spoje“, ktorý je intermediálnym výstavným projektom, ktorý sa zaoberá spoznávaním seba, svojej identity prostredníctvom prírodných procesov. Práca rozoberá problematiku environmentálnej krízy, ktorú označuje za problém odpojenia človeka od prírody a tým činom aj od seba samého. Podobne ako príroda, tak aj ľudská bytosť podlieha pravidlám prirodzenosti (pozn.: prirodzený/subjektívny svet, ako ho opísal E. Husserl). Úlohou 1. časti výstavného projektu bude vytvorenie priestoru na skúmanie a objavovanie týchto potenciálnych spojov. Úlohou 2. časti práce bude prostredníctvom performovanej hostiny pokus o vytvorenie reálneho spojenia ľudí návštevníkov/-čok výstavy. Podstatou tejto časti je tvorenie komunity v praxi, v galérii. Zmena neosobného na osobné. Ústredným bodom tejto časti bude prestretý stôl, na ktorom sa bude podávať jedlo z plodov vypestovaných autorkou.

2022um029**Meno predkladateľa:** MgA. Lucia H. Č.**Názov projektu:** ART&stress/pracovný názov**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „ART&stress“. V rámci projektu bude jeho predkladateľka spolu so študentmi spolupracovať s profesorkou Juliou Dobrovolnou a jej tímom v Brne, ktorý vyvinul zariadenia na meranie stresu ENRANT. Tím momentálne pripravuje pôdu na výskum a následne realizáciu výtvarného výstupu (interaktívnu inštaláciu), ktorý bude podporený výskumom pôsobenia umenia vo vzťahu s fyziologickými alebo patologickými procesmi v ľudskom tele. Následne bude tento výskum využitý na vytvorenie individualizovaného umeleckého diela. Jej tím sa zaoberá výskumom stresu a jeho pôsobenia na fyziologické funkcie ľudského organizmu. Cieľom interdisciplinárneho výskumu je zistiť, ako niektoré formy súčasného vizuálneho umenia pôsobia na človeka, a potom tieto výsledky využiť a vytvoriť individualizované procesuálne vizuálne umelecké dielo.

2022um030**Meno predkladateľa:** Martina Š.**Názov projektu:** Výroba vlastnej papierovej podložky na voľnú tvorbu**Podporená suma:** 1 994,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Výroba vlastnej papierovej podložky“ na voľnú tvorbu, ktorý má za cieľ oboznámiť študentov s históriou výroby papiera na európskom území a získať osobnú skúsenosť s výrobou hárkov papiera s výnimočnou črtou ručného papiera, jeho štruktúrou. Cieľom bude vytvoriť si vlastnú podložku na výtvarnú tvorbu študentov. Prínosom pre oblasť umenia bude vznik umeleckých diel na ručne vyrobených podložkách.

2022um031**Meno predkladateľa:** Tomáš T.**Názov projektu:** Skin 2.1**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Skin 2.1“. Téma projektu vychádza z aktuálnej oblasti záujmu a tvorby Ateliéru Architektúry – koža (Skin). Kožu interpretujeme ako membránu obaľujúcu priestor, architektonický interface, povrch s meniacimi sa vlastnosťami, rôznymi hustotami a perforáciami. Lektori projektu prevedú študentky a študentov procesom práce s výpočtovými enginmi umelej inteligencie (Midjourney, Dall-e). Pomocou výpočtových nástrojov budú vznikať digitálne obrazové a priestorové objekty, z nich vybrané prototypy budú materializované ako printy a 3D tlačené objekty. Objekty budú ďalej interpretované ako (proto)architektonické formy, štruktúry a priestory. Projekt sa pohybuje na hrane a skúma presahy medzi digitálnym umením a architektúrou.

10 podporených projektov v oblasti Hudba

2022um032

Názov predkladateľa: Akadémia umení v Banskej Bystrici

Názov projektu: Christoph Willibald Gluck: Orfeus a Eurydika v interpretácii mladých umelcov

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Opera Orfeus a Eurydika“ CH. W. Glucka, ktorý kladie na interpretov vysoké nároky z hľadiska vokálno-technického, a preto vyžaduje dôslednú vokálno-technickú prepracovanosť smerujúcu k aplikácii nových zručností speváckej techniky. Dôležitým cieľom je dosiahnutie prirodzeného javiskového prejavu s kontinuálnym prepojením kantabilných častí s recitatívnymi úsekmi. Nemenej dôležitá je i výstavba charakterov postáv z dramatického aspektu. Operné dielo tvorí súčasť svetového operného repertoáru, preto zámer naštudovať toto dielo v origináli aj s orchestrálnym sprievodom na pôde školy je pre mladých interpretov veľkou výzvou a znamená možnosť pripraviť ich na profesionálnu scénu. Projekt umožní zapojiť sa do vzájomnej spolupráce 50 študentom KVI, KDN, KSN a KKN. Výsledným produktom kreatívnej spolupráce budú dve premiéry s možnosťou reprízovania pre širokú laickú i odbornú verejnosť.

2022um033

Názov predkladateľa: Akadémia umení v Banskej Bystrici

Názov projektu: Tomáš Krištof: Šialene smutný princ – pôvodný slovenský muzikál v podaní mladých umelcov

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého dôležitým cieľom je dosiahnutie prirodzeného javiskového prejavu v spojení so spevom. Nemenej dôležitá je i výstavba charakterov postáv z dramatického aspektu. Ide o inscenáciu pôvodného slovenského muzikálu „Šialene smutný princ“ Tomáša Krištofa, ktorý je vtipnou hudobnou rozprávkou, ktorej základným motívom bude láska, ktorá dokáže zlomiť každú kliatbu. Vystupujú v nej postavy ako princ, veštica, šašo, čarodejnica, princezná a pod. Inscenácia bude spievaná v slovenskom jazyku. Výsledným produktom kreatívnej spolupráce budú dve premiéry nového pôvodného slovenského muzikálového diela, celosvetovej premiéry s možnosťou ďalšieho reprízovania pre širokú laickú i odbornú verejnosť, ako aj pre mládež.

2022um034

Názov predkladateľa: Spoločnosť priateľov dobrej hudby Ladislava Fančoviča

Názov projektu: SAXOPHOBIA BRATISLAVA 2023

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý zásadným smerom ovplyvňuje výučbu saxofónu na Slovensku, ako aj vnímanie tohto nástroja medzi študentmi, pedagógmi aj výkonnými umelcami a širokou verejnosťou. Saxofón je väčšinou chápaný ako džezový nástroj, ale pôvodne bol skonštruovaný ako nástroj pre vážnu hudbu a mimo Slovenska je toto jeho povedomie oveľa viac rozšírené. Profesori sú svetovou špičkou v hre vážnej hudby na saxofóne, akú mali študenti doteraz možnosť počuť iba na kurzoch tejto organizácie. Predkladatelia veria, že týmto projektom opäť otvoria aj celospoločenskú tému o nutnosti participácie zahraničných pedagógov v slovenskom výchovnovzdelávacom procese na umeleckých školách.

2022um035**Názov predkladateľa:** Blue Box Productions**Názov projektu:** Jam Session 2022-23**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Jam-Session, ktorý je hudobno-pedagogickým projektom zameraným na propagáciu džezu. Počas 18 rokov jeho trvania organizátori v pravidelnom týždennom intervale zorganizovali viac ako 900 koncertov. Celoročne sa ho okrem skupiny Gabriel Jonáš Trio zúčastňuje do 90 hudobníkov. Hlavný prínos tohto projektu vidí predkladateľ v skvalitnení kultúrneho života Bratislavy podujatím, kde by bola prezentovaná živá hudba na najvyššej umeleckej a spoločenskej úrovni. Toto podujatie má zároveň aj určitý výchovný a osvetový moment, keď sú mladí hudobníci konfrontovaní s prácou profesionálov a široká verejnosť môže sledovať, ako vzniká hudba.

2022um036**Meno predkladateľa:** Patrik K.**Názov projektu:** Interpretácia a tvorba novej generácie**Podporená suma:** 1 990,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý zahŕňa seminár, workshop a naštudovanie dvoch skladieb. Skladby Richarda Grimma – Sláčikové kvarteto č. 1. Ide o prvú rozsiahlejšiu skladateľovu kompozíciu s dvomi vetami a rozsahom cca na 15 minút. Prvá veta tejto skladby mala premiéru na festivale Konvergenzie v Bratislave v roku 2021 cez skladateľskú súťaž – Posuň svoju hudbu ďalej. Skladateľ sa v 1. vete sústreďuje na prácu s krátkymi plochami zasadenými do širšieho kontextu a snaží sa tak o dosiahnutie c. Skladby. Kakova skladba bola pripravovaná od júna 2021 a jej dokončenie trvalo do konca júna 2022. Ide o polhodinové, komplexné dielo so sprievodom živej elektroniky. Okrem komplexného notového zápisu autor navrhol priestorové využitie skladby v 3D zvuku takto: V skladbe autor pracoval s analýzou deklamovaných výstupov z improvizácie hercov a nahrávok inauguračnej omše pápeža Františka.

2022um037**Meno predkladateľa:** Silvia M.**Názov projektu:** Cesta saxofónu storočiami**Podporená suma:** 1 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je vniesť do povedomia spoločnosti, študentov a ich učiteľov na konzervatóriách a na základných umeleckých školách spôsob interpretácie klasickej hudby na saxofóne. V rámci projektu predstaví autor repertoár písaný pre tento nástroj a bližšie informujeme o histórii a následnom vývoji saxofónu.

2022um038**Názov predkladateľa:** Porta Artium**Názov projektu:** Večerné jazzové ateliéry**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Večerné jazzové ateliéry, ktorý je realizovaný už od roku 2012. Od začiatku prebiehajú v gescii známych hudobníkov ako Juraja Grigláka, Lukáša Oravca, Gabriela Jonáša, Pavla Bodnára, Františka Báleša a ďalších skúsených pedagógov, slobodných jazzových umelcov, ktorí majú výrazné pedagogické skúsenosti z hudobných škôl (Vysoká škola HUAJA, Konzervatórium Bratislava, Akadémia umení Banská Bystrica) a rôznych medzinárodných hudobných workshopov (CZECHJAZZ Workshop, Summer Jazz Workshop).

2022um039**Názov predkladateľa:** Za hranice s hudbou**Názov projektu:** Letný workshop Za hranice s hudbou 2023**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila 6-dňový intenzívny workshop zameraný na kreatívny prístup k hudbe a odborom, ktoré nie sú na Slovensku bežne dostupné, ako populárna hudba, džez, hudobná produkcia a hudobný biznis. Workshop je určený pre štyridsať 13 – 30-ročných hudobníkov, ktorí zvažujú kariéru v hudobnom priemysle. Workshop má tri ciele:

1. poskytnúť kvalitné a systematické hudobné vzdelanie,
 2. vytvoriť a udržiavať komunitu mladých hudobníkov,
 3. zabrániť odlivu mozgov, t. j. trvalému odchodu vysoko kvalitných slovenských hudobníkov do zahraničia.
- Lektormi sú mladí slovenskí hudobníci s vysokoškolským titulom vo svojom hudobnom odbore (väčšinou zo zahraničnej VŠ), s pedagogickou praxou a nadšením pre prácu s mladými.

Záver workshopu bude patriť prezentácii vytvorených hudobných kompozícií na živom koncerte.

2022um040**Meno predkladateľa:** Peter D.**Názov projektu:** Nástroj slobody**Podporená suma:** 1 750,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je ukázať žiakom a študentom obdobie, v ktorom bol saxofón zakázaný v mnohých krajinách práve kvôli politickému režimu. Dôležitou súčasťou projektu bude tiež predstavenie skladieb, známych či menej známych, ktoré boli vytvorené v tomto období, a ich prezentácia študentom, ktorí by si nimi mohli rozšíriť svoj vlastný repertoár, prípadne sa naučiť niečo nové o týchto skladbách, ich autoroch a dobe, v ktorej žili a tvorili.

2022um041**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Názov projektu:** Mosty**Podporená suma:** 1 950,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt s názvom Mosty, ktorý je otvorenou platformou pre realizáciu tvorivých činností študentov HTF VŠMU pod gesciou pozvaných lektorov. Má ambíciu vytvoriť priestor na tvorivú spoluprácu študentov jednotlivých kateder, pedagógov a pozvaných lektorov s možnosťou vzájomného dialógu skladateľ – interpret.

17 podporených projektov v oblasti Divadlo

2022um042

Názov predkladateľa: Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení

Názov projektu: HRUBÉ ČIARY – TRUE STORY

Podporená suma: 1 200,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „HRUBÉ ČIARY – TRUE STORY“. Projekt je autorskou divadelnou inscenáciou, ktorá je generačnou reflexiou dejín a ľudských osudov z minulosti prostredníctvom mladej súčasnej generácie. Ide o invenčné spracovanie a umelecké vyrozprávanie minulosti našich dedov a pradedov dnešnou generáciou. Pod autorský scenár sa spolu s kolektívom tvorcov podpíše režisér doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD. Cieľom projektu je realizácia predstavenia s mladými ľuďmi cez poznávanie osudov ľudí z čias fašizmu, komunizmu, mečiarizmu a ich pravdivých príbehov na pozadí rôznych režimov popierajúcich ľudské práva. Ide súčasne aj o kritickú reakciu mladej generácie na to, že sa za každým obdobím urobila hrubá čiara bez vyrovnania a vyvodenia zásadných konzekvencií, keď sa len prehodil kabát a išlo sa ďalej. Poukazuje sa na dianie a chyby minulosti, ktorých ovocie zbierame dnes – nárast extrémizmu či nedôvera v demokraciu.

2022um043

Meno predkladateľa: Tomáš H.

Názov projektu: Dies Irae (scénická a kostýmová výprava)

Podporená suma: 600,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Dies Irae“ (scénická a kostýmová výprava), ktorý sa zameriava na pokrytie scénografie autorskej inscenácie Dies Irae (pracovný názov). Na projekte bude spolupracovať Katedra scénografie DF VŠMU a študenti a študentky, ktorí/-é budú mať príležitosť vytvoriť návrhy (scéna, kostýmy, svetlo) k inscenácii. Inscenačný tím konkurznou formou zvolí návrhy, ktoré sa budú z grantových prostriedkov realizovať. Študenti a študentky budú pritom spolupracovať nielen s inscenačným tímom, ale aj konzultovať svoju prácu s pedagógmi Katedry scénografie DF VŠMU. Študenti a študentky budú v rámci inscenačného procesu aktívne participovať na spolupráci na úrovni všetkých tvorivých zložiek. Výsledky ich práce budú priamo použité ako súčasť autorskej inscenácie Dies Irae, ktorá bude reprízovaná a zájazdovo uvádzaná aj po skončení aktivít grantového projektu.

2022um044

Názov predkladateľa: Divadlo Petra Mankoveckého – občianske združenie

Názov projektu: Deň Opričníka

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Deň Opričníka“, ktorý predstavuje dystopický Sorokinov román z roku 2006, tematizujúci stav ruskej spoločnosti na prelome dvadsiatych rokov 21. storočia, keď po dobe zmätku a období reštaurácie znovu vládne cár, ktorý ako hlavné princípy monarchie deklaroval: sebaurčenie, ortodoxiu a úctu k tradíciám. Román bol v česko-slovenskom kontexte zatiaľ inscenovaný len dvakrát a z pohľadu realizačného tímu vypovedá nielen o Rusku v roku 2027, ale aj o spoločnosti závislej na otcovských vzoroch, a spoločnosti, ktorá ešte nedospela k schopnosti. Základným výstupom projektu bude premiéra v divadelnej sezóne 2022/2023. Inscenáciu si divadlo Petra Mankoveckého preberie ako „svoju vlastnú“ a bude sa snažiť o jej pravidelné nasadzovanie.

2022um045**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta**Názov projektu:** Štyri až šesť ód**Podporená suma:** 1 250,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt "Štyri až šesť ód". Projekt je performatívna aktivita študentov Divadelnej fakulty VŠMU. Ide o verejnú produkciu, ktorá vzniká rozšírením kompetencií získaných v rámci predmetov technika reči a umelecký prednes nad rámec bežného vyučovacieho procesu. Účinkujúci študenti budú mať možnosť uplatniť kľúčovú schopnosť bravúrnej verbálnej interpretácie umeleckého textu. Výsledkom má byť site-specific javisková forma, založená najmä na interpretácii textov rôznych svetových autorov od antiky až po súčasnosť. V kontraste k nim stojí reálna skúsenosť mladého absolventa umeleckého odboru. Autorský kolektív si od inscenácie sľubuje dynamický potenciál. Ideálne by mala okrem hodnotných umeleckých textov a ich umeleckej interpretácie ponúknuť aj autorské texty a tento kontrast by mohol a mal byť zdrojom humoru. Projekt tiež pokračuje v „odkrývaní“ málo využívaných či zabudnutých priestorov školy.

2022um046**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra scénografie**Názov projektu:** Intermediálna scénografia**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Intermediálna scénografia“, ktorý je dôležitou časťou štúdia poslucháčov Katedry scénografie, ktorí majú príležitosť prezentovať svoju tvorbu na špičkovom medzinárodnom fóre pre odbornú a širokú laickú verejnosť – Pražskom Quadriennale 2023. Podujatie prezentuje najnovšie trendy v oblasti scénografického umenia. Je teda zásadným a dôležitým prepojením akademického procesu s praxou. Projekt je umelecky prínosný nielen svojou modernou formou, ale aj svojou dramaturgiou, ktorá apelatívne reflektuje súčasné udalosti sveta.

2022um047**Názov predkladateľa:** Klub priateľov DAB**Názov projektu:** NEVESTA alebo Zdá sa, že hrmí**Podporená suma:** 1 200,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila autorskú hru „Nevesta alebo Zdá sa, že hrmí“, zinscenovanú na motívy poviedky Ladislava Grosmána Nevesta. Je obohatená o dokumentárny materiál, autentické príbehy a svedectvá o osudoch Židov v období Slovenského štátu. Inscenácia pripravovaná Klubom priateľov Divadla Andreja Bagara nie je len odsúdením minulých a súčasných podôb a dôsledkov antisemitizmu, prináša aj silnú ženskú tému a spracováva predsudky o vydaji a postavení žien v slovenskej spoločnosti. Osud Lízele z Grosmánovej poviedky pretkávame autentickými príbehmi oral history, ktoré zozbierali pamäťové inštitúcie. Jedným z nich je aj osud autorovej manželky Edity Grosmánovej, ktorá bola v prvom transporte židovských dievčiat zo Slovenska a priznala, že jej príbeh inšpiroval jej manžela k napísaniu poviedky Nevesta. Inscenácia Nevesta odhalí život, tradície, pravidlá a vzťahy vo vnútri židovskej komunity, ale aj vzťahy a postoje majoritnej spoločnosti.

2022um049**Názov predkladateľa:** KunstPlay**Názov projektu:** Piesne o mŕtvych deťoch/ Kindertotenlieder**Podporená suma:** 1 250,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Piesne o mŕtvych deťoch/Kindertotenlieder“. Tento divadelný projekt analyzuje vzťah rodiča a jeho dieťaťa a zaoberá sa narušením takéhoto vzťahu. Divadelný projekt analyzuje, čo znamená stratiť alebo prísť o „nejakú časť“ vlastného potomka. Nejde vždy o úmrtie, a preto stratou rozumieme aj rozídenie sa – odchod, zásadnú zmenu v živote, ako je vážne progredujúce ochorenie, rovnako sa zamýšľame nad ťažko mentálne znevýhodneným dieťaťom a jeho vzťahom k najbližším. Čo znamená strata, odchod, neporozumenie, rozídenie a kde prichádza moment opätovného spojenia. Inscenácia prepája rovnomenné dielo piesňového cyklu Gustava Mahlera Kindertotenlieder (Piesne o mŕtvych deťoch) s textom rozprávkových príbehov filozofa a spisovateľa C. S. Lewisa – Narnia, ktoré dostávajú v novom kontexte ďalšie významy. Sú to alegorické príbehy s odkazom ďaleko za fikciou abstraktného sveta.

2022um050**Názov predkladateľa:** Šerosvit**Názov projektu:** CHLIEV (pracovný názov)**Podporená suma:** 1 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „CHLIEV“, ktorého zámerom je etablovať študentov vysokých škôl v profesionálnom divadelnom prostredí – pri vytváraní novej divadelnej inscenácie nezávislého zoskupenia Šerosvit. Cieľom projektu je vytvorenie inscenácie a jej všetkých zložiek (realizácia scénografie, herecké, hudobné a tanečné naštudovanie, režijné a dramaturgické spracovanie diela). Primárnou cieľovou skupinou sú študenti divadelných umeleckých odborov VŠMU a CKBA. Študenti tak budú môcť využiť svoje nadobudnuté školské skúsenosti a ďalej ich rozvíjať a zároveň budú mať možnosť si rozšíriť umelecké portfólio. Sekundárnou cieľovou skupinou je profesionálny inscenačný tím a zároveň odborný a laický divák vyhľadávajúci súčasné trendy v umení – mladí ľudia vo veku od 16 do 45 rokov žijúci v Bratislave a okolí, divadelní kritici a teoretici, organizátori festivalov, dramaturgovia a tvorcovia z iných umeleckých odvetví.

2022um051**Meno predkladateľa:** Gabriela G.**Názov projektu:** WERTHER**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt WERTHER. Projekt je autorskou, postdramatickou inscenáciou na motívy románu J. W. Goetheho – Utrpenie mladého Werthera. Werther je hrdinom, ktorého srdce zahorí búrlivou vášňou, a zároveň hrdinom, ktorý uvedomele rezignuje. Autorský text nachádza v románe Johanna Wolfganga Goetheho východisko, no rozvíja ho a posúva ďalej – presnejšie, do dnešných dní. Inscenácia preniká do miest, v ktorých láska hraničí s nenahraditeľnou potrebou kontaktu. Prežívanie reálneho, vlastného ja sa rozpúšťa vo svete ideálnych predstáv. Izolovanosť a samota je čoraz potlačovanejšia, no jediným skutočným prežitkom, vo svete krátkodobých zážitkov, ktoré nezadržateľne pretekajú pomedzi prsty. V čase vydania románu nasledovali čin hlavného hrdinu desiatky čitateľov a spáchali samovraždu. Aký je Werther súčasnosti? Niektorí ako ja, niektorí ako ty. Niektorí ako my.

2022um052**Názov predkladateľa:** Odivo, o. z.**Názov projektu:** Poézia mesta: Divadelná Nitra edition**Podporená suma:** 1 300,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Poézia mesta: Divadelná Nitra edition“, ktorý zviditeľní a sprítomní neviditeľné lokality v Nitre z perspektívy reálnych odkazov, nápisov alebo grafiti na budovách, múroch a rôznych prítomných objektoch. Architektúra každého mesta a miesta je dotvorená odkazmi, ktoré ich autorky a autori zanechali z určitého vnútorného popudu, a z rôznych dôvodov sa stali dočasnou alebo permanentnou súčasťou vybranej lokality. Podvedome ich však vytesňujeme do vizuálnej karantény. Cieľom je zhromaždiť tieto nevnímané, či negatívne vnímané nápisy a ponúknuť ich ako materiál na tvorivú interpretáciu etablovaným, ale aj začínajúcim súčasným tvorcom a torkyniam z rôznych umeleckých sfér. Výsledkom projektu bude performatívna prechádzka, počas ktorej návštevníci a návštevníčky zažijú prezentovanie jednotlivých diel priamo pri zvolených nápisoch počas medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2023.

2022um054**Názov predkladateľa:** Panoptikum o. z.**Názov projektu:** Šetri slzami**Podporená suma:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Šetri slzami“. Cieľom projektu je dostať sa do mysle človeka, ktorý trpí ekologickou úzkosťou, a pomôcť divákovi pochopiť bezmocnosť, ktorú mladý a krehký človek pocíti, keď sa celá staršia generácia rozhodne, že si určí tú mladšiu za záchrancov sveta. Zámerom je ukázať zúfalstvo, do ktorého sa rúti viac a viac nielen mladých ľudí. Chceme zakričať o pomoc a zároveň ukázať každému, ktorý hovorí, že zmena je len o jednotlivcoch, že táto rétorika je problematická. Šetri slzami má byť projekt, ktorý nadväzuje na text Martiny Havierovej Laura a jej (náš) svet, no vo výsledku má za cieľ na základe daného dramatického textu vytvoriť inscenáciu s autorským vkladom performeriek, režisérky i dramaturgov. Šetri slzami spracúva niekoľko dôležitých tém, ktoré sa schovávajú pod dáždnikom ekologickej krízy. Konkrétnym výstupom je inscenácia, ktorej predstavenia budú spojené s diskusiami či prednáškami odborníkov z oblasti environmentalistiky či psychológie.

2022um055**Názov predkladateľa:** Panoptikum o. z.**Názov projektu:** Nájdí 10 rozdielov**Podporená suma:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Nájdí 10 rozdielov“, ktorý je dramaturgicky ukotvený na dvoch pilieroch. Prvým z nich je definícia: „Komunikácia je výmena významov medzi ľuďmi, ktorá sa uskutočňuje najmä prostredníctvom jazyka, a je možná potiaľ, pokiaľ majú ľudia spoločné poznatky, potreby a postoje“ a druhým je detská obrázková hra. Hlavnou inšpiráciou pre vizuál a priestorový princíp inscenácie je galéria. Či už ide o vizuálnu stránku klasického priestoru galérie, alebo funkciu kurátora v nej. Cieľom projektu je voľným pohybom divákov po priestore vytvorenej inštalácie upriamiť pozornosť pozorovateľov na nedostatky súkromnej i verejnej komunikácie. Jednoduchým princípom zobrazovania jednotlivých situácií z dvoch uhlov pohľadu sa poukáže na nutnosť hľadania koreňa nedorozumenia v rozličnom informačnom základe jednotlivých strán aj nutnosť overovania si informácií.

2022um056**Meno predkladateľa:** Mgr. art. Andrea T.**Názov projektu:** Gentle borders**Podporená suma:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt s názvom „Gentle borders“, ktorý zámerne pracuje s momentmi trápnosti, ktoré účinkujúcich pred divákom obnažujú, ale súčasne aj oslobodzujú. Vďaka umocnenému pocitu sebaaprezentácie predkladateľa projektu veria, že sa študenti v následnej tvorbe stanú sebaistejšími. V rámci performance silno vystupuje kolektívna sila, teda akási nevyhnutnosť vzájomnej prítomnosti, ktorá umocňuje celý koncept. Cieľom je otvoriť sa poznávaniu, analyzovať a experimentovať. Skúšať seba aj diváka. V kooperácii so skúsenými pedagógmi sa súčasne riešia polohy performance z hľadiska tanečnej dramaturgie a z hľadiska výtvarnej – teda vizuálnej stránky.

2022um057**Meno predkladateľa:** Petra K.**Názov projektu:** Tajný život stromov (prac. názov)**Podporená suma:** 900,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila scénické dielo inšpirované knihou nemeckého lesníka Petra Wohllebena „Tajný život stromov“, ktoré rozpráva o príbeh fascinujúcom spoločenstve, ktoré kedysi prebývalo na Zemi v čase, keď človek a environment neboli oddelenými entitami. Je akousi správou z budúcnosti o tom, čo sa stane, keď sa naša planéta stane neobývateľnou. Z tejto perspektívy sa k nám prihovára bývalý lesník, a možno je to sám pán Wohlleben 22. storočia v lesníckom odeve adaptovanom na nové podmienky. Rozpráva nám o fascinujúcich spojeniach a komunite, ktorá si vzájomne pomáha. Majú stromy pamäť? Vedia hovoriť a vedú spoločenský život? Nielen to, ale aj ďalšie úžasné procesy nám priblíži lesník Peter. Prehovára k nám z prostredia, ktoré však ani zďaleka nepripomína zelenú oázu pokoja. Miestami sa ocitáme v púšti, inokedy v laboratóriu, a ktovie, možno sa k nám prihovára z vesmírnej lode. Tušíme, čo sa nám Peter snaží povedať?

2022um058**Názov predkladateľa:** Artefakt – kultúrna platforma**Názov projektu:** My deti zo stanice ZOO**Podporená suma:** 1 100,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „My deti zo stanice ZOO“, ktorý je divadelnou adaptáciou knihy My deti zo stanice ZOO, ktorá bude zameraná na vzťah Christianne a Detlefa. Ide o dvoch ľudí, ktorých opakovane spájala, ale aj rozdeľovala závislosť od heroínu. Nejde o biograficky ani historicky vernú adaptáciu – predloha a jej okolnosti sú vnímané ako mantinely, v ktorých sa príbeh odohral, no podstatná je skúsenosť hlavnej protagonistky, ktorá sa pokladá za prenosnú. Výsledkom bude umelecké stvárnenie sveta, ktorý je zachytený v knihe My deti zo stanice ZOO. Ambíciou projektu je spracovať dnes už kultový príbeh bez príkras, bez páťosu a s dávkou drsného humoru, ktorý nechýba ani rozprávaniu Christianne. Pôjde o pohľad na generáciu, ktorú zničila závislosť – tá dnes nie je o nič menšou výzvou, hoci jej objektom už nie je heroín.

2022um061**Názov predkladateľa:** Noir Dance Company**Názov projektu:** Obludárium**Podporená suma:** 1 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Obludárium, ktorý predstavuje tanečné divadlo, ktoré zobrazuje prostredie každodenného života okolo nás. Predmetom záujmu sú nefunkčné medziľudské vzťahy, v ktorých dominujú fenomény závislosti a manipulácie. Vykresľuje ich ničivý dopad na základnú vrstvu spoločnosti, rozvrat rodiny, partnerstva, priateľstva, frustráciu jednotlivcov a ich neschopnosť úniku zo životnej situácie. Nastavuje zrkadlo negatívnym spoločenským vzťahom, analyzuje ich príčiny a dôsledky. Dej sa odohráva vo viacerých bytoch jednej bytovky, pričom scénické znázornenie spočíva v minimalizme a dôraz je kladený na tanečné vyjadrenie medziľudských vzťahov, interakcií a psychologických stavov postáv. Tie sa nachádzajú v patologických situáciách, neschopné riešiť partnerské problémy, generačnú priepasť či rodinné krízy, ktoré sa prejavujú kolapsom komunikácie, alkoholizmom, neverou a ďalšími škodlivými javmi.

2022um062**Meno predkladateľa:** Mgr. art. Eva P.**Názov projektu:** Re.Thinking**Podporená suma:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Re.Thinking“, ktorý predstavuje performatívny duet dvoch myslí. Stretli sa na rovnakom mieste, prišli tam z iných koncov. Dielo prezentuje výskumné metódy ako výsledok. Predošlé výsledky výskumov tvoria proces, identitu, písmenká pred menom. Priamo v performatívnom výstupe diela je cieľom učiť sa – navzájom, od divákov, skrz prostredie, skrz situáciu vytvorenú za účelom vzdelávania. Ako hlboko sa vedia dve mysle skúmať? Koľko vedomostí im odkryjú ich telá nesúce v génoch informácie ich predkov, ktoré siahajú až k počiatku života? Ako sa naučia a čo sa vlastne učia? Ako môžu myslieť tanec? Ako ponúknu divákovi telá, ktoré sú mysliace a tvoriace zároveň? Ako do procesu tvorby tanečného diela môže zasiahnuť kritická a teoretická myseľ tak, aby nenarušila esenciu zážitku? Ako teória môže dielo podporiť? Budú sa hrať a ohýbať myšlienky tvorcov a tvorkyň tanečných štúdií a vzdávať im vďaka za ich prácu.

dizajn nadácia originalitu

15 podporených projektov v oblasti Dizajn

2022um063

Názov predkladateľa: vytvorené na Slovensku o. z.

Názov projektu: suvenir _ rezidencia ateliéru sklo VŠVU

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého autori veria, že suvenir ako spomienkový predmet z ciest, dar do zahraničia zo Slovenska alebo umelecký predmet v interiéri môže a má mať hodnotu – vizuálnu, príbehovú a umeleckú. Dúfajú, že tento svet potrebuje viac umenia a krásy a menej masovo vyrábaných magnetiek a lacného textilu. Preto chcú zapájať do spolupráce čo najviac odborníkov, dizajnérov, ktorí sa tejto téme venujú. Cieľom projektu je zapájať študentov do praxe, návrhov a výroby s cieľom reprezentovať našu krajinu s vkusom.

2022um064

Meno predkladateľa: Ivana J.

Názov projektu: Folie Imposée

Podporená suma: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt autorky, ktorého cieľom je priblížiť verejnosti problematiku neurologických porúch vnímania a jej vplyv na umenie, ale aj na každodenný život neurologických pacientov skrz netradičné prepojenie s odevom. Celý projekt má experimentálny charakter prepájajúci autorský dizajn s voľnou umeleckou tvorbou, čo sa odráža aj na voľbe materiálov a postupov. Autorka v diele plánuje využiť široké spektrum technológií a materiálov, ktorými chce do jednotlivých odevných objektov preniesť prvky optického klamu, transformácie a pohyblivosti. Súčasťou projektu je taktiež spolupráca s lekáorskými odborníkmi a pacientmi. Jednotlivé objekty budú schopné dizajnérskej prezentácie, či už vo forme prehliadky, editoriálu alebo fashion filmu, ale aj samostatnej umeleckej prezentácie v galerijných priestoroch. Celý projekt je založený na inovácii a hľadaní hraníc medzi odevným dizajnom a umením.

2022um065

Meno predkladateľa: Zuzana U.

Názov projektu: Times New Romale

Podporená suma: 1 980,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý by mal spracovať dvojročnú pedagogickú skúsenosť predkladateľa z prostredia sociálne slabších žiakov vo forme dizajnérskeho výstupu. Výsledná demoverzia písma má ukázať využiteľnosť nových technologických postupov v oblasti dizajnu digitálnych písem a zároveň zamerať pozornosť verejnosti na špecifiká edukácie marginalizovaných skupín.

2022um066**Meno predkladateľa:** Jana V.**Názov projektu:** Intersecting**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Textil ako mnohotvárne médium ukazuje aj dnes svoje vizuálne a funkčné kvality. Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého ambíciou je pozdvihnúť textílie, ktoré reagujú na kľúčovú poznámku priestoru a nositeľa tým, že ukazujú celkové textúry vzorov, plnosť farieb a množstvo strihových riešení a využití. Výstupom projektu je kolekcia úžitkových predmetov, ktoré sú zastúpené v textilnej tvorbe prostredníctvom tapisérií, kobercov a odevov. Textília môže slúžiť v interiéri ako tapiséria na stenu, ktorá sa stáva zároveň umeleckým dielom. Ako objekt, ktorého forma nasleduje funkciu akustickú a izolačnú. Textílie odzrkadľujú našu osobnosť, rešpektujú komponenty v priestore, podieľajú sa na harmónii a slúžia ako terapia. Štrukturálne princípy, ktoré súvisia so stavbou a vytváraním textílií, tvoria akýsi nový základ porozumenia medzi vynaliezavým textilákom a tvorcom iného média.

2022um067**Meno predkladateľa:** Lucia K.**Názov projektu:** EMOTIONALAB**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt EMOCIONALAB – výskum v oblasti emočného dizajnu zameraný na produkt, použitie recyklovaných materiálov pre jeho výrobu a spracovanie odpadu. Zámerom projektu je vyvinúť atraktívny, príťažlivý a ekologický produkt vyvolávajúci pozitívne emócie, ktorý okrem rozšírenia poznatkov bude slúžiť aj na prezentáciu a výučbu emočného dizajnu a recyklovaných materiálov. Z výsledkov projektu sa očakáva overenie nadobudnutých vedomostí v praxi, získanie spätnej väzby verejnosti a spracovanie výsledkov do publikácie, ktorá bude slúžiť na rozvoj emočného dizajnu v univerzitnom prostredí zameranom na dizajn produktov.

2022um068**Meno predkladateľa:** Juraj H.**Názov projektu:** Hry šité na mesto**Podporená suma:** 1 928,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je aktivácia verejného priestoru pomocou nadrozmerých starodávnych hier. Fyzické výstupy sú dve veľké hry šité z viacerých druhov látky pre vonkajšie využitie. Prvou hrou je starodávna africká hra Mancala a druhou hrou je starodávna hra Backgammon. Obe hry zapadajú do série menej známych starodávnych hier, ktorú odštartovala hra Game of Ur. Hry budú veľké, farebné, mäkké a jednoduché na použitie. Pri rozložení vo verejnom priestore hry svojou veľkosťou dominujú priestoru a farebnosťou lákajú zvedavé oči okoloidúcich. Hry po rozložení fungujú ako atraktor, niečo medzi dočasnou inštaláciou a performatívnym aktom, ktorého aktérmi sú samotní občania, náhodní okoloidúci, ktorých premôže vlastná zvedavosť.

2022um070**Meno predkladateľa:** Zuzana L.-B.**Názov projektu:** Odevná kolekcia – What now?**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt autorky, ktorá v rámci svojej absolventskej práce vytvorí komplexnú autorskú kolekciu. Plánuje nadviazať na svoje predchádzajúce skúsenosti a kolekcie, aplikuje nadobudnuté odborné skúsenosti a technické zručnosti. Projekt je zameraný najmä na rozvírenie debaty a prelomenie stigmy spojennej so strachom študentov a absolventov v súvislosti s využívaním príležitostí z umeleckých škôl. Hlavnou inšpiráciou je mesto New York, kam si chodia ľudia z celého sveta plniť svoje sny. Projekt vypracuje od počiatočného nápadu cez výber materiálov, technické nákresy až po finálnu tvorbu modelov. Cieľom je zároveň vytvoriť modely, ktoré nebudú len atraktívne pre oko, ale aj pre myseľ, a zároveň budú využiteľné v ďalších projektoch, fotoreportážach, editoriáloch, krátkych filmoch a podobne. Stavať bude na všetkých skúsenostiach nadobudnutých počas štúdia a iných autorských projektov.

2022um071**Meno predkladateľa:** Jozef Eduard M.**Názov projektu:** Phantom Body**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý je kritickým pohľadom na spôsoby, akými neuroveda realizuje self-re-design prostredníctvom digitálnych médií. Na základe postupov a záverov, ktoré výskum v tejto oblasti používa, projekt dizajnuje špekulatívne hyper-realistické modely stelesnenia. Prostredníctvom nich otvára otázky ohľadom stereotypov v našom nahliadaní na nás samých, ohľadom vplyvu digitálnych médií na individuálnu identitu, vedeckých imaginárií či self-designu a jeho re-designu a s ním spojenú zodpovednosť.

2022um072**Meno predkladateľa:** Adam H.**Názov projektu:** Epidermitektúra**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila dlhodobý výskumný projekt o Biopatine na fasádach budov. V rámci grantu Tatra Banky je plánovaná realizácia praktickej časť projektu, neskôr vystavená a odprezentovaná verejnosti v rámci Slovenského centra dizajnu a Goetheho inštitútu v Bratislave. Dôležitosť projektu podtrhuje fakt, že skúma koncepty nových možných pohľadov na svet, konkrétne, ako môžeme nájsť spôsob koexistencie s prostredím namiesto neustáleho boja s ním. Vytváraním inovatívnych dizajnových nástrojov bude projekt zvyšovať povedomie o mikroorganizmoch na povrchoch architektúr, ktoré sú prínosné pre prostredie, ale aj pre povrchy, ktoré obývajú.

2022um073**Názov predkladateľa:** PRO ART n. f.**Názov projektu:** Absolventská prehliadka 2023**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt s vyše 20-ročnou tradíciou, ktorého cieľom je prezentácia prác študentov odevného dizajnu prostredníctvom ich autorských kolekcii na absolventskej prehliadke. Primárny cieľ je prezentácia a medializácia tvorby mladých módnych tvorcov pred širokou laickou aj odbornou verejnosťou, ako aj prezentácia tvorby Ateliéru odevného dizajnu Vysokej školy výtvarných umení. K odbornému rastu študentov prispieva aj samotná organizácia módnej prehliadky, ktorá je súčasťou edukačného procesu v Ateliéri odevného dizajnu a zároveň podmienkou pre ukončenie štúdia. To profesionalizuje nielen ich tvorbu, ale aj ich postprodukčné aktivity. Absolventská módna prehliadka každoročne prináša prehľad originálnej autorskej tvorby najnovšej generácie módnych návrhárov a pomáha im naštartovať profesionálnu kariéru.

2022um074**Meno predkladateľa:** Dorota S.**Názov projektu:** Dorota**Podporená suma:** 1 525,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt s názvom Dorota, ktorý sa zaoberá dizajnom okuliarových rámov, ktoré sú tvorené priamo na nositeľovu tvár, zodpovedajú proporciám, štýlu aj farebnosti. Dizajn sa dostáva bližšie k zákazníkovi a ponúkame mu neobmedzené možnosti. Dizajnér tvorí okuliare podľa pravidiel zákazníka a vytvára mu okuliare, ktoré priamo kopírujú jeho tvár. Okuliarové rámy sú navrhnuté v 3D programe a výsledok je tlačný na 3D tlačiarňu. Tento proces môže zákazník sledovať, dokonca zasahovať do procesu, aby výsledok zodpovedal jeho podmienkam. Tlač nám umožňuje spracovanie najmenších detailov, ako je štruktúra. Okuliare sú predmetom, ktorý si každodenne dávame na nos a sú najvýraznejším šperkom v každodennosti, preto je dôležité im venovať dostatočnú pozornosť, aby odzrkadľovali nositeľa a nestávali sa niečím navyše, ale boli jeho súčasťou. Okuliare nemusíme skrývať, ale skôr im dovoľme nás prezentovať.

2022um075**Meno predkladateľa:** Veronika M.**Názov projektu:** Hacking Nature**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila dlhodobý výskumný projekt Hacking Nature, ktorého ambíciou je priblížiť tematiku znečisťovania nášho ovzdušia a elimináciu skleníkových plynov verejnosti. V rámci projektu autor báda prostredníctvom tvorby prototypov rôzne technologické a koncepčné príklady aplikácie a následného využitia mikrorias v našej spoločnosti. Okrem skúmania vzťahu ľudského a neľudského sa autor snaží priniesť do sféry dizajnu environmentálny rozmer, ktorý aktívne rieši súčasnú globálnu problematiku. Konkrétny výstup tohto projektu, a to tvorba menšieho interiérového fotobioreaktora, ktorý môže slúžiť i ako svetidlo (do veľkosti 1x1x1 m), prinesie možnosti lepšie uchopiť a sprístupniť technologický aspekt projektu a celkovú údržbu týchto systémov.

2022um076**Meno predkladateľa:** Oleksandra B.**Názov projektu:** Senzoricky test**Podporená suma:** 1 200,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý chce divákovi priniesť komplexný zážitok, ktorý má za úlohu vyvolať kritické myslenie a záujem o túto tému. Inštalácia neprináša konkrétne riešenia, ale otázky na hranici intuitívneho a digitálneho. Demonštruje, že ľudská neurónová sieť je natoľko adaptabilná, že dokáže bleskovo zaznamenávať a vyhodnocovať situáciu v rámci daných okolností, a teda je schopná vlastnej imaginácie. Na druhej strane umelá inteligencia sníma a mapuje človeka a jeho okolitý svet na základe algoritmov, snaží sa ho napodobniť, avšak nedarí sa jej zatiaľ samostatne tvoriť. Tento kritický moment sa stáva ústredným vo výslednej inštalácii.

2022um077**Názov predkladateľa:** Lebo medveď o. z.**Názov projektu:** Tatry bez HRANíc**Podporená suma:** 1 995,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého zámerom je vytvoriť platformu pre inštaláciu 3D skladačky Tatier v hmatateľných rozmeroch, ktorá bude vystavená pre verejnosť v bratislavskej Novej Cvernovke, ale bude umožňovať aj jej relokáciu na rôzne podujatia po celom Slovensku, prípadne aj v zahraničí. Cieľom je podnietiť návštevníkov k hre a k spolupráci, ktorá ústi v náučnú aktivitu a ponúka návštevníkom užiť si krásu tohto pohoria na dlani.

2022um079**Meno predkladateľa:** Kristína L.**Názov projektu:** RONDO**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého ambíciou je vytvoriť kolekciu úžitkových predmetov, váz a vyzdvihnúť remeselnú sklársku tvorbu v súčasnom dizajne. Cieľom je vytvoriť jedinečný autorský dizajn, v ktorom sa spája remeslo a ručná práca. Hlavnou myšlienkou je búranie stereotypného vnímania úžitkových dizajnových objektov, ktoré sa stávajú pre užívateľa skôr dekoračnou statickou cennosťou ako funkčným predmetom. Autorka vytvorí jedinečnú kolekciu funkčných, tvarovo zaujímavých, hlavne dostupných dizajnových objektov – váz z fúkaného skla doplnených o dekor, ktorý vzniká samovoľne vďaka technológii. Je to defekt, ktorý vzniká ako nežiadaný obtlačok pri fúkaní skla do kovovej nerotačnej formy.

Grantový program UMENIE – Literatúra

O podpore predložených projektov rozhodla priamo Správna rada Nadácie Tatra banky.

3 podporené projekty v oblasti Literatúra

2022um001

Názov predkladateľa: Literárne informačné centrum

Názov projektu: Organizačné zabezpečenie štipendijného programu pre mladých spisovateľov a spisovateľky

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Štipendium je určené talentovaným mladým, aj etablovaným autorom a autorkám, ktorí sa chcú výraznejšie presadiť medzi slovenskými aj zahraničnými autormi a práve sa nachádzajú v tej fáze svojho spisovateľského aj osobného života, keď sa rozhoduje o tom, či svoj talent využijú naplno a zaradia sa medzi najvýznamnejšie mená slovenskej literatúry. Preto sú formy podpory, ktorú štipendista/-ka počas účasti na programe získa, zamerané na dve kľúčové oblasti: 1. zlepšenie podmienok na tvorbu, 2. propagácia autora a jeho kníh. O štipendium sa mohli uchádzať autori a autorky do 35 rokov (vrátane), ktorí už vydali min. 1 knihu (alebo publikovali v zborníku), a nie viac ako tri.

V rámci organizačných prác LIC zrealizuje:

- odporúčanie pre Správnu radu Nadácie Tatra banky o udelení tvorivého štipendia vo výške 8 000 EUR,
 - možnosť rezidenčného pobytu v trvaní jeden mesiac (alebo dvoch dvojtýždňových pobytov) na Slovensku alebo v Českej republike. Pre koho by nebola rezidencia zaujímavá, môže si uplatniť preplatenie nákladov na dopravu a ubytovanie počas študijnej cesty do zahraničia,
 - poukážka na nákup kníh v partnerskom kníhkupectve,
 - poskytnutie redaktora, s ktorým bude môcť štipendista konzultovať prácu na rukopise,
 - autorom/-kou vybraná ukážka z jeho/jej tvorby preložená do troch kľúčových jazykov – sample translation,
 - zorganizovanie podujatí pre autora, ktoré sa budú konať na Slovensku, v ČR, eventuálne aj v zahraničí,
 - vytvorenie krátkého videodokumentu o autorovi/-ke, ktorý bude môcť (spolu s LIC) použiť na svoju propagáciu,
 - autorova kniha/-y vystavená v partnerskom kníhkupectve na špeciálnom mieste,
 - rozhovor s autorom/-kou v rozhlasovej relácii,
 - literárny agent zastupujúci autora/-ku po dobu trvania štipendia,
 - propagácia autora/-ky a jeho tvorby literárnym centrom počas trvania štipendijného programu.
-

2022um002

Meno podporenej autorky: Alena S.**Názov projektu:** štipendista LIC**Podporená suma:** 8 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Literárne informačné centrum (LIC), ktoré vyhlásilo v roku 2022 nový štipendijný program pre autorov a autorky do 35 rokov. Odborná porota vybrala piatich prihlásených, ktorí boli pozvaní na osobný pohovor. Porotcovia sa po diskusii nakoniec jednomyseľne rozhodli pre Alenu S., ktorej text vynikal silou príbehu a uhlom pohľadu, ktorým autorka plánuje zobraziť hlavnú postavu (ktorej predlohou je žijúca osoba). Podľa poroty má táto autorka väčší potenciál osloviť aj iného ako len menšinového čitateľa a ako osobnosť by mohla zaujať aj v zahraničí. O talente tejto mladej autorky hovorí aj fakt, že v roku 2020 získala najprestížnejšiu slovenskú cenu za prozaické dielo Anasoft litera.

2022um003

Názov predkladateľa: o. z. Medziriadky**Názov projektu:** Letná škola literatúry Medziriadky**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila občianske združenie Medziriadky, ktoré organizuje Letnú školu literatúry. Týždenná letná škola sa každoročne koná v auguste. Jej program je na mieru tvorený mladým autorom vo veku 10 – 26 rokov. Program vedú kvalifikovaní slovenskí a českí lektori a spisovatelia, ktorí sú zároveň porotcami literárnej súťaže. V rámci programu sa vedú podrobné rozborov tvorby, odborné prednášky, tvorivé workshopy a dielne a tiež individuálne rozhovory o literatúre s účastníkmi letnej školy. Tieto aktivity organizačný tím dopĺňa o besedy s etablovanými spisovateľmi, koncert, divadelné predstavenie, literárny kvíz či ďalšie kultúrne a oddychové aktivity. Letná škola literatúry mladým autorom prináša cenný feedback, nové vedomosti, inšpiráciu k ďalšej tvorbe a v neposlednom rade vytvára aj komunitu podobne zmýšľajúcich tvorivých mladých ľudí.

osobnosť nadácia inšpiráciu

B. Podpora partnerských projektov

Zoznam 33 podporených partnerských projektov s anotáciou o ich realizácii

podpora vzdelávania

2022op002

Názov predkladateľa: INESS

Názov projektu: Ekonomické vzdelávanie 2022

Podporená suma: 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Inštitút ekonomických a spoločenských analýz, ktorý je nezávislým, neštátnym a apolitickým občianskym združením. Monitoruje financovanie verejného sektora, vypracúva analýzy a odporúčania pre hospodársku politiku a tiež komentuje aktuálne ekonomické a spoločenské témy. V oblasti vzdelávania INESS frekventovane prednáša na VŠ a SŠ po celom Slovensku. Cieľom projektu INESS je pokračovať v zlepšovaní ekonomického vzdelávania pomocou celoslovenskej súťaže pre mladých ekonómov, rozširovaním projektu Cena štátu na školy – najmä pomocou komplexného vzdelávacieho balíka Vesmír verejných výdavkov a nového projektu s názvom Ekonkvíz, ktorý umožní širokej verejnosti otestovať svoje schopnosti a znalosti z ekonómie.

2022op003

Názov predkladateľa: Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika

Názov projektu: Ekonomické myslenie a ekonomické vzdelávanie na Slovensku v roku 2022

Podporená suma: 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika (KI), ktorého zámerom je prispievať k zvyšovaniu úrovne ekonomického poznania, myslenia, vzdelávania a vnímania podstaty princípov ekonómie na Slovensku. Tento zámer sa pokúsil inštitút aj v roku 2022 dosiahnuť prostredníctvom aktivít v podprogramoch: Akadémia klasickej ekonómie (AKE), CEQLS prednáška a iné aktivity experta zo zahraničia a Dňa daňového odbremenenia (DDO). AKE je ekonomický vzdelávací program. KI realizoval v roku 2022 celý ročník, pozostávajúci z 9 seminárov. CEQLS predstavuje cyklus prednášok ekonomických expertov zo zahraničia. KI zorganizoval prednášku a iné aktivity takéhoto hosťa. Zorganizoval aj dve prednášky, ktoré sú presunuté z roku 2021. KI tiež zverejnil daňové bremeno za rok 2021 a DDO v roku 2022. Cieľom je edukačne prezentovať ľuďom informácie o tom, aké je ich celkové bremeno, povinnými platbami v danom roku.

2022op005**Názov predkladateľa:** TEDxBratislava, o. z.**Názov projektu:** Multižánrová konferencia TEDxBratislava 2022**Podporená suma:** 8 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila multižánrovú konferenciu TEDxBratislava v štýle svetovej konferencie TED, ktorá má za cieľ šíriť myšlienky hodné šírenia. Podujatie TEDxBratislava dáva znova priestor jedinečným osobnostiam zo Slovenska, ktoré sú výnimočné svojím zmýšľaním, skutkami, talentom či potenciálom. Z vystúpenia každého rečníka sa vyhotovujú videozáznamy, ktoré sú dostupné širokej verejnosti. Organizátormi podujatia sú nadšení dobrovoľníci, ktorí sa príprave konferencie venujú vo svojom voľnom čase. Cieľom je sprostredkovať stretnutie čo možno najrôznorodejšej skupine zaujímavých ľudí, ktorá by inak nemala dôvod na vzájomné stretnutie, a rozprúdiť živé diskusie na rôzne témy. Toto stretnutie docielime rôznymi offline aktivitami. Podujatie sa uskutoční v divadla P. O. Hviezdoslava. Okrem vystúpenia rečníkov budú súčasťou podujatia aj sprievodné aktivity.

2022op006**Názov predkladateľa:** The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, o. z.**Názov projektu:** 5000 mladých v DofE**Podporená suma:** 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelávania Občianske združenie The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, ktoré vedie program DofE – Medzinárodná cena Vojvodu z Edinburghu. Rozvojový program bol založený v roku 1956 princom Philipom. Program DofE je komplexný rozvojový program, ktorý dáva mladým ľuďom vo veku 14 až 24 rokov šancu rozvinúť svoje schopnosti a charakterové vlastnosti pre reálny život, naplniť svoj potenciál a pomôcť im uspieť v živote. V DofE si mladí ľudia stanovujú individuálne výzvy v niekoľkých aktivitách a na ceste k ich splneniu posilňujú svoju zodpovednosť a vytrvalosť, poznávajú a prekonávajú sami seba a získavajú nové zručnosti užitočné pre ďalší život. Cieľom programu DofE bolo zapojiť počas roka 2022 tritisícosemsto nových účastníkov a pomôcť dokončiť program 1850 mladým ľuďom. V súvislosti s pandemiou COVID-19 organizácia v roku 2022 pokračovala v podpore rozvoja viac ako 5200 mladých. Cieľom projektu je podpora účastníkov, učiteľov a škôl zapojených v DofE a zmiernenie dopadov pandémie. Množstvo škôl a zapojených dobrovoľníkov sa rozhodlo vziať vplyvom veľkého záujmu do DofE oveľa vyššie počty účastníkov ako v predchádzajúcom roku, čím idú na hranicu svojich možností. Ambíciou Národnej kancelárie je vytvoriť také podporné mechanizmy, ktoré zamedzia vyhoreniu a demotivácii dobrovoľníkov, aby bol rast dlhodobo udržateľný.

2022op007**Názov predkladateľa:** EduLab**Názov projektu:** Fenomény sveta 2022**Podporená suma:** 70 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Fenomény sveta 2022, ktorý predstavuje komplexný vzdelávací kurz pre učiteľov druhého stupňa ZŠ zameraný na výučbu finančnej gramotnosti prostredníctvom vzdelávacieho balíka Fenomény sveta Peniaze. Cieľom je vytvoriť náborovú komunikáciu zameranú na učiteľov a spustenie registrácie do projektu. Online kurz bude dostupný bezplatne všetkým učiteľom. Spomedzi aktívnych učiteľov, ktorí sa zapoja do vzdelávacích aktivít, bude vybraných 70 učiteľov, ktorí získajú kompletný balík Peniaze pre výučbu finančnej gramotnosti na svojej škole. Vzdelávací program bude pozostávať z realizácie online kurzov, webinárov, online workshopov, konzultácií a pedagogickej podpory pre učiteľov. Súčasťou projektu bude aj komunikácia Tatra banky ako generálneho partnera Fenomérov sveta ako ambasádora témy finančnej gramotnosti na školách.

2022op008**Názov predkladateľa:** Združenie Maxa Reinharda**Názov projektu:** Detská univerzita 2022**Podporená suma:** 10 000,00 EUR

Poslaním Detskej univerzity Komenského je poskytnúť možnosť hlbšieho vzdelávania a rozširovania vedomostného obzoru detí školského veku, predovšetkým detí vo veku medzi 9 a 14 rokov. Detská univerzita Komenského bola podporená Nadáciou Tatra banky a medzi jej hlavné ciele patrí podpora kritického myslenia, rozvoj schopnosti vnímať svet v súvislostiach, podnietenie záujmu o vyššie vzdelanie, vytváranie priestoru pre experiment, diskusiu a konfrontáciu názorov. Výsledkom tejto snahy je príprava novej generácie občianskej elity, ktorá si rozširuje svoje vzdelanie na základe vnútorného záujmu a vlastnej motivácie. Silná elita jedincov, ktorá je o krok vpred, je kľúčová pre formovanie vzdelanej občianskej spoločnosti, konkurencieschopnej v európskom kontexte. Sekundárnym cieľom je umožniť študentom zmysluplne využiť voľný čas počas prázdnin, poskytnúť im priestor pre sociálnu integráciu a obohatiť ich o jedinečné kultúrne a spoločenské zážitky.

2022op026**Názov predkladateľa:** Slovak Global Network**Názov projektu:** podpora združenia SGN**Podporená suma:** 15 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Slovak Global Network. Organizácia vytvára nástroje a príležitosti na prepájanie komunití, firiem, neziskových organizácií a angažovaných ľudí, Slovákov doma aj v zahraničí. Poskytuje priestor na zviditeľnenie ich dobrých nápadov a aktivít. Podporuje medzioblasťnú a medzisektorovú spoluprácu, čím napomáha rozvoju Slovenska. Aktivity a činnosti združenia Slovak Global Network prebiehajú celoročne a sústreďujú sa najmä okolo troch programov. Globálna digitálna platforma, činnosť pracovných skupín a každoročne organizované podujatie Summit SGN. Slovak Global Network prepája, a to prostredníctvom digitálnej platformy či pracovných skupín SGN. Zviditeľňuje pomocou rozličných webinárov a rozhovor. Mobilizuje v rámci summitu SGN, ktorý sa organizuje raz ročne.

2022op027**Názov predkladateľa:** Slovak Global Network**Názov projektu:** Summit SGN 2022**Podporená suma:** 15 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Summit Slovak Global Network. Organizácia vytvára nástroje a príležitosti na prepájanie komunití, firiem, neziskových organizácií a angažovaných ľudí, Slovákov doma aj v zahraničí. Ambíciou summitu je prizvať na spoluprácu a vzájomne prepojiť do spoločnej debaty o našej krajine a jej budovaní to najlepšie, čo doma i vo svete máme – angažovaných ľudí zo súkromného, vládneho, neziskového sektora, akadémie, investičného prostredia a prostredníctvom zapojenia úspešných Slovákov v zahraničí. Tento koncept má demonštrovať, že je tu silná skupina odborníkov, ktorá spolupracuje a hľadá riešenia a ponúka svoje skúsenosti pri implementácii dôležitých reforiem. Obsahom summitu sú panelové diskusie prepájajúce domácich lídrov so zahraničnou skúsenosťou. Pracovné skupiny prezentujú priority a opatrenia, na ktorých pracovali počas roka a ku ktorým sa vedia prihlásiť. Zároveň zaznejú inšpiratívne príbehy Slovákov zo zahraničia. Summit predstavuje miesto stretnutia a prepája stovky významných expertov z domova a zahraničia.

2022op028**Názov predkladateľa:** Martinský klub medikov**Názov projektu:** MT beh M**Podporená suma:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Martinský beh medikov, ktorý je projektom Martinského klubu medikov. Klub je záujmovým združením študentov Jesseniovej lekárskej fakulty a vznikol s cieľom zabezpečenia plnohodnotného spoločenského života a osobného rozvoja študentov, čo uskutočňuje vďaka prednáškam, seminárom, propagačným besedám, kultúrnym, spoločenským a športovým podujatiam, výstavám a iným projektom. Martinský beh medikov je charitatívna udalosť, konajúca sa v septembri v mene Jesseniovej lekárskej fakulty a Martinského klubu medikov. Tohtoročné získané financie z charitatívneho podujatia poputujú kliniku detskej anestéziológie a intenzívnej medicíny v Univerzitnej nemocnici Martin. Zámerom podujatia je sprostredkovať zaujímavý zážitok pre medikov, obyvateľov Martina a okolia, ako aj pre širokú verejnosť. Okrem pomoci nemocnici je ich snahou zviditeľniť ako mesto Martin, tak aj Jesseniovu lekársku fakultu a iniciatívu jej študentov.

2022op029**Názov predkladateľa:** NEXTERIA n. o.**Názov projektu:** NEXTERIA Leadership Academy**Podporená suma:** 23 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila občianske združenie Nexteria a jeho 3-ročný rozvojový program Nexteria Leadership Academy. Program sa zameriava na prácu s mladými ľuďmi vo veku 17 – 26 rokov. Pomáha mladým ľuďom rásť, buduje aktívnu, rôznorodú a slušnú komunitu, ktorá spolu prináša pozitívne zmeny, čím tvorí budúcnosť Slovenska pre nás všetkých.

2022op030**Názov predkladateľa:** I AMbitious o. z.**Názov projektu:** I Ambitious academy**Podporená suma:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila občianske združenie I AMbitious. I AMbitious Academy je ročný program zameraný na komplexné neformálne vzdelávanie študentov stredných škôl na celom Slovensku. Cieľom programu je rozvíjať študentov na osobnostnej aj odbornej úrovni a zároveň im poskytnúť dostatok reálnych a praktických skúseností, aby sa vedeli v budúcnosti uplatniť a zistiť, čomu sa chcú venovať. Program prepája mladých ľudí s praxou v zaujímavých organizáciách a inštitúciách v neziskovom, verejnom a súkromnom sektore, intenzívne rozvíja ich charakter, etickosť a zručnosti 21. storočia, ako kritické myslenie, digitálna gramotnosť, angažovanosť, práca v tíme, podnikavosť, kreativita, zodpovednosť, líderstvo, well-being či komunikačné zručnosti. Zároveň študenti zistia svoje silné stránky, prepoja sa s komunitou aktívnych ľudí v rôznych oblastiach, nadobudnú potrebné zručnosti a zistia, prečo je dôležité zostať na Slovensku či sa vrátiť zo zahraničia.

2022op034**Názov predkladateľa:** Adapt Institute**Názov projektu:** Informačný priestor v ohrození**Podporená suma:** 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Infosecurity.sk, organizačnú jednotku inštitútu Adapt, ktorá pristupuje k budovaniu lepšieho informačného prostredia ako analytická a vzdelávacia platforma. Portál Infosecurity.sk bol založený v roku 2019. Infosecurity.sk sústavne informuje o problematike dezinformácií, konšpiračných teóriách, kritickom myslení, mediálnej gramotnosti, kybernetickej bezpečnosti, fungovaní sociálnych sietí a súkromia v online priestore. Primárnym cieľom je ochrana spoločnosti pred snahami o podkopanie pilierov demokracie a právneho štátu, ochranu verejného zdravia, a tiež o jasnú komunikáciu zahraničnopolitickej orientácie Slovenskej republiky. Organizácia sa svoje ciele snaží dosiahnuť prostredníctvom príspevkov a článkov na sociálnych sieťach, podcastu, ktorý vzniká v spolupráci s portálom Aktuality.sk, a tiež inými výstupmi, akými sú infografiky, ktoré prinášajú informácie v stráviteľnej podobe.

2022op033**Názov predkladateľa:** Stredná odborná škola automobilová**Názov projektu:** Pomoc pre ukrajinských žiakov**Podporená suma:** 640,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v poskytovaní sociálnej pomoci podporila Strednú odbornú školu automobilovú. Projekt je zameraný na podporu ukrajinských žiakov, na prekonanie momentálnej situácie. Škola vzdeláva ukrajinských žiakov, ktorí z dôvodu vojnového konfliktu na Ukrajine majú obmedzený prístup k prostriedkom na štúdium a ubytovanie. Žiaci majú obmedzený kontakt so svojimi rodinami. Z tohto dôvodu sa dostávajú i do platobnej neschopnosti. Škola sa z tohto dôvodu rozhodla požiadať o finančnú pomoc pre svojich 20 ukrajinských žiakov.

2022op036**Názov predkladateľa:** Občianske združenie Cesta von**Názov projektu:** Omama – lepší základ do života pre deti žijúce v generačnej chudobe**Podporená suma:** 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti poskytovania sociálnej pomoci podporila občianske združenie Cesta von a jeho hlavný program Omama. Omamy predstavujú lokálne rómske ženy, ktoré pomáhajú rodičom cielene rozvíjať svoje deti tak, aby boli pripravené na vstup do škôlky a školy. Deti žijúce v prostredí generačnej chudoby vo veku 0 – 4 roky zapojené do programu sa budú raz týždenne zúčastňovať lekcii, ktorých cieľom je zlepšovať všetky aspekty rozvoja dieťaťa v ranom veku: socio-emocionálnu oblasť, vytváranie vzťahovej väzby s rodičom, kognitívne schopnosti. Do programu je aktuálne zaradených viac ako 700 detí z vylúčených komunit na strednom a východnom Slovensku. Počas roku 2022 by sa malo zapojiť 80 nových detí. Poskytnuté financie pomôžu uhradiť výdavky na nájomné priestorov, ktoré o. z. Cesta von využíva.

podpora vzdelávania v digitálnej oblasti

2022op020

Názov predkladateľa: Kempelenov inštitút inteligentných technológií

Názov projektu: Podpora základného výskumu KInIT 2022

Podporená suma: 100 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky si ako svojho strategického partnera v podpore vzdelávania v digitálnej oblasti zvolila Kempelenov inštitút inteligentných technológií (KInIT). KInIT je nezávislý inštitút, ktorý sa zaoberá výskumom inteligentných technológií, vznikol 9.9.2020. KInIT je prvý svojho druhu na Slovensku, predstavuje nový prístup k výskumu, vývoju a vzdelávaniu na Slovensku – prepája vynikajúce kompetencie výskumníkov so skúsenosťou v akademickom sektore s inovatívnymi firmami, ich potrebami a skúsenosťami. Inštitút si predovšetkým kladie za cieľ získavanie, šírenie a aplikáciu nových vedeckých poznatkov v oblasti informatiky, inteligentných technológií a príbuzných oblastí v spolupráci s akademickými a priemyselnými partnermi tak, aby pomohli budovať vzdelanejšiu spoločnosť a priemysel produkujúci vyššiu pridanú hodnotu vďaka inováciám a základnému a aplikovanému výskumu v týchto oblastiach.

2022op021

Názov predkladateľa: Virtual Medicine o. z.

Názov projektu: VR cardboard okuliare pre projekt VR Generation Z: Egova digitálna škola

Podporená suma: 40 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt VR Generation v rámci rozvoja vzdelávania v digitálnej oblasti. Okuliare, ktoré budú v rámci projektu zaobstarané, slúžia na to, aby študenti mohli využívať aplikáciu vo VR pohľade, čo výrazne zlepšuje pozornosť študentov a retenciu vedomostí. Okuliare je potrebné zabezpečiť ako nevyhnutnú súčasť spustenia projektu na stredných školách v septembri.

2022op022

Názov predkladateľa: OZ Hack Slovakia

Názov projektu: Hack Košice 2022

Podporená suma: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky si ako svojho partnera v rámci podpory vzdelávania v digitálnej oblasti zvolila organizáciu OZ Hack Slovakia a jej projekt Hack Košice 2022, ktorý má za cieľ podporovať lokálnu IT komunitu a vzdelávanie nadšencov pre technológie. Organizácia tak robí prostredníctvom celoročných aktivít vo forme workshopov, prednášok a krátkodobých i dlhodobých súťaží. Hlavným výstupom organizácie je každoročne usporadúvané podujatie „hackathon“. Hackathon je 24-hodinová programovacia súťaž, v ktorej účastníci preukazujú svoj talent, inovatívnosť a záľubu v technológiách prostredníctvom riešenia konkrétnych úloh (challengeov). Hack Košice prostredníctvom svojich aktivít prepája študentov a nadšencov s odborníkmi z odvetvia IT a zvyšuje tak ich šance presadiť sa.

2022op023**Názov predkladateľa:** Creative Industry KE n. o.**Názov projektu:** Art Tech Days**Podporená suma:** 15 000,00 EUR

Nadácia si ako svojho partnera v rámci podpory vzdelávania v digitálnej oblasti zvolila Art & Tech Days – multiformátový festival na rozmedzí nových médií, technológie, businessu a vedy, ktorý sa koná v Košiciach a potrvá 7 dní. Témou tohto ročníka bola Change/Zmena. Cieľom je preskúmať spôsoby, akými technológia prináša zmenu ľudského správania, očakávaní či konania, aké zmeny technológia prináša do nášho chápania morálnych, sociálnych a politických činov a ako táto zmena ovplyvňuje predstavu o komunitách, spolupatričnosti a ľudskosti.

2022op035**Názov predkladateľa:** Slovensko.Digital o.z.**Názov projektu:** Lepšie digitálne služby štátu pre občanov nie sú sci-fi**Podporená suma:** 6 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky si ako svojho partnera v rámci podpory vzdelávania v digitálnej oblasti zvolila občianske združenie Slovensko.Digital zamerané na zvýšenie kvality digitálnych služieb štátu na Slovensku a ich projekt „Lepšie digitálne služby štátu pre občanov nie sú sci-fi“. Projekt podporuje a dofinancováva core aktivity Slovensko.Digital a je realizovaný počas celého roka 2022. V jednotlivých štvrťrokoch sú realizované aktivity ako podpora a chod organizácie, watchdog v oblasti štátneho IT, odborné aktivity s cieľom zlepšovania elektronických služieb štátu a komunitné aktivity a komunitné projekty.

podpora kultúrnych hodnôt – umenia a dizajnu

2022op009

Názov predkladateľa: O. z. MÓLO

Názov projektu: FASHION LIVE! Ročník 2022

Podporená suma: 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila podujatie Fashion LIVE!, ktoré v roku 2022 už po deviatykrát prezentovalo slovenskú autorskú módu. V rámci podujatia sa predstavili dvadsiati slovenskí začínajúci či etablovaní dizajnéri, a to svojou autorskou súčasnou kolekciou. Dôležitým pilierom podujatia je súťaž pre mladých dizajnérov pod novým názvom Best fashion talent, ktorej cieľom je uviesť na módnú scénu mladé talenty a poskytnúť im okrem priestoru na prehliadku aj cenný coaching vo fashion prostredí. Súťaž vzniká zlúčením súťaží Fresh fashion contest (organizované občianskym združením MÓLO) a Best fashion graduate (organizované Slovak fashion council). Súťaž je rozdelená na 2 časti, a to prezentácia mladých dizajnérov pred porotou a prehliadka 3 finalistov počas Fashion LIVE! v samostatnom prehliadkovom bloku. Z troch finalistov je víťaz vyhlásený priamo na podujatí.

2022op010

Názov predkladateľa: Asociácia Bratislava v pohybe

Názov projektu: Bratislava v pohybe – medzinárodný festival súčasného tanca

Podporená suma: 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia 26. ročník najväčšieho medzinárodného festivalu súčasného tanca na Slovensku Bratislava v pohybe. Jeho 26. ročník ponúkol diela špičkových súborov a umelcov, predstavil široké spektrum aktuálnych trendov na medzinárodnej scéne súčasného tanca. Uviedol predstavenia tvorcov z Izraela, Belgicka, Francúzska, Talianska, Českej republiky a Slovenska v priestoroch SND, DPOH, A4, GMB. Sprievodný program ponúkol prehliadku tanečných filmov, online rozhovory s tvorcami, site-specific projekt a workshop pre študentov VŠMU.

2022op011

Názov predkladateľa: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Názov projektu: Podpora umeleckých, vzdelávacích a prezentačných aktivít VŠVU

Podporená suma: 20 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia Vysokú školu výtvarných umení. Zámerom projektu je podpora zahraničných rezidencií absolventov a verejná prezentácia najlepších výsledkov umeleckej činnosti študentov a absolventov VŠVU. Cieľom projektu je šíriť dobré meno inštitúcie doma aj v zahraničí, ale aj poskytnúť študentom a absolventom motivačné stimuly pre ich napredovanie v umeleckej tvorbe. VŠVU v roku 2022 vyslal na základe komisionálneho výberu spomedzi prihlásených uchádzačov dvoch rezidentov do Cité internationale des arts v Paríži (FR) a dvoch do centra Artists Residence Herzliya v Izraeli. Ďalšou aktivitou projektu je príprava a realizácia kurátorskej výstavy študentov a absolventov VŠVU so sprievodným katalógom, ktorá dokumentuje generačnú výpoveď mladých umelcov vstupujúcich na umeleckú scénu.

2022op012**Názov predkladateľa:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Názov projektu:** Partnerstvo VŠMU x NTB**Podporená suma:** 20 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia Vysokú školu múzických umení v Bratislave, ktorá je s takmer tisíc študentmi najväčšou a najvýznamnejšou umeleckou školou na Slovensku. Poslucháčom ponúka rozvoj ich individuálneho talentu v divadelných, filmových, hudobných a tanečných študijných programoch. Škola pravidelne prezentuje svoju tvorbu vo svojich priestoroch, ale aj na viacerých domácich či medzinárodných platformách. Tieto sa však konajú s rôznou periodicitou, v rôznych obdobiach roka a škole tak chýba ucelená celoškolská platforma pre prezentáciu tvorivej činnosti študentov. Projekt tak priniesol atraktívny formát absolventskej prehliadky toho najlepšieho, čo na VŠMU v uplynulom roku vzniklo. Prehliadka je určená laickej aj odbornej verejnosti a spolu so sprievodným programom slúži na nábor uchádzačov o štúdium. Druhá časť projektu slúžila na dofinancovanie vybavenia pre tvorbu audiovizuálneho propagačného a popularizačného obsahu určeného pre online prezentáciu školy, jej študentov a pedagógov.

2022op013**Meno predkladateľa:** Ivan Hronec**Názov projektu:** Be2Can 2022 – tlač katalógu**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila Ivana Hronca a jeho realizáciu ďalšieho ročníka prehliadky Be2Can. Deviaty ročník prehliadky Be2Can 2022 priniesol do všetkých kútov Slovenska, či už vo forme klasickej, alebo hybridnej distribúcie (kamenné kiná v kombinácii s virtuálnou kinosálou), špičkový výber filmov z prestížnych svetových festivalov v Berlíne, Benátkach a Cannes. Festivalový katalóg je neodmysliteľnou súčasťou prehliadky. Poskytuje divákovi ucelené informácie o prezentovaných filmoch, oboznamuje ich s dramaturgickou koncepciou prehliadky či prináša štúdie na vybrané témy, ktoré preň píše poprední slovenskí a českí filmoví odborníci. Podujatie ponúka výnimočnú príležitosť pre milovníkov filmu spoznať a porovnať najlepšie medzinárodné filmy z posledných rokov. Portfólio Be2Can odráža viaceré z vrcholných trendov súčasnej svetovej kinematografie, ale má tiež ambíciu podnecovať budúce trendy, ktoré by mohli prevládať v najbližších rokoch. Podujatie si kladie za cieľ ponúkať široký prístup k premietaniu a distribúcii najlepších filmov sveta, a to nielen v kinách na Slovensku a v Českej republike, ale aj v rámci partnerských festivalov.

2022op014**Názov predkladateľa:** Na Orave dobre o. z.**Názov projektu:** Nové knihy v BROTE a nový Backstage talks**Podporená suma:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia Brot Books Deli, ktorý prináša knižné delikatesy, ktoré inde nezoženiete. Cieľom projektu je rozšírenie ponuky titulov o lokálne nedostupné, limitované knihy a ich prostredníctvom kultivovať a edukovať lokálnych a budúcich profesionálov v kreatívnom priemysle. Ďalším cieľom je vydanie a medzinárodná distribúcia ďalšieho čísla magazínu o dizajne a biznise Backstage talks spolu so sprievodnými aktivitami.

2022op015**Názov predkladateľa:** Na Orave dobre o. z.**Názov projektu:** By Design Conference**Podporená suma:** 15 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila výročnú medzinárodnú konferenciu By Design Conference, ktorá slovenskému publiku prináša svetové špičky dizajnu. Predstavuje inovatívne prístupy a nečakané možnosti, kde práve prostredníctvom dizajnu dochádza k pozitívnej zmene vo fungovaní verejného života a spoločnosti. Konferenciu navštevuje široké spektrum návštevníkov – marketéri, dizajnéri, ľudia z verejného a neziskového sektora, a to nielen zo Slovenska, ale aj z mnohých európskych krajín. Počas jedného dňa prináša inšpiratívne prednášky, interaktívne diskusie a možnosť učiť a konfrontovať sa s legendami v odbore dizajnu a hľadať tak funkčné riešenia pre svoju prácu.

2022op016**Názov predkladateľa:** O. z. Vinoplocha**Názov projektu:** KOSMOPOL – Vydanie knihy o jedinečnom divadle v Banskej Štiavnici**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt vydanie knihy, vďaka ktorej ožije história Banskej Štiavnice 20. storočia. Publikácia odhaľuje proces a celé zákulisie tvorby imerznej inscenácie divadla Kosmopol. Tí, čo už divadlo videli v publikácii odhalia mnohé netušené detaily a skryté zákutia príbehu a tvorby. Naopak tí, ktorí ho nevideli, dostanú jedinečnú možnosť ponoriť sa do divadelného zážitku, ktorý ožije priamo pod ich rukami. Na 250 stranách knihy sa rozvinie komplexný príbeh Kosmopolu a procesu jeho tvorby doplnený bohatým obrazovým materiálom. Imerzné divadlo si zaslúži imerznú knihu. Knihu bude možné čítať po vrstvách, ktoré tvoria viaceré línie – divadelná, historická, obrazová, spomienková.

2022op017**Názov predkladateľa:** ORFEO o. z.**Názov projektu:** VIVA Musica! Festival**Podporená suma:** 75 000,00 EUR

Nadácia ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila Viva Musica! festival, ktorý je už 18 rokov neoddeliteľnou súčasťou leta v Bratislave. S mottom „klasika inak“ každoročne ponúka klasickú hudbu v podaní špičkových domácich a zahraničných umelcov s cieľom sprístupňovať ju širokej verejnosti a získavať pre ňu nové publikum. Viva Musica! je v súčasnosti etablovanou značkou a ako najväčší medzinárodný letný festival klasickej hudby v hlavnom meste zároveň významne prispieva k posilňovaniu identity Bratislavy ako sebavedomej kultúrnej metropoly. V roku 2022 festival počítal s návratom k pôvodnému dvojmesačnému formátu (ako v období pred korona krízou) a s realizáciou 8 podujatí na rôznych miestach v Bratislave. Okrem štandardných koncertných sál festival prinesie klasickú hudbu opäť aj do verejného priestoru a ponúkne koncerty so vstupným i bez vstupného. Osemnásť ročník festivalu sa uskutočnil pod záštitou prezidentky SR Zuzany Čaputovej.

2022op018**Názov predkladateľa:** Music Gallery Society**Názov projektu:** One day jazz**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt podporila One Day Jazz Festival, ktorý je voľným konceptom jazzových večerov s 13-ročnou tradíciou a ktorého zakladateľom a riaditeľom je uznávaný slovenský hudobník Martin Valihora. Prvý ročník odštartoval 20. mája 2008 a odvtedy až doteraz sa festivalu zúčastnilo 160 zahraničných a viac ako 60 domácich umelcov. Festival bude mať dve základné edície: Jar – Leto a Jeseň – Zima. Najväčší večer festivalu je open air koncert na nádvorí Bratislavského hradu. Zahraničným hosťom poskytnú hudobnú podporu umelci a formácie prioritne z domácej hudobnej scény. Neodmysliteľnou súčasťou festivalu je Slovenská filharmónia, ktorá v spolupráci so zahraničnými hviezdami a Martinom Valihorom zostavuje nové hudobné kompozície exkluzívne pre festival.

2022op019**Názov predkladateľa:** KUNSTHALLE**Názov projektu:** You and I**Podporená suma:** 20 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti umenie, podporila Kunsthalle Bratislava, ktoré v koprodukcii s Galériou Rudolfinum v Prahe predstavilo prvú inštitucionálnu, sólovú výstavu renomovaného, medzinárodného umelca pôsobiaceho v Londýne a Paríži, Paula Maheke. Výstava ponúkala inštaláciu v hlavných výstavných priestoroch Kunsthalle pozostávajúcu z novo vyprodukovaných objektov série performance a zároveň aj prvýkrát predstavila sériu Mahekeho filmu z roku 2021. Poetický názov výstavy „You and I“ odkazuje na témy spolupráce, kolektivity, vzájomnej previazanosti a opory medzi jednotlivcami a skupinami v dobe kritických geopolitických i ekonomických globálnych problémov spojených s rokmi pandémie, ale aj súčasných politických konfliktov a environmentálneho ohrozenia. Jednou z hlavných osí projektu bol záujem o otázky psychického zdravia a s ním spojené nutnosti starostlivosti a pozornosti voči jednotlivcovi aj spoločnosti.

2022op038**Názov predkladateľa:** atelier.doc**Názov projektu:** Všetci ľudia budú bratia**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti umenie – zachovanie kultúrnych hodnôt podporila občianske združenie atelier.doc, ktoré vzniklo v roku 2002 ako kultúrno-umelecká platforma s hlavným zameraním na dokumentárny film. Atelier.doc sa od svojho vzniku profiloval ako nezávislý producent hlavne v rámci aktivít verejného záujmu – filmy, performance, hudobné a výtvarné podujatia a výkony. Aktuálne je v príprave celovečerný demystifikačný dokumentárny film o Alexandrovi Dubčekovi – utopistovi, politickej popovej hviezde a, samozrejme, politikovi, ktorý si nikdy nepripustil, že výlučnosť, totalitarizmus a moc sú najvladnejšie prvky komunizmu. Film nesie názov „Všetci ľudia budú bratia“ a jeho plánovaná dĺžka je 120 minút. Koncom roka 2022 vstúpil do svetovej a neskôr do slovenskej distribúcie. V súčasnosti je v etape zvukovej a obrazovej postprodukcie.

2022op039**Meno predkladateľa:** Lucia Tallová**Názov projektu:** Mountain**Podporená suma:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banka ako svojho partnera v oblasti umenia podporila výstavný projekt s názvom „Mountain“ autorky Lucie Tallovej, ktorá je etablovanou autorkou mladej generácie slovenskej umeleckej scény a ktorá absolvovala štúdium na Katedre maľby Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Projekt s názvom „Mountain“ vznikol špeciálne pre aktuálny 15. ročník Biennale de Lyon 2022 vo Francúzsku. Na výstave, ktorá sa sprístupnila pre verejnosť 14. septembra 2022, sa predstavilo približne 80 autorov z celého sveta, pričom Lucia Tallová bola jedinou participujúcou autorkou zo Slovenska. Slovenské umenie tak získalo zastúpenie na tomto významnom podujatí v Lyone po viac ako desiatich rokoch. Pre výstavu bienále s názvom „Manifesto of Fragility“ autorka pripravuje monumentálnu site-specific inštaláciu, súčasťou ktorej budú veľkoformátové maľby zo série „Clouds“, objekty, koláže a asambláže zo série „Mountain“, sochy a autorské drevené konštrukcie vytvárajúce architektúru.

2022op040**Názov predkladateľa:** ORFEO o. z.**Názov projektu:** VIVA Musica! Festival Afterparty**Podporená suma:** 5 750,00 EUR

Nadácia ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila Viva Musica! festival, ktorý je už 18 rokov neoddeliteľnou súčasťou leta v Bratislave. S mottom „klasika inak“ každoročne ponúka klasickú hudbu v podaní špičkových domácich a zahraničných umelcov s cieľom sprístupňovať ju širokej verejnosti a získavať pre ňu nové publikum. Viva Musica! je v súčasnosti etablovanou značkou a ako najväčší medzinárodný letný festival klasickej hudby v hlavnom meste zároveň významne prispieva k posilňovaniu identity Bratislavy ako sebavedomej kultúrnej metropoly. V roku 2022 festival počítal s návratom k pôvodnému dvojmesačnému formátu (ako v období pred korona krízou) a s realizáciou 8 podujatí na rôznych miestach v Bratislave. Okrem štandardných koncertných sál festival prinesie klasickú hudbu opäť aj do verejného priestoru a ponúkne koncerty so vstupným i bez vstupného. Osemnásty ročník festivalu sa uskutočnil pod záštitou prezidentky SR Zuzany Čaputovej.

Zoznam 10 podporených divadiel v regiónoch s anotáciou o ich realizácii

2022div001

Podporené divadlo: GuNaGu
Názov projektu: GUnaGU 2022
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila 2 nové pôvodné inscenácie divadla GUnaGU, ktoré je najdlhšie hrajúcim alternatívnym profesionálnym divadlom na Slovensku. Vo svojej ďalšej divadelnej sezóne predstavilo komédiu s názvom Dištanc. Absurdná komédia o iracionálnej dobe, v ktorej neočkovaní nenávidia očkovaných. Skupina ľudí žije v podzemí a nad ich hlavami, kdesi na uliciach, sa odohrávajú nepokoje. Nevieme, či je to vojna, zombie apokalypsa alebo antivaxerské povstanie. Absurdný humor a nadhľad, ktorým je GUnaGU známe, umožňujú hovoriť o bolestných témach dneška tak, aby sa divák bavil, ale aby mu postupne dochádzalo poslanstvo hry – neradosná správa o stave dnešného sveta. Druhou inscenáciou je Barbie hľadá Kena, komédia, ktorá reflektuje súčasnú osamelosť ľudí, ktorí pre pandémiu museli obmedziť svoje sociálne kontakty a komunikujú iba prostredníctvom internetu, kde si nachádzajú priateľov, lásky, ale aj zdroj falošných informácií, ktoré deformujú ich pohľad na svet. Je to hra o súčasnosti, vážna komédia o ne-komunikácii.



2022div002

Podporené divadlo: Divadlo J. Záborského
Názov projektu: Vytvorenie a zaradenie inscenácie EDMOND do repertoáru divadla
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Jonáša Záborského v Prešove, ktoré uvedie v divadelnej sezóne 2022/2023 v slovenskej premiére hru francúzskeho herca a režiséra, ocenenú piatimi prestížnymi cenami Molière. Hra o vzniku najslávnejšej romantickej veršovanej hry 19. storočia je veľkou hereckou príležitosťou pre sedem hercov, ktorí odohrajú desiatky postáv. Alexis Michalik vo svojej oceňovanej hre Edmond vytvoril panoptikum postáv, ktoré sú na konci 19. storočia svedkami vzniku najznámejšej neoromantickej veršovanej hry Cyrano z Bergeracu. Autor veľmi vtipným spôsobom vykresľuje, ako vznikali jednotlivé scény Cyrana, prípadne čo bolo inšpiráciou pre ich vznik (mnohé výstupy zo Cyrana z Bergeracu sú i súčasťou hry). Autor koncentrovane sleduje ťažkosti vzniku umeleckého diela, ktoré vybočuje z nalinkovaných stereotypov. Divadlo Jonáša Záborského v Prešove uvedie hru Edmond v slovenskej premiére v réžii Michala Náhlíka a v netradičnej scénografii Anity Szökeovej.



2022div003

Podporené divadlo: Štátne divadlo Košice
Názov projektu: W. Shakespeare „Titus Andronicus“
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Štátne divadlo v Košiciach, ktoré v divadelnej sezónne 2022/2023 uvedie inscenáciu Titus Andronicus. Nežne tragická poézia o strete civilizácií, vojne a násilí. Titus Andronicus (asi 1594) je považovaný za prvú Shakespearovu uvedenú tragédiu a hru vôbec. Napriek tomu sa dočkal na Slovensku dosiaľ len jediného uvedenia, a to v roku 1981 (Divadlo Andreja Bagara Nitra). Pritom, pojednávajúc o upadajúcej rímskej ríši, jej ohrození barbarmi, o vojne a strete civilizácií, o pôvode zla, násilia a krutosti v človeku, sa zdá byť viac než aktuálnou. Vo svojej dobe patrilo toto dielo k najčastejšie uvádzaným dielam.

2022div004

Podporené divadlo: Mestské divadlo – Divadlo z pasáže
Názov projektu: Divadelná sezóna 2022/2023
Suma podpory: 3 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila divadelnú sezónu 2022/2023 Mestského divadla – Divadla z pasáže. Prvá časť projektu predstavuje prípravu novej inscenácie v réžii Šimona Spišáka. Cieľom projektu je autorská inscenácia, ktorá bude úvahou nielen o strachu, ktorý je skôr ako emócia východiskovým bodom inscenácie. Režisér bude úzko vychádzať aj z pocitov a postrehov hercov s mentálnym postihnutím, ktoré bude dostávať prostredníctvom rôznorodých tém, ktoré im predostrie. Druhá časť projektu predstavuje aktivity, ktoré divadlo vytvorilo pre širokú verejnosť, deti a študentov materských, základných, stredných a vysokých škôl. Jedná sa o súbor aktivít, ktoré divákovi, resp. študentovi priblížia spôsob fungovania Mestského divadla, ale aj divadla ako takého. Cieľom projektu je zabezpečiť pravidelné reprízy divadelných inscenácií, priblížiť deťom a študentom divadelnú tvorbu ľudí s mentálnym postihnutím a zároveň ich oboznámiť so zákulisím divadla, vznikom divadelných inscenácií a procesom skúšania.

2022div005

Podporené divadlo: Divadlo J. Palárika
Názov projektu: Búrlivé výšiny
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Jána Palárika, ktoré sa zameriava na rozvoj pôvodnej dramatickej tvorby i uvádzanie diel svetovej klasiky v nových prekladoch či adaptáciách. Pre tento projekt vznikla nová pôvodná adaptácia románu Búrlivé výšiny z pera Mariána Amslera, ktorý je zároveň režisérom inscenácie. Cieľom projektu je priniesť divákovi trnavského regiónu inscenáciu založenú na kvalitnej literatúre v sviežom, modernom divadelnom jazyku. Marián Amsler sa zameriaval nielen na vykreslenie charakterov a deja románu E. Bronteovej, ale v jeho interpretácii zohráva dôležitú úlohu aj živočíšnosť a naturálnosť, ktorá je silnejšia než spoločenské konvencie a hlavným protagonistom spôsobuje neprestajné zmietanie sa medzi veľkými vášňami. Amslerova interpretácia Búrlivých výšin sa odlišuje od existujúcich divadelných a filmových adaptácií tým, že na pôdoryse drsného príbehu s prvkami romantizmu buduje košaté metaforické obrazy, ktoré vyjadrujú vášne a vnútorný svet postáv, vďaka čomu získava príbeh viac vrstiev. Metaforický svet postáv vzniká aj vďaka sugestívnym choreografiám Lukáša Bobalíka a hudbe Ivana Achera. Zámerom projektu je vytvoriť inscenáciu, ktorá bude dostatočne atraktívna aj pre mladého diváka, študentov stredných a vysokých škôl. Amsler vytvára z klasickej romantickej literatúry realisticky pravdivú, no zároveň impresionisticky podmanivú drámu, ktorá útočí na všetky zmysly a mení čítanie na strhujúci divadelný zážitok.

2022div006

Podporené divadlo: Divadlo J. G. Tajovského
Názov projektu: Marius von Mayerburg „PERPLEX“
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene uvedie v divadelnej sezóne 2022/2023 nekonvenčnú komédiu, v ktorej známy nemecký dramatik reflektuje na ne/funkčnosť partnerských a kamarátskych vzťahov v aktuálnom svete. Inscenácia, ktorá vznikla s podporou nadácie Tatra banky prinesie kuriózne paralely medzi skutočnou a divadelnou realitou. Majstrovsky napísané repliky postáv, ponúkajú vzácné herecké príležitosti pre štyroch protagonistov. Provokatívna komédia je dielom nemeckého dramatika Mariusa von Mayenbura, ktorý je majstrom groteskných situácií a znepokojivých otázok, ktoré sa týkajú súčasného sveta a rodiny. V hre Perplex z roku 2010 sú všetky postavy nútené často vystúpiť zo svojej komfortnej zóny, aby riešili ďalšie a ďalšie nečakané komplikácie. Navonok však musia zachovávať pokoj, čo vytvára originálne komediálne napätie a výborné herecké príležitosti. Nečakané situácie sa dynamicky striedajú až do prekvapivého konca.

2022div007

Podporené divadlo: Mestské divadlo Žilina
Názov projektu: Coco Chanel
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Mestské divadlo v Žiline, ktoré uvedie v divadelnej sezóne 2022/2023 inscenáciu Coco Chanel o módnej ikone Gabrielle Chanel, jednej z najvplyvnejších žien 20. storočia, so svetovou premiérou 29. októbra 2022 vo Veľkej sále v réžii mladej režisérky Barbory Nitschovej. Prvá inscenácia o módnej návrhárke Coco Chanel na Slovensku bude otvárať sezónu 2022/2023 plnú pôvodných projektov. Divadlo je známe tým, že dáva priestor začínajúcim umelcom, a nebude to inak ani v prípade tejto inscenácie. Autorský projekt o Coco Chanel sa vyvíjal rôznymi smermi počas dvoch rokov. Autorka Daniela Brezániová a režisérka Barbora Nitschová sa pri tvorbe inscenácie inšpirovali návrhárkiným šťastným číslom päť a farbami, ktoré ju definovali. Čierna, biela, zlatá, červená a béžová boli súčasťou jej tvorby, ale aj súkromného života. Päť farieb. Päť častí. Päť osudových mužov. Bola päťka naozaj jej šťastné číslo? Alebo len jeden z výmyslov? Keď sa za niečo hanbila, vždy si radšej vymyslela krajšiu verziu. Či už sa za tým ukrývalo nešťastné detstvo, alebo zvyšujúci sa vek. Najviac o nej hovorí to, čo vynechala, než to, čo povedala. Kým verejnosť vzhliadala k novej módnej ikone, Coco zaháňala svoj smútok dávkami morfia. Autorský projekt mapuje príbeh Coco Chanel v piatich farebných odtieňoch a konfrontuje ju s jej ideálmi a klamstvami.



2022div008**Podporené divadlo:** Divadlo A. Bagara v Nitre**Názov projektu:** Zlatá lýra**Suma podpory:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Andreja Bagara v Nitre, ktoré uvedie v divadelnej sezóne 2022/2023 autorskú inscenáciu Zlatá lýra, ktorá ponúkne na základe spracovania dokumentárneho materiálu príbeh hudobného festivalu Bratislavská lýra z rokov 1966 – 1989 a udalosti z jeho zákulisia, ktoré odzrkadľovali dobu, spoločnosť a kultúru socialistického normalizačného Československa. Cieľom tvorivého tímu je predstaviť Bratislavskú lýru ako fenomén, bez nostalgie, bez idealizácie a s pomenovaním defektov doby, ktoré ovplyvňovali konanie takého sledovaného podujatia. Zámerom tvorcov je nazerať na túto ikonu doby s nadhľadom a humorom. Za opulentným normalizačným vizuálom tohto podujatia odhaľovať nahotu a manipuláciu doby, ako aj zlomové dejinné udalosti (august 1968, normalizácia, výbuch Černobyľu, november 1989), ktoré ovplyvnili aj osudy viacerých známych osobností. Režisér Marián Amsler je zárukou, že vznikne inscenácia vysokej umeleckej úrovne, ale aj spoločensky kritickej výpovede, v ktorej svoje spevácke a herecké dispozície opäť naplno ukážu členovia umeleckého súboru Divadla Andreja Bagara v Nitre a ktorá osloví široké cieľové skupiny divákov, ale aj odbornú verejnosť.

2022div009**Podporené divadlo:** Mestské divadlo Martin**Názov projektu:** Inscenácia Ivana Stodolu „Bačova žena“ v réžii L. Bruitovského**Suma podpory:** 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Mestské divadlo v Martine, ktoré v divadelnej sezónne 2022/2023 uvedie inscenáciu Bačova žena. Táto hra je obrazom konfrontácie ženskej hrdinky s neriešiteľnou, osudovou situáciou. Je tu silne prítomný sociálny motív, ktorý však Stodola kombinuje s vytváraním akéhosi svojho vlastného mýtu – a tak napríklad aj pastierske prostredie tu má zastúpenie nie ako dobový či dokumentárny komentár, ale priam ako mytologické pozadie príbehu Bačovej ženy. Bačova žena predstavuje nadčasový a univerzálny príbeh, ale zároveň ponúka zaujímavú sociologickú a antropologickú sondu do histórie jedného etnika determinovaného konkrétnym prostredím, spoločenským postavením, tradíciou, zvykmi, vierou, presvedčením i genetickou výbavou.

2022div010**Podporená organizácia:** o. z. VLNOPLOCHA**Názov projektu:** Kosmopol 2022**Suma podpory:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila občianske združenie Vlnoplocha, ktoré uvedie reprízu imerznej polydrámy Kosmopol. Divadelný projekt Kosmopol vznikol v Banskej Štiavnici v roku 2019. Vychádza z hlavnej myšlienky „renovácie identity“, oživuje pamäť miesta a dejinných udalostí viazaných na Banskú Štiavnicu v priebehu 20. storočia. Snúbia sa v ňom malé dejiny mesta s veľkou históriou nášho európskeho regiónu. Reflektuje konkrétne príbehy obyvateľov zozbieraných formou oral history, dotýka sa aj zabudnutých alebo vytesnených tráum mesta, ktoré oživuje a otvorene pomenúva. Hlavným špecifikom Kosmopolu je inovatívna forma imerzného divadla vo forme polydrámy, ktorá je v takejto komplexnej forme na Slovensku ojedinelá. Odohráva sa na 11 scénach v starom meštianskom dome, pre ktoré vznikla aj unikátna scénografia. Divák sa ponára do deja ako jeho neviditeľná súčasť, sleduje ho z bezprostrednej blízkosti a sám má možnosť si vyberať, ktorú scénu bude sledovať. Stáva sa tak aktívnym účastníkom inscenácie a skladá si vlastný príbeh. Projekt vznikol pod vedením tvorivej skupiny Jakubová, Dromovich, Hajdučíková. Mila Dromovich a Klára Jakubová získali v roku 2020 za réžiu Kosmopolu Cenu Nadácie Tatra Banky v kategórii Divadlo.

C. Program podpory výnimočnosti

Cena Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v oblasti IT

Nadácia Tatra banky ocenila najlepšiu diplomovú prácu v oblasti IT Cenou Nadácie Tatra banky za výnimočnú diplomovú prácu v akademickom roku 2021/22. Dekan fakulty a odborná komisia fakulty udeľuje túto cenu dvom najlepším absolventom inžinierskeho štúdia a ich pedagogickým vedúcim. V roku 2022 vyhodnotila ako najlepšie práce dvoch študentov:

prácu **Ing. Patrika H.** s názvom „Colaborative Pattern identification and Mining in Text“, ktorá bola vypracovaná pod vedením **doc. Ing. Valentina V., PhD.**

a prácu **Ing. Daniela M.** s názvom „Interpretácia údajov z monitorovania človeka s cieľom detekcie srdcových ochorení“, ktorá bola vypracovaná pod vedením **Ing. Kataríny J., PhD.**

Prijímatelia daru:

Ing. Ing. Patrik H. – autor diplomovej práce, dar bol poskytnutý vo výške 600 EUR

doc. Ing. Valentino V., PhD. – vedúci diplomovej práce, dar bol poskytnutý vo výške 200 EUR

Ing. Daniel M. – autor diplomovej práce, dar bol poskytnutý vo výške 600 EUR

Ing. Katarína J., PhD. – vedúci diplomovej práce, dar bol poskytnutý vo výške 200 EUR

umenie nadácia vznešenosť

Cena Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2022

Cena Nadácie Tatra banky chce oceniť najvýraznejšie umelecké počiny slovenských umelcov za predchádzajúci rok.

Cena je udeľovaná v 6 kategóriách: audiovizuálne umenie, výtvarné umenie, divadlo, hudba, literatúra a dizajn. Udeľuje sa renomovanému tvorovi nad 35 rokov (ocenenie vo výške 10 000,00 EUR) a mladému tvorovi do 35 rokov (ocenenie vo výške 5 000,00 EUR). Ocenenia sú udeľované za konkrétny umelecký počin v období 1. 7. 2021 – 31. 8. 2022.

Cenou, ako aj symbolom pocty je bronzová soška Múzy udelená v kategórii Hlavná cena a plaketa udelená držiteľom ocenenia Mladý tvorca. Obe ceny špeciálne pre túto príležitosť vytvoril slovenský sochár a výtvarník Daniel Brunovský. Ocenení zároveň získajú aj finančnú odmenu.

Doteraz Nadácia ceny udelila 114 etablovaným osobnostiam, 77 talentovaným mladým tvorcom a 10 mladým módnym návrhárom, ktorí mali príležitosť navrhnuť šaty pre múzu – moderátorku večera.

Finálne nominácie, ako aj laureátov následne vybrala odborná porota. Členmi poroty pre rok 2022 boli:

	Michal Liday (predseda poroty a predseda Správnej rady Nadácie Tatra banky)
Audiovizuálna tvorba:	Wanda Adamík Hrycová (prezidentka Slovenskej filmovej a televíznej akadémie) Zuzana Mistříková (prezidentka Asociácie nezávislých producentov)
Divadlo:	René Parák (prezident Asociácie súčasného divadla) Richard Stanke (člen Činohry SND)
Dizajn:	Ľubica Hustá (riaditeľka festivalu Bratislava Design Week) Pavol Bálik (vedúci Laboratória typografie Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU, grafický dizajnér)
Hudba:	Matej Drlička (producent a manager) Juraj Podmanický (riaditeľ festivalu Grape)
Literatúra:	Miroslava Vallová (prekladateľka) Pavel Sibyla (riaditeľ Literárneho informačného centra)
Výtvarné umenie:	Bohunka Koklesová (rektorka VŠVU) Jen Kratochvíl (riaditeľ Kunsthalle Bratislava)

V kategórii **Hlavná cena** boli v roku 2022 nominovaní:

Audiovizuálna tvorba, rozhlas, TV film:

- **MAIA MARTINIAK** ZA RÉŽIU DOKUMENTÁRNEHO FILMU NEVIDITEĽNÁ
- **BARBORA NÁMEROVÁ** A **TEREZA NVOTOVÁ** ZA SPOLUAUTORSTVO SCENÁRA K FILMU SVETLONOC
- **JOANNA KOZUCH** ZA RÉŽIU ANIMOVANÉHO FILMU BOLO RAZ JEDNO MORE...

Divadlo:

- **VALERIA SCHULCZOVÁ, ZUZANA FIALOVÁ, GABRIELA DZURÍKOVÁ, IVANA KUXOVÁ, JAKUB RYBÁRIK, BRANISLAV BYSTRIANSKY A DARINA ABRAHÁMOVÁ** ZA SPOLUAUTORSTVO INSCENÁCIE 24, SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO
- **ANDREJ PETROVIČ** ZA CHOREOGRAFIU A RÉŽIU PREDSTAVENIA EXTÁZA/OBRAZY O NEJ, ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE
- **MARIÁN AMSLER** ZA RÉŽIU INSCENÁCIE TRI SESTRY, SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN

Dizajn:

- **ĽUBICA SEGEČOVÁ** ZA VIZUÁLNU IDENTITU KUNSTHALLE BRATISLAVA
- **MARCEL HOLUBEC W.** ZA ODEVNÚ KOLEKCIU CONCRÉTE
- **KLÁRA PREŠNAJDEROVÁ, SIMONA HERMANN BÉREŠOVÁ, SONIA DE PUINEUF A MÁRIA ROJKO** ZA KNIHU ŠUR. ŠKOLA UMELECKÝCH REMESIEL V BRATISLAVE 1928 – 1939, SLOVART, SLOVENSKÉ CENTRUM DIZAJNU

Hudba:

- **FVLCRVM/ŠTEFAN KRÁĽOVIČ** ZA KONCERT/AUDIOVIZUÁLNU SHOW FVLCRVM NA FESTIVALE POHODA 2022
- **STANISLAV PALÚCH** ZA HUDBU K PREDSTAVENIU PAŠIE, SĽUK
- **KORBEN DALLAS/JURAJ BENETIN, LUKÁŠ FILA A OZO GUTTLER** ZA ALBUM DETI RÝB, VYDAVATEĽSTVO SLNKO RECORDS

Literatúra:

- **JANA BEŇOVÁ** ZA KNIHU POVIEDOK VANDALA, VYDAVATEĽSTVO BRAK
- **MILA HAUGOVÁ** ZA ZBIERKU Z RASTLINSTVA, VYDAVATEĽSTVO SKALNÁ RUŽA
- **IVANA DOBRAKOVÁ** ZA ROMÁN POD SLNKOM TURÍNA, VYDAVATEĽSTVO MARENČIN PT

Výtvarné umenie:

- **ERIK BINDER** ZA VÝSTAVU AVATSÝV. LABYRINT ERIKA BINDERA, SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA
- **ANDRÁS CSÉFALVAY** ZA VÝSTAVU DARWINIANA: KONCEPT SÚŤAŽE V PRÍRODE A JEHO PÔVOD V JAZYKU KAPITALIZMU, VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA, KOŠICE
- **ANDREJ DÚBRAVSKÝ** ZA VÝSTAVU LAST PARTY FOR DIVERSITY II, GALÉRIA JÁNA KONIARKA, TRNAVA

Cenu Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2022 získali:

• Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

JOANNA KOZUCH ZA RÉŽIU ANIMOVANÉHO FILMU BOLO RAZ JEDNO MORE...

Joanna Kozuch je režisérka, výtvarníčka a animátorka. Pedagogicky aktuálne pôsobí na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, kde absolvovala doktorandské štúdium. Film Bolo raz jedno more... rozpráva príbeh umierajúceho Aralského mora. Zároveň zachytáva tragédiu jednotlivcov žijúcich v Muynaku. Vplyvom politických rozhodnutí, ktoré obyvatelia mestečka nemohli ovplyvniť, stratili poklad, ktorý bol pre nich všetkým. Režisérka približuje príbehy posledných obyvateľov mestečka, ktorí si spomínajú na ligotavú pýchu rybárskej veľmoci a snívajú o návrate k veľkej vode. Súčasnosť tvorí cintorín lodí, ktoré už nikdy nevyplávajú z prístavu.



• Divadlo

VALERIA SCHULCZOVÁ, ZUZANA FIALOVÁ, GABRIELA DZURÍKOVÁ, IVANA KUXOVÁ, JAKUB RYBÁRIK, BRANISLAV BYSTRIANSKY A DARINA ABRAHÁMOVÁ ZA SPOLUAUTORSTVO INSCENÁCIE 24, SLOVENSKE NÁRODNÉ DIVADLO

Príbeh, ktorý je už aj náš. Inscenácia 24 je napísaná podľa reálnych skutočností. S vojnou na Ukrajine sme objavili nepoznaný strach. Inscenácia je o nás, o hodnotách, ktoré chceme brániť, o nádeji, ktorú sa snažíme nájsť. O solidarite a ľudskosti. V inscenácii zažijete spoveď hercov, stand-up aj priame oslovenie divákov od hercov, ktorí si časť textov napísali sami. Osudy ukrajinských utečencov, postoje ruskej strany, ale najmä náš vzťah k tomu, čo sa deje, robia túto inscenáciu výnimočne aktuálnou. Potrebujeme sa posilniť, aby sme vedeli, že v šialenstve dejín nie sme sami. V divadle to dokážeme aspoň na chvíľu.



• Dizajn

MARCEL HOLUBEC W. ZA ODEVNÚ KOLEKCIU CONCRÈTE

Marcel Holubec W. čerpá inšpiráciu zo životných okolností, ktoré aktuálne prežíva. V roku 2022 cez prach prekročil nový prah a našiel v ňom nový domov, ateliér a showroom. So silným estetickým zmyslom a hrovou kultivovanosťou sa dizajnér sústredil na architektonické tvary, presahujúc jednotlivé kategórie na bežné a koncepčné nosenie. Modely sú farebne neutrálné, v odtieňoch sivej, čiernej s modrým akcentom a materiálovo pre autora typické: hodvábny satén, šifón a hodvábna organza, vlna, bavlna, koža, neoprén. Dizajnér v kolekcii využíva aj techniku plisé, ktorá je pre jeho tvorbu signifikantná. Na kolekciu CONCRÈTE Marcel Holubec W. spolupracoval s Mikinou Dimunovou.



• Hudba

STANISLAV PALÚCH ZA HUDBU K PREDSTAVENIU PAŠIE, SĽUK

Stanislav Palúch študoval hru na husliach na Konzervatóriu v Žiline a na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Na slovenskej hudobnej scéne sa vyníma ako univerzálny hráč orientujúci sa vo swingu, fusion, world music aj v ľudovej hudbe. Pašie – príbeh o človeku a zemi sú scénickou freskou o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Prvou je tradičná ľudová kultúra s obrazmi kalendárnych obyčajov spätých s cyklom striedania zimy a príchodu novej, životodarnej jari. Druhú podobu reprezentuje biblický novozákonný príbeh o zrade, prenasledovaní, zajatí, umučení a ukrižovaní Ježiša Krista. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby



• Literatúra

MILA HAUGOVÁ ZA ZBIERKU Z RASTLINSTVA, VYDAVATEĽSTVO SKALNÁ RUŽA

Mila Haugová píše poéziu, autobiografickú prózu, eseje. Jej básne boli preložené a knižne vydané v šiestich jazykoch. Okrem viacerých domácich ocenení získala v roku 2020 prestížnu medzinárodnú literárnu cenu Vilenica v Slovinsku. Vo svojej nateraz poslednej básnickej zbierke Z rastlinstva autorka pokračuje v humanistickej línii svojej doterajšej tvorby. Jej hlavnou inšpiráciou sú vzťahy lásky medzi mužom a ženou, medzi matkou a dcérou a teraz už aj vnučkami, s hlbokým záujmom o život spojený s prírodou a to, ako by sa dalo žiť v súzvuku ľudí, zvierat a rastlín. Haugovú zaujíma plynutie času a jeho vplyv na ľudský vývoj. Často sa v jej dielach vyskytujú spomienky na predošlé generácie. Verí v život, v ktorom je svedomie riadené srdcom a čistotou myšlienok. Zbierka je členená do troch oddielov a niekoľkých menších cyklov, ktoré funkčne organizujú Haugovej erupzívne písanie.



• Výtvarné umenie

ANDRÁS CSÉFALVAY ZA VÝSTAVU DARWINIANA: KONCEPT SÚŤAŽE V PRÍRODE A JEHO PÔVOD V JAZYKU KAPITALIZMU, VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA, KOŠICE

András Cséfalvay študoval výtvarné umenie na Newcastle University a na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, kde od roku 2014 pôsobí ako pedagóg. Vystavoval v mnohých európskych mestách i New Yorku. Cséfalvay je vizuálnym umelcom, vytvára príbehy, inštalácie, videá s použitím digitálnych technológií. Je spoluzakladateľom platformy digitálnych umení na Vysokej škole výtvarných umení. Pochopenie moci a dominancie, dôležitosť úrovni biodiverzity a zrodu konkurencie, to všetko je spojené s históriou evolúcie. Súťaž je prirodzená. Robia to všetky zvieratá. Alebo tak si hovoríme a vyvodzujeme závery pre naše sociálne správanie, ktoré odzrkadľuje vonkajší prírodný svet. Konkurencia je prirodzená, pokiaľ je náš model prírody postavený na myšlienkach súťažiacich jednotiek.



• **Mimoriadna cena**

**GABRIELA GARLATYOVÁ ZA MONOGRAFIU MARIA BARTUSZOVÁ,
ARCHÍV MARIE BARTUSZOVEJ, KOŠICE A MESTSKÁ GALÉRIA,
RIMAVSKÁ SOBOTA**

Gabriela Garlatyová sa ako odborná konzultantka a kurátorka zbierky Marie Bartuszovej podieľala na príprave a realizácii jej autorskej výstavy v Tate Modern v Londýne a je zároveň spolueditorkou katalógu k výstave. Rovnako je editorkou monografie Marie Bartuszovej a jej anglickej verzie Catalogue Raisonné, ktorých hlavným vydavateľom a iniciátorom je rodina umelkyne a OZ Archív Marie Bartuszovej v Košiciach v zastúpení Anny Bartuszovej. Prvá monografia sochárky Marie Bartuszovej predstavuje dielo významnej umelkyne, ktoré je objavené a zhodnotené v medzinárodnom kontexte. Monografia v štyroch chronologicky členených kapitolách prináša komplexný prehľad jej sochárskej tvorby, autorských techník a metód, tém a myšlienok, ktoré boli dlhý čas neznáme.

Zvláštnosťou prístupu Marie Bartuszovej je koncentrácia na intímne prežívanie umenia, ktoré vníma kreativitu prírody a je napojené na princípy fungovania univerza. Jej morfológické myslenie hľadalo tvarovú dokonalosť a haptickú príťažlivosť, ktorá nabáda človeka na dotyk – na vnútorné priblíženie a intímne prežívanie vychádzajúce z telesného a duševného zážitku. Vyžaruje z neho fascinácia životom, ale aj pokora k nemu, obe sú hnacou silou jej tvorenia.



Cenu Mladý tvorca v roku 2022 získali:

• Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

VERA LACKOVÁ ZA RÉŽIU DOKUMENTÁRNEHO FILMU AKO SOM SA STALA PARTIZÁNKOU

Vera Lacková je filmárka, ktorá svojou tvorbou bojuje najmä proti stereotypnému vnímaniu a diskriminácii menšín. Medzi príbehy, ktoré sa vytrácajú z pamäti, patria aj osudy rómskych partizánov počas druhej svetovej vojny. Režisérka prostredníctvom filmu rozpráva príbehy o činoch svojho pradedu Jána Lacka a ďalších troch rómskych partizánoch. Jej motiváciou je vyvrátiť stereotyp o Rómoch ako obetiach vojny a poukázať na Rómov, ktorých skutky prekračujú rámec histórie menšinového etnika a zaslúžene tvoria súčasť európskych dejín. Film Ako som sa stala partizánkou získal na festivale goEast vo Wiesbadene jednu z hlavných cien – Cultural Diversity Award.



• Divadlo

MÁRIA SCHUMEROVÁ, ANNAMÁRIA JANEKOVÁ, ROMANA ONDREJKOVIČOVÁ ZA SPOLUAUTORSTVO HRY A INTERPRETÁCIU POSTÁV V INSCENÁCII GENERÁCIA Z: KRÁSA NEVÍDANÁ (PROJEKT TOLERANCIE), DIVADLO P. O. HVIEZDOSLAVA

Krása nevidaná. Krása ako zvieracia kazajka. Mýtus krásy je sociálny konštrukt, ktorý už od malička vtlača dievčatám predstavu, aké by mali byť. Byť dobrou dcérou, dobrou manželkou, dobrou matkou, milenkou, občiankou, kresťankou. Už mladé ženy nedokážu v spoločnosti, ktorá od nich ustavične niečo požaduje, tlak na výkon, perfekcionizmus, ambície, monetizáciu a zároveň je patriarchálna, byť nastavené tak, aby vyhovovali. Ako sa proti tomu obrniť? Ako to zvládnuť a nestratiť sebavedomie a vlastnú hodnotu? Projekt vznikol v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave.



• Dizajn

TERÉZIA DENKOVÁ ZA KONCEPT, DRAMATURGIU, VIZUÁLNU KOMUNIKÁCIU ALTERNATÍVNEJ GALÉRIE TYPOGARÁŽ

Terézia Denková študovala vizuálnu komunikáciu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, grafický dizajn na Univerzite úžitkového umenia vo Viedni a dizajn médií na Paneurópskej vysokej škole v Bratislave. Typogaráž je alternatívne miesto pre súčasnú typografiu, tvorbu písma a grafický dizajn publikácií a tlačovín. Kombinuje a kumuluje galerijný priestor, laboratórium s dielňami a prednáškovo-eventovou scénou. Objekt/priestor garáže je zvolený z viacerých dôvodov. V prvom rade je zámerom „recyklácia“ mestských priestorov, ich revitalizácia, ozvláštnenie, sfunkčnenie. Druhým dôvodom je „kutilská“ práca, ktorá svoje útočisko nachádza práve v garážach, v mnohom podobná práci typografov, písmarov, dizajnérov a tvorcov kníh.



• Hudba

GLEB ZA ALBUM BIG BOY FM, VYDAVATEĽSTVO UNIVERSAL MUSIC

Gleb patrí medzi popredných slovenských interpretov v štýle hiphop. Charakteristickými štýlmi pre jeho tvorbu sú grime, drum'n'bass alebo glitch hop. Vo svojej tvorbe sa inšpiruje predovšetkým kultúrou Veľkej Británie a sám seba nezaraďuje medzi klasických slovenských raperov. V albume BIG BOY FM ukazuje Gleb pokračujúci odstup od svojho pôvodného štýlu drum'n'bass, keď takmer každá jeho pieseň pripomína skôr klasický rap 90. rokov s viacerými modernými prvkami. Album dokázal na hudobnej platforme v priebehu prvých dvoch dní od vydania dosiahnuť milión streamov.



• Literatúra

NICOL HOCHHOLCZEROVÁ ZA NOVELU TÁTO IZBA SA NEDÁ ZJESŤ, VYDAVATEĽSTVO KK BAGALA

Nicol Hochholczerová študuje na Katedre grafiky Akadémie umení v Banskej Bystrici. Novela Táto izba sa nedá zjesť je jej knižným debutom a bola zaradená medzi desať najlepších kníh v cene Anasoft litera 2022. Aktuálne sa pripravujú preklady novely do ďalších štyroch jazykov. „Sú debuty tápajúce, rozpačité, kvalitatívne nevyvážené, ale tento medzi ne nepatrí. Hochholczerová sa do ničoho neštylizuje, nie je poplatná väčšinovému vkusu, píše ako ONA a nebojí sa zabídať do tém, o ktorých sa otvorene nehovorí. Táto kniha sa dá zhltnúť, ale jej obsah v nás ešte dlho, veľmi dlho zostane nestrávený a bude kvasiť. A to je dobre.“



• Výtvarné umenie

DENIS KOZERAWSKI A PETER KAŠPAR ZA DOKUMENT/ VIDEOINŠTALÁCIU KAMBIUM1492, BIENNALE VE VĚCI UMĚNÍ, PRAHA

Kambium1492. „Stromy nie sú ticho. Rozprávajú nám, čo sa stalo. Za tie roky sa do nich vryla pamäť prírody.“ Raper Čavalenky rozpráva príbeh dubového lesa. Príbeh stromov, ktorých korene siahajú do doby pred antropocénom a ktorých drevo pomohlo ľudstvu k najzásadnejším historickým momentom. Stromov, ktorých hodnotu napriek všetkému vnímame iba optikou trhu, pretože cenu pre nás majú len vtedy, keď sú vyrúbané, narezané a predané...



Mladý módný tvorca šiat Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2022

Po dvoch ročníkoch Ceny Nadácie Tatra banky za umenie, keď boli z dôvodu pandémie udelené online, boli mená laureátov vyhlásené opäť počas slávnostného galavečera. Spreádzala ním Múza večera, Adela Vinczeová, pre ktorú navrhla šaty módna dizajnérka **Maťa Ďurikovič**.

Maťa Ďurikovič je slovenská módna a textilná dizajnérka pôsobiaca v Paríži a v Londýne. Štúdium módy absolvovala v Londýne na univerzite Central Saint Martins, kde v roku 2022 ukončila bakalárske štúdium v odbore ženskej módy. V rámci štúdia absolvovala ročnú pracovnú stáž v módnom dome Chanel.

Počas štúdia založila vlastnú značku **MADbyMAD**, pod ktorou tvorí dodnes. Najviac sa zameriava na oblasť udržateľnej luxusnej módy. Maťa Ďurikovič vo svojej tvorbe uplatňuje inovatívne prístupy a vysoko udržateľné princípy, zaoberá sa biomateriálmi, v ktorých vidí budúcnosť módného priemyslu. Myšlienku udržateľnosti rozvíja aj vo svojej bakalárskej práci Pink Matrix, čoho výsledkom je kolekcia kryštálických odevov, ktoré si možno uvariť doma – sú jedlé a plne kompostovateľné v záhrade, kde napokon vyživujú rastliny. Vďaka tejto kolekci sa stala víťazkou BEST FASHION TALENT 2022. Okrem tohto ocenenia dizajnérka vyhrala Media Award v medzinárodnej súťaži ITS: Contest 2022 v Trieste v Taliansku, bola nominovaná na cenu LVMH Green Trail Award, postúpila do finále súťaže Greyson Perry's 2019, je držiteľkou ceny Swarovski Foundation, UPW ceny a taktiež držiteľkou ocenenia za udržateľnosť Copenhagen Fashion Summit 2019.

Maťa Ďurikovič momentálne pracuje v módnom dome Chanel v Paríži ako textilná dizajnérka a zároveň sa snaží rozvíjať vlastnú značku MADbyMAD.

Šperky pre Adelu pripravila **Martina Kocianová**, dizajnérka šperkov a zlatníčka. Študovala textil na ŠUP-ke, kde ju oslovil šperk a v poslednom roku sa sústredila hlavne na výrobu šperkov. Počas štúdia pracovala s Majstrom gravírovania Castrom Smithom, ktorý ju naučil precíznej výrobe šperkov a gravírovaniu. Tým sa jej otvorili dvere aj do navrhovania šperkov a manažovania projektov pre rôzne značky. Po vyštudovaní školy dala zlatníčka huta v Anglicku Martine Kocianovej cestovné štipendium a možnosť vycestovať do Japonska a učiť sa japonské remeslo výroby šperkov. Venovala sa japonskému gravírovaniu, patinácii medi, ručnej výrobe objektov z medi a zasádzaniu drahých kovov.



Finančná správa za rok 2022

Vybrané položky súvahy (v celých číslach v EUR):

Aktíva	
Dlhodobý finančný majetok	351 977
Finančný majetok	882 150
– Bankové účty	881 731
– Pokladnica	419
Pohľadávky	304
Časové rozlíšenie	304
– Náklady budúcich období	0
– Príjmy budúcich období	304
Majetok spolu	1 234 735
Pasíva	
Vlastné zdroje krytia majetku	618 275
– Základné imanie	6 639
– Fondy tvorené podľa osobitného predpisu	5
Nerozdelený zisk/strata min. rokov	625 643
Výsledok hospodárenia v roku 2022	–14 012
Cudzie zdroje	1 793
– zákonné rezervy krátkodobé	1 792
– krátkodobé záväzky z obchodného styku	1
– krátkodobé záväzky z programov	0
Časové rozlíšenie	614 667
– výnosy budúcich období	614 662
– výdavky budúcich období	5
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu	1 234 735

Vybrané položky výkazu ziskov a strát (v celých číslach v EUR):

Náklady	
Spotreba materiálu	3 404
Služby	142 289
Ostatné náklady (bankové poplatky, ostatné dane a poplatky)	0,00
Poskytnuté príspevky – darovacie zmluvy	875 193
Náklady na krátkodobý finančný majetok	0,00
Daň z príjmu – zrazená daň z úrokov	0,00
Náklady spolu	1 020 886
Výnosy	
Úroky prijaté na bankový účet	0
Príspevky od iných organizácií	30 877
Výnosy z krátkodobého finančného majetku	
Prijaté príspevky od fyzických osôb	15 963
Prijaté príspevky z podielu zaplatenej dane	960 034
Prijaté príspevky z verejných zbierok	
Výnosy spolu	1 006 874
Výsledok hospodárenia 2022	–14 012

Ročná účtovná uzávierka, jej zhodnotenie, ako i výrok audítora k ročnej uzávierke sú obsiahnuté v prílohách k tejto výročnej správe.

Prehľad príjmov podľa zdrojov a ich pôvodu

Prehľad príjmov nadácie	v celých EUR
1. Prijaté príspevky z podielu zaplatenej dane skutočné	1 009 544
2. Úroky prijaté	0
3. Prijaté príspevky od fyzických osôb	15 963
4. Prijaté príspevky od iných organizácií	30 877
5. Výnosy z krátkodobého finančného majetku	0
Prijmy Nadácie Tatra banky spolu	1 056 385

Prehľad o darcoch, ktorých hodnota darov alebo výška prostriedkov presahuje 331,00 EUR.

V roku 2022 prijala Nadácia Tatra banky finančný dar od troch darcov vo výške 30 207,06 EUR.

Darca	suma v EUR
Doplnková dôchodková spoločnosť Tatra banky, a. s.	3 600,00
Tatra Asset Management, správ. spol., a. s.	20 500,00
Tatra-Leasing, s. r. o.	6 107,06

V roku 2022 prijala Nadácia Tatra banky finančný dar, ktorý nepresahuje 331,00 EUR od 2 431 darcov vo výške 16 617,82 EUR.

Celkové výdavky (náklady) v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie a osobitne výšku výdavkov (nákladov) na správu nadácie vrátane rozhodnutia správnej rady podľa § 28 ods. 2 a 3

Prehľad programových výdavkov Nadácie Tatra banky	Schválené programové výdavky na rok 2022 v EUR	Uhradené programové výdavky v r. 2022 v EUR
Poskytnuté príspevky podľa grantových programov:		
04 Grantový program „Vzdelávanie – stredoškôlaci“	17 245,00	17 245,00
03 Grantový program „Vzdelávanie – vysokoškôlaci“	36 043,00	40 543,00
06 Grantový program „Ceny – podpora výnimočnosti IT dipl. práce + cena za umenie“	197 198,23	61 818,23
07 Grantový program „Partnerské projekty“	547 390,00	547 390,00
10 Grantový program „Digital – pre stredné školy“	19 734,00	11 997,08
11 Grantový program „Digital – pre vysoké školy“	25 380,00	25 380,00
12 Grantový program „Divadlá“	43 000,00	43 000,00
16 Grantový program „Umenie“	111 985,00	95 500,00
17 Grantový program „Prvá pomoc“	37 200,00	25 950,00
19 Grantový program „Viac pre regióny“	19 400,00	19 400,00
02 Grantový program „Vzdelávanie – inštitúcie“	50 097,00	36 871,00
Ostatné výdavky (náklady)	Schválené výdavky v r. 2022 v EUR	Uhradené výdavky v r. 2022 v EUR
Výdavky na medializáciu		
náklady na materiál pre kampane (súčasť progr. výdavkov)	18 719,23	18 719,23
nominačný proces, tlač, domény (súčasť progr. výdavkov)	38 848,20	38 848,20
tlač, domény	15 730,53	15 730,53
Výdavky na medializáciu celkom	73 297,96	73 297,96
Výdavky (náklady) na správu nadácie:		
vedenie účtovníctva, audit Nadácie Tatra banky	4 008,00	4 008,00
poplatky	3,50	3,50
služby zabezpečovania činnosti, úschovné	68 035,85	68 035,85
IT služby	55,60	55,60
Výdavky na správu celkom	72 102,95	72 102,95
Ostatné výdavky celkom	145 400,91	145 400,91

Zmeny vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov, ktoré nastali v roku 2022

V roku 2022 neboli v nadačnej listine vykonané žiadne zmeny.

V roku 2022 bolo rozhodnutím Správnej rady Nadácie Tatra banky predĺžené funkčné obdobie členov v orgánoch nasledovne:

Mgr. Michala Lidaya, Ing. Martina Kubíka a Ing. Milady Halovej, členov Správnej rady Nadácie Tatra banky, na obdobie od 15. 12. 2022 do 14. 12. 2025.

Ing. Mary Rejholcovej, Ing. Jany Chlebanovej a Mgr. Henriety Ághovej, členov Dozornej rady Nadácie Tatra banky, na obdobie od 15. 12. 2022 do 14. 12. 2025.

Mgr. Marcela Zajaca, správcu Nadácie Tatra banky, na obdobie od 15. 12. 2022 do 14. 12. 2025.

Odmena za výkon funkcie správcu Nadácie Tatra banky a iného orgánu, ktorý bol nadačnou listinou ustanovený

Správca Nadácie Tatra banky nepoberal v roku 2022 žiadnu odmenu za výkon funkcie. Ostatné orgány ustanovené nadačnou listinou (dozorná rada, správna rada) vykonávajú svoju činnosť bez nároku na odmenu.

Prehľad o činnosti nadačných fondov spolu s prehľadom o prostriedkoch nadačných fondov

Nadácia Tatra banky v roku 2022 nezaložila žiaden nadačný fond.

Ďalšie údaje, ktoré určila správna rada

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje, ktoré by mali byť uvedené vo výročnej správe za rok 2022.

Kontakt

V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte, prosím, Marcela Zajaca telefonicky na 0918 639 471, e-mailom na zajac@cpf.sk alebo poštou na adrese Nadácie Tatra banky.

