

umenie nadácia krásu vzdelanie nadácia múdrosť digital nadácia budúcnosť

Výročná správa 2024



vzdelanie nadácia múdrost'



Milí priatelia Nadácie Tatra banky.

Rok 2024 bol pre Nadáciu Tatra banky ďalším významným krokom na ceste podpory umenia, kultúry a kvalitného stredoškolského a vysokoškolského vzdelávania. V čase, keď čelíme dynamickým zmenám, si ešte viac uvedomujeme, aké dôležité je budovať pevné základy v podobe kreativity a poznania.

V roku 2024 sme v rámci desiatich otvorených grantových programov podporili 263 organizácií a jednotlivcov. Tí vďaka svojim aktivitám obohatili rozvoj spoločnosti v oblasti vzdelávania a umenia, ktoré sú našim poslaním už od vzniku nadácie v roku 2004.

Okrem toho nadácia podporila aj 43 partnerských projektov a inštitúcií ako sú Vysoká škola múzických umení, Vysoká škola výtvarných umení, podujatie Bratislava v pohybe, Viva Musica, významné regionálne divadlá ale aj vzdelávacie projekty ako Nexteria, DASATO, Skyro, The Duke of Edinburgh's International Award a mnohé ďalšie.

Aj v roku 2024 sme udelili Ceny Nadácie Tatra banky za umenie, a to už po 29-krát.

Aby sme dôkladnejšie predstavili ocenené diela, pokračovali sme aj v tradícii vydávania unikátnej publikácie TABLOID, ktorá približuje ocenené diela a ich tvorcov.

Všetky aktivity a podpory minulého roka nájdete v tejto výročnej správe.

Teším sa na všetky nové projekty, ľudí a myšlienky, ktoré aj v roku 2025 budú môcť uzrieť svetlo sveta aj vďaka Nadácii Tatra banky, a ktoré aj takto obohatia túto krajinu.

S úctou,

Michal Liday

predseda Správnej rady Nadácie Tatra banky,
predseda predstavenstva a generálny riaditeľ Tatra banky

Obsah výročnej správy

Vznik Nadácie Tatra banky	5
Poslanie Nadácie Tatra banky	6
Politika konfliktu záujmov Nadácie Tatra banky	8
Prehľad činností vykonávaných v roku 2024 s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie	9
A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky	16
Grantový program Prvá pomoc^{TB}	16
Grantový program Viac pre regióny^{TB}	23
Grantový program VZDELANIE – Pre inštitúcie	31
Grantový program VZDELANIE – Štipendiá pre vysokoškolákov	40
Grantový program VZDELANIE – Štipendiá pre stredoškolákov	45
Grantový program VZDELANIE – Digital pre vysoké školy	52
Grantový program VZDELANIE – Digital pre stredné školy	56
Grantový program UMENIE	61
B. Podpora partnerských projektov	97
C. Program podpory výnimočnosti	113
Cena Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2024	113
Finančná správa za rok 2024	121

Prílohy k výročnej správe:

- Auditovaná ročná účtovná uzávierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej uzávierke tvoria Prílohu k výročnej správe č. 1.

Vznik Nadácie Tatra banky

Nadácia Tatra banky bola založená dňa 7. 12. 2004, zaregistrovaná Ministerstvom vnútra 20. 12. 2004. Zakladateľom Nadácie Tatra banky je Tatra banka, a. s. so sídlom Hodžovo námestie 3, 811 06 Bratislava 1, IČO 00 686 930, zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., v odd. Sa, vo vložke 71/B.

Nadácia Tatra banky vznikla s cieľom rozvíjať a chrániť duchovné hodnoty, chrániť ľudské práva a tvorbu životného prostredia, chrániť a podporovať zdravie a vzdelávanie, podporovať športovanie detí, mládeže a zdravotne postihnutých občanov, poskytovať sociálnu pomoc a zachovávať prírodné a kultúrne hodnoty.

Za partnera nadácie si Tatra banka vybrala Centrum pre filantropiu, n. o.

Orgány Nadácie Tatra banky:

Správna rada:	Mgr. Michal Liday, predseda Správnej rady
Členovia Správnej rady:	Bc. Ing. Milada Halová Ing. Martin Kubík
Správca Nadácie:	Mgr. Marcel Zajac
Dozorná rada:	JUDr. Henrieta Ághová, predsedníčka Ing. Marta Rejholcová Ing. Jana Chlebanová

Poslanie Nadácie Tatra banky

Hlavným cieľom a oblasťou pôsobenia Nadácie Tatra banky z dlhodobého hľadiska je vzdelávanie: podpora kvality vzdelávacieho procesu na vysokých školách, podpora inštitúcií, ktoré sa venujú vzdelávaniu a zvyšovaniu jeho úrovne, ale aj podpora jednotlivcov, ktorí dosahujú vynikajúce výsledky.

Nadácia Tatra banky prostredníctvom svojich programov a grantov dlhodobo pomáha slovenským študentom pri realizácii ich vedeckých a vzdelávacích pobytov na zahraničných inštitúciách, prináša na Slovensko svetových vedeckých odborníkov a rozvíja svoje aktivity na podporu vzdelávania a špičkových vzdelávacích podujatí.

V roku 2019 Nadácia Tatra banky opakovane tento cieľ rozšírila o grantovú podporu stredoškolákov. Opätovne sme otvorili grantový program, v rámci ktorého boli udelené štipendiá výnimočným študentom stredných škôl. Podporili sme účasť stredoškolákov na doplnkových vzdelávacích podujatiach zameraných na zlepšenie ich jazykových zručností aj na vzdelávacích podujatiach rozširujúcich poznatky v tej oblasti vzdelávania, ktorú plánujú podporiť svojim vysokoškolským štúdiom.

Ďalším významným cieľom a oblasťou pôsobenia Nadácie Tatra banky je podpora umenia, a to špeciálne podpora vynikajúcich umelcov a ich tvorby prostredníctvom udelenia Ceny Nadácie Tatra banky za umenie. Ceny sme udelili v šiestich kategóriách. V každej sme udelili hlavnú cenu, ako aj cenu pre mladého tvorcu.

Vo všetkých šiestich oblastiach umenia, v ktorých Nadácia udeľuje Cenu za umenie, sme aj v roku 2024 v otvorenom grantovom programe podporili umeleckú tvorbu študentov a mladých začínajúcich umelcov.

Nadácia je grantovou organizáciou. Prostredníctvom finančných darov, grantov umožňuje realizovať svoje zábery tým, ktorí sú v oblasti danej misie nadácie profesionáli, sú v nej etablovaní a skúsení. Nadácia sa snaží vytvoriť aktívny priestor na realizáciu dobrých nápadov, inovatívnych prístupov, aktivít vylepšujúcich svoje prostredie či napredujúcich vo svojej oblasti.

Nadácia poskytuje granty v tejto schéme:

1. otvorené grantové programy,
2. podpora partnerských projektov,
3. podpora výnimočnosti.

1. V otvorených grantových programoch Nadácia Tatra banky určuje oblasť/sféru, do ktorej chce smerovať svoju finančnú pomoc. Vytvára tak objektívny mechanizmus, pomocou ktorého vyberá a financuje tie projekty, ktoré považuje za najkvalitnejšie.

Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky majú svoje pravidlá:

- jasne a zrozumiteľne definované kritériá, ktorými vymedzujú oblasť podpory,
- informácie o otvorení grantových programoch ako aj o kritériách sú verejne prístupné s časovým predstihom tak, aby potenciálni predkladatelia projektov mali dostatok času na sformulovanie svojich zámerov – prípravu projektov,
- poskytovaním konzultácií je umožnené lepšie pochopenie kritérií programu – ako obsahových, tak aj technických,

- výber projektov, ktoré sú z programov podporované, je realizovaný diskusiou so snahou o objektivizáciu prostredníctvom kolektívneho, nezávislého, transparentného a expertného zboru posudzovateľov a Správnou radou Nadácie Tatra banky,
 - vzťahy s podporenými jednotlivcami či organizáciami sú upravené darovacími zmluvami uzavretými v súlade s platnými právnymi predpismi,
 - umožňujú poskytnúť základné poradenstvo uľahčujúce predkladateľom naplňovať záväzky vyplývajúce z darovacích zmlúv a
 - vždy monitorujú priebeh podporených projektov a vyhodnocujú ich dosah v rámci cieľa, ktorý si program stanovil vo svojich kritériách.
2. Pri podpore partnerských projektov Nadácia Tatra banky finančne podporuje projekty, ktoré sa významnou mierou stotožňujú s misiou Nadácie Tatra banky. V týchto projektoch ide o našu vieru v systémové, čo niekedy znamená intenzívne či dlhodobé riešenie najdôležitejších výziev, ktoré predstavuje nami zvolená misia – zvýšenie kvality vzdelávacieho procesu na vysokých školách a podpora umenia a dizajnu.

Nadácia aj v rámci podpory partnerských projektov dbá na dodržiavanie pravidiel udeľovania grantov, ako v otvorených grantových programoch. Partneri, rovnako ako všetci ostatní podporení, musia:

- jasne a zrozumiteľne definovať, ako prispievajú k naplneniu misie vytýčenej nadáciou,
- byť ochotní spracovávať svoje úspechy a mať ich verejne prístupné tak, aby boli k dispozícii každému, kto ich dokáže pozitívne využiť,
- byť ochotní informovať nadáciu o spôsobe, akým využili poskytnuté finančné prostriedky.

Jednotlivcom a organizáciám je poskytnutý dar v zmysle darovacej zmluvy uzavretej v súlade s platnými právnymi predpismi Slovenskej republiky.

3. Podporu výnimočnosti Nadácia Tatra banky chápe ako odmeňovanie tých, ktorí svojou aktivitou, snahou, usilovnou prácou, vášňou či nadaním dosiahli výrazné výsledky vo svojej práci v oblastiach: rozvoj a ochrana duchovných hodnôt, vzdelávanie a zachovanie prírodných a kultúrnych hodnôt. Udeľovaním Cien Nadácie Tatra Banky ich chceme finančne obdarovať a podporiť.

Podobne ako v prípade otvorených grantových programov dodržiava Nadácia Tatra banky nasledujúce pravidlá na to, aby vybrala a odmenila tých najlepších:

- jasne a zrozumiteľne definuje, v ktorej oblasti chce podporiť tých najlepších a aké kritériá sleduje pri ich výbere,
- informácie o možnosti prezentovať svoje úspechy sú verejne prístupné s časovým predstihom tak, aby potenciálni predkladatelia mali dostatok času na formulovanie prezentácií svojich výsledkov,
- výber tých najlepších je realizovaný diskusiou so snahou o objektivizáciu prostredníctvom kolektívneho, nezávislého, transparentného a expertného zboru posudzovateľov a Správnou radou Nadácie Tatra banky,
- jednotlivcom a organizáciám je poskytnutý dar v zmysle darovacej zmluvy uzavretej v súlade s platnými právnymi predpismi Slovenskej republiky.

Politika konfliktu záujmov Nadácie Tatra banky

1. Členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, jej zamestnanci a pracovníci v trvalom pracovnom pomere a im blízke osoby a organizácie, v ktorých majú trvalý pracovný pomer alebo iný obdobný vzťah, alebo pre ktoré pracujú ako dodávatelia služieb na základe zmluvy, nemôžu Nadáciu Tatra banky požiadať o grant.
2. Členovia hodnotiacich komisií programov Nadácie Tatra banky a im blízke osoby a organizácie, ku ktorým sú v trvalom pracovnom pomere alebo inom obdobnom vzťahu, alebo pre ktoré pracujú ako dodávatelia služieb na základe zmluvy, nemôžu požiadať o grant z programu, v rámci ktorého sú členmi hodnotiacej komisie. Tieto osoby nie sú vylúčené zo žiadosti o grant z iného podprogramu.
3. Členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, zamestnanci a iní pracovníci v trvalom pracovnom pomere s Nadáciou Tatra banky nemôžu mať finančný ani iný materiálny príjem z udelených grantov, a to v žiadnej fáze projektu.
4. Zamestnanci a iní pracovníci Nadácie Tatra banky v trvalom pracovnom pomere, členovia Správnej rady Nadácie Tatra banky, členovia poradných výborov a im blízke osoby, ktorí:
 - a) sú dobrovoľnými členmi inej mimovládnej organizácie a zároveň
 - b) nemajú finančný alebo iný materiálny prospech z grantov udelených z programov Nadácie Tatra banky pre tieto organizácie v prípade, ak sa tieto mimovládne organizácie uchádzajú o grant, nie sú v konflikte so záujmami Nadácie Tatra banky. Takéto osoby sú však povinné o tejto skutočnosti informovať príslušné rozhodovacie fórum, a v týchto prípadoch sa nezúčastňujú na rozhodovaní.
5. Správna rada Nadácie Tatra banky si vyhradzuje právo individuálne posúdiť akýkoľvek iný prípad ako konflikt záujmov, ak je pravdepodobné, že prípadná podpora daného žiadateľa môže naznačovať úzke, hoci aj neformálne prepojenie medzi schvaľovacím orgánom a podporenou organizáciou, alebo ak táto podpora môže ohroziť vnímanie integrity nadácie na verejnosti.

Poznámky:

Pod pojmom „**blízka osoba**“ sa rozumie príbuzný v priamom rade, súrodenec a manžel.

Pod pojmom „**pracovný pomer alebo iný obdobný vzťah**“ sa rozumie vzťah založený pracovnou zmluvou, dohodou o vykonaní práce alebo dohodou o pracovnej činnosti (vo všetkých prípadoch sa má na mysli trvalý vzťah).

Pod pojmom „**dodávatelia služieb na základe zmluvy**“ sa rozumie výkon činnosti na základe mandátnej zmluvy, zmluvy o dielo a pod. Podobne ako v predchádzajúcom bode sa má na mysli trvalý vzťah.

Prehľad činností vykonávaných v roku 2024 s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu Nadácie Tatra banky

A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky

Zamestnanecké grantové programy

- 1) Grantový program **Prvá pomocTM**: cieľom programu je finančná podpora individuálnych žiadateľov, ktorých trápia zdravotné komplikácie v rodine, vyrovnávajú sa s následkami prírodnej katastrofy alebo riešia problém vzniknutý cudzím zavinéním.
- 2) Grantový program **Viac pre Regióny**: Nadácia Tatra banky podporila verejnoprospešné aktivity mimovládnych neziskových organizácií realizované v komunitách na Slovensku, odporúčené a dobrovoľníckou prácou podporené zamestnancami Tatra banka Group (TB Group).

Grantové programy v oblasti podpory „VZDELANIE“

- 3) **Pre inštitúcie**: ambíciou grantového programu bolo podporou slovenských vysokých škôl a mimovládnych neziskových organizácií na nich pôsobiacich priblížiť vzdelávací proces na slovenských vysokých školách štandardom moderného vzdelávacieho procesu svetových renomovaných vzdelávacích inštitúcií, ako aj reálnym potrebám praxe.
- 4) **Štipendiá pre stredoškóľakov**: grantový program podporil najlepších slovenských študentov stredných škôl, gymnázií a odborných stredných škôl s maturitou, aby doplnili svoje vzdelávanie absolvovaním programov na zahraničných vzdelávacích podujatiach určených študentom stredných škôl a tak získavali skúsenosti nad rámec programov ponúkaných ich materskými školami.
- 5) **Štipendiá pre vysokoškóľakov**: grantový program **pre podporu vysokoškóľakov** podporil najlepších slovenských študentov vysokých škôl, aby doplnili svoje vzdelávanie absolvovaním programov na zahraničných renomovaných univerzitách a tak získavali skúsenosti nad rámec programov ponúkaných ich materskými vysokými školami.
- 6) **Digital pre vysoké školy**: z grantového programu boli podporené aktívne skupiny študentov, doktorandov, učiteľov a vedeckých pracovníkov, ktorí sa venujú výskumom a vedeckým prácam v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky.
- 7) **Digital pre stredné školy**: z grantového programu boli podporené tímy študentov a učiteľov zo slovenských gymnázií a odborných stredných škôl s maturitou, ktoré realizovali projekty zamerané na rozvoj digitálnych a IT inovácií.

Grantové programy v oblasti podpory „UMENIE“

- 8) Grantový program **UMENIE**: podporil aktívne skupiny študentov všetkých troch stupňov štúdia, učiteľov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe s cieľom vytvoriť umelecké dielo. Podporené boli projekty z oblasti **audiovizuálnej tvorby, divadla, hudby, výtvarného umenia**. Podporil tiež mladých ľudí, začínajúcich umelcov vo veku od 18 do 35 rokov pracujúcich v oblasti **dizajnu** bez podpory veľkej obchodnej značky a tiež venujúcich sa **literárnej tvorbe** bez publikácie v niektorom zo slovenských vydavateľstiev.

	Názov grantového programu	Počet podporených projektov	Projekty podporené celkovou sumou	Verejnoprospešný účel nadácie
1	Grantový program Prvá pomoc [®]	44	51 179,00 EUR	podpora dobrovoľníckej činnosti/filantropie
2	Grantový program Viac pre Regióny	17	20 000,00 EUR	podpora dobrovoľníckej činnosti/filantropie
3	Grantový program VZDELANIE pre inštitúcie	18	103 063,00 EUR	podpora vzdelávania
4	Grantový program VZDELANIE štipendiá pre vysokoškolákov	12	42 400,00 EUR	podpora vzdelávania
5	Grantový program VZDELANIE štipendiá pre stredoškolákov	14	17 715,00 EUR	podpora vzdelávania
6	Grantový program VZDELANIE digital pre vysoké školy	6	24 580,00 EUR	podpora vzdelávania
7	Grantový program VZDELANIE digital pre stredné školy	9	20 000,00 EUR	podpora vzdelávania
8	Grantový program UMENIE	93	138 316,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
	Spolu	213	417 253,00 EUR	

B. Podpora partnerských projektov

	Názov partnerskej organizácie	Názov podporeného projektu	Projekt podporený sumou	Verejnoprospešný účel nadácie
1	Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika	Ekonomické myslenie a ekonomické vzdelávanie na Slovensku v roku 2024	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
2	INESS	Ekonomické vzdelávanie 2024	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
3	MESA 10	Čo dostávame za svoje dane?	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
4	TEDxBatlava, o. z.	TEDxBatlava 2024	8 000,00 EUR	podpora vzdelávania
5	The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, o. z.	Udržiateľnosť a infraštruktúra pre viac mladých ľudí v DoFE	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
6	Združenie Maxa Reinhardta	Detská univerzita Komenského 2024	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
7	Slovak Global Network	Slovak Global Network – odborné fóra	15 000,00 EUR	podpora vzdelávania

8	Slovak Global Network	Summit SGN 2024	15 000,00 EUR	podpora vzdelávania
9	NEXTERIA m.o.	NEXTERIA Leadership Academy 2024	23 000,00 EUR	podpora vzdelávania
10	I Ambitious o. z.	DASATO Academy	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
11	Zmudri	Zmúdri o spoločnosti	10 000,00 EUR	podpora vzdelávania
12	Slovenská debatná asociácia	Stredoškolský debaťný program	20 000,00 EUR	podpora vzdelávania
13	BARANI – HOKEJOVÁ ŠKOLA MICHALA HANDZUŠA o. z.	Barani – Keď vypukne láska k hokeju	3 500,00 EUR	podpora vzdelávania
14	Mesto Bratislava a Metropolitný inštitút Bratislavy	Start with Children: the Bratislava Summit 2024	5 000,00 EUR	podpora vzdelávania
15	Kempelenov inštitút inteligentných technológií	Financovanie prevádzky neziskového výskumného inštitútu KlinIT 2024	100 000,00 EUR	digital – podpora vzdelávania
16	Slovensko.digital	Lepšie digitálne služby štátu pre občanov nie sú sci-fi 3.0	6 000,00 EUR	digital – podpora vzdelávania
17	Hack Slovakia	Hack Košice 2024	7 000,00 EUR	digital – podpora vzdelávania
18	Asociácia Bratislava v pohybe	Bratislava v pohybe 2024 – medzinárodný festival súčasného tanca	10 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
19	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	Podpora umeleckých, vzdelávacích a prezentačných aktivít VŠVU v roku 2024	25 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
20	Vysoká škola múzických umení v Bratislave	Partnerstvo VŠMU x NTB 2024	25 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
21	Edison Filmhub Bratislava o. z.	Edison Filmhub Bratislava – Otvorenie prvého butikového kina v Bratislave	20 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
22	ORFEO o. z.	VIVA Musica! Festival 2024	75 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
23	Music Gallery Society	One Day Jazz Festival 2024	2 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
24	Nadácia Miloty Havránkovej	„Modrá strecha“	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
25	Art-fórum pre literatúru, n. o.	Noviny Čo čítať	12 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
26	ASOCIÁCIA SÚČASNÉHO DIVADLA	DOSKY, DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY 2024 + záznam podujatia v STVR	8 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia
27	Mg. Lívia Filusová	Milota – propagačný teaser k celovečernému filmu	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – umenia

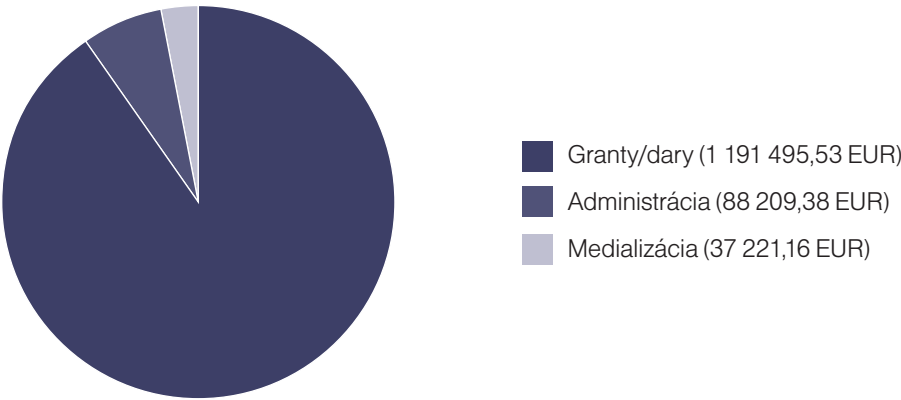
28	New Traditions o. z.	Open Up (vydanie) + nové číslo Backstage talks	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
29	Na Orave dobre o. z.	By Design Conference	15 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
30	O. z. MÓLO	FASHION LIVE! Ročník 2024	10 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
31	Creativ industry KE n. o.	Art Tech Days	15 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
32	Marcel Holubec	Autorská módna kolekcia HOMMAGE	2 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – dizajnu
33	GuNaGu	ROZKVITLI SEKERY	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
34	o. z. VLNOPLOCHA	Obnovená premiéra KOSMOPOL po požiari	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
35	Divadlo Jonáša Záborského Prešov	Vytvorenie a zaradenie inscenácie ŠKOLA DIKTÁTOROV do repertoáru divadla	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
36	Národné divadlo Košice	Kým nepadnú hviezdy	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
37	Divadlo J. G. Tajovského	Jana Borsuková „NAHÁ“	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
38	Mestské divadlo Žilina	Tretia verzia pravdy	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
39	Divadlo Andreja Bagara v Nitre	Chrobák v hlave	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
40	Divadlo Jána Palárika v Trnave	Negatívny sneh /Wetzler, Vrba, Schulman, Lux/	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
41	Mestské divadlo Martin	Podpora divadelnej sezóny 2024/2025 a podpora 20. ročníka divadelného festivalu Dotyka a spojenia 2025	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
42	Mestské divadlo – Divadlo z pasáže	Divadelná sezóna 2024/2025	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
43	Spišské divadlo	Mimi a Liza	7 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
44	Divadlo bez masky	Naštudovanie a uvedenie muzikálu „Pyšná princezná“	5 000,00 EUR	podpora kultúrnych hodnôt – divadelného umenia
Spolu			586 500,00 EUR	

C. Podpora výnimočnosti

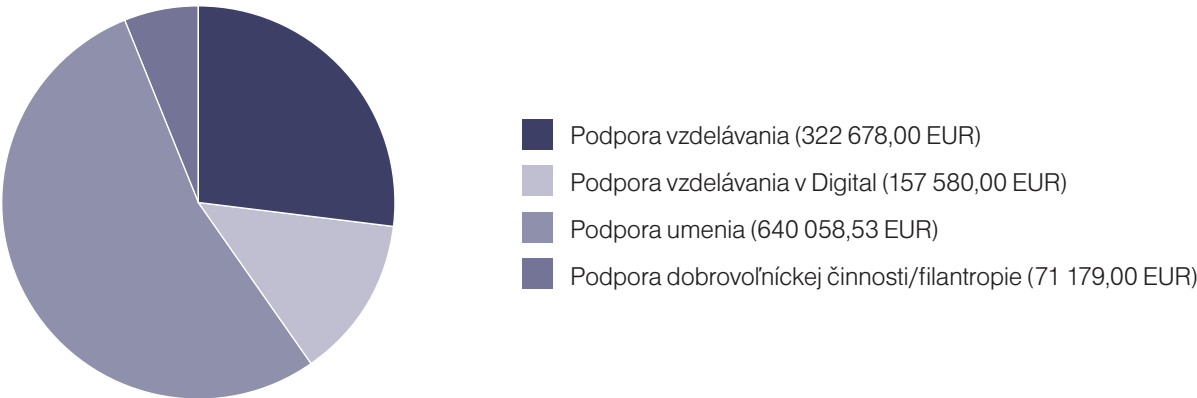
Cena Nadácie Tatra banky za umenie: Už od roku 1996 Nadácia Tatra banky každoročne oceňuje popredných slovenských umelcov pod názvom Cena Nadácie Tatra banky za umenie. Cena Nadácie Tatra banky je udeľovaná v kategóriách: audiovizuálna tvorba, film a TV, divadlo, hudba, literatúra, výtvarné umenie a od roku 2015 aj v kategórii dizajn. Od roku 2008 pribudlo oceňovanie mladých umelcov pod názvom Mladý tvorca rovnako vo všetkých šiestich kategóriách.

Názov grantového programu	Podporení celkovou sumou	Verejnoprospešný účel nadácie
Cena Nadácie Tatra banky za umenie	187 742,53 EUR	podpora vzdelávania

Rozdelenie výdavkov (1 316 926,07 EUR):



Rozdelenie darov/grantov (1 191 495,53 EUR), podľa verejnoprospešného účelu nadácie:



pomoc nadácia oporu

A. Otvorené grantové programy Nadácie Tatra banky

Grantový program Prvá pomoc^{TB}

Grantový program pomáha ľuďom trpiacim zdravotnými komplikáciami, ale aj ich sociálnymi dopadmi, ktoré majú dosah na celú rodinu, ako aj tým, ktorí sa vyrovnávajú s následkami prírodnej katastrofy alebo riešia problémy vzniknuté cudzím zavinením.

Cieľom programu bolo podporiť žiadosti, ktoré si kladú za cieľ zmierniť finančné náklady spojené s:

- riešením zdravotného problému (náklady na liečenie, nákup rehabilitačných pomôcok, náklady na liečebné pobyty, rehabilitáciu, lieky a pod.),
- vyrovnávaním sa s následkami prírodnej katastrofy (zmiernovanie situácie spôsobenej povodňou, lavínou, extrémnymi suchami, zosuvmi pôdy a pod.),
- riešením problému vzniknutého cudzím zavinením (zmiernovanie následkov priemyselnej havárie, vytopenia a pod.).

Hodnotiace kritériá:

Každá žiadosť bola posudzovaná individuálne, pričom boli zohľadňované tieto kritériá:

- poradie priorít podľa oblasti podpory:
 1. zdravie a dopady zlého zdravotného stavu na sociálny status rodiny
 2. zlý sociálny status rodiny zavinený:
 - prírodnou katastrofou
 - situáciou, keď príčinu nevie ovplyvniť, zavinením tretími osobami (krádež, požiar, výbuch plynu, ...)
- závažnosť problému
- finančná situácia žiadateľa

V roku 2024 sme žiadosti posudzovali aj s pravidlom, že rovnakým žiadateľom na riešenie toho istého problému nadácia udelí maximálne jeden grant do plnej výšky a dva do polovičnej výšky sumy 1 500 EUR. K termínom uzávierok programu (1. marca, 26. júla a 18. novembra 2024) bolo prijatých spolu 45 žiadostí, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 57 786 EUR.

Podporili sme 39 žiadateľov sumou 43 679 EUR.

V dňoch 13. až 16. 9. 2024 priestor strednej Európy ovládala neprijemná jadranská tlaková níž. Jednou z krajín, ktoré zaliata v mimoriadnej sile, bolo aj Slovensko, presnejšie jeho západ a Záhorie. Výrazné zrážky spôsobili vyliatie viacerých miestnych riek, čo viedlo k záplavám.

Slovensko a okolité krajiny sužovali povodne niekoľko dní. Rozhodli sme sa ponúknuť mimoriadnu možnosť žiadať finančnú podporu na riešenie problémov, ktoré priniesli tieto povodne.

K termínu uzávierky mimoriadneho kola grantového programu 23. 9. 2024 sme prijali 5 žiadostí, v ktorých žiadatelia žiadali spolu sumu 7 500 EUR.

Podporili sme všetkých 5 žiadateľov celou požadovanou sumu 7 500 EUR.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania hodnotiaceho výboru v zložení: Zuzana Ondrová, Július Benko, Marcel Zajac a Andrea Addová.

Zoznam 44 podporených žiadostí

Pomoc, ktorá súvisela priamo s liečením, liečebnou pomôckou alebo so zlepšovaním zdravotného stavu žiadateľa, sme poskytli:

2024pp002

Prijemca daru: Peter M.
Suma podpory: 750,00 EUR

2024pp003

Prijemca daru: Jana M.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp004

Prijemca daru: Anna H.
Suma podpory: 359,00 EUR

2024pp005

Prijemca daru: Marianna K.
Suma podpory: 750,00 EUR

2024pp006

Prijemca daru: Ivona F.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp009

Prijemca daru: Zuzana R.
Suma podpory: 750,00 EUR

2024pp010

Prijemca daru: Soňa G.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp012

Prijemca daru:

Suma podpory:

Lýdia S.

750,00 EUR

2024pp013

Prijemca daru:

Suma podpory:

Peter B.

1 500,00 EUR

2024pp014

Prijemca daru:

Suma podpory:

Ildikó R.

1 500,00 EUR

2024pp015

Prijemca daru:

Suma podpory:

Kristína Z.

1 500,00 EUR

2024pp016

Prijemca daru:

Suma podpory:

Jaroslava K.

1 500,00 EUR

2024pp018

Prijemca daru:

Suma podpory:

Denisa Š.

730,00 EUR

2024pp019

Prijemca daru:

Suma podpory:

Andrej Z.

1 500,00 EUR

2024pp020

Prijemca daru:

Suma podpory:

Stanislav G.

750,00 EUR

2024pp021

Prijemca daru:

Suma podpory:

Ivan Ch.

750,00 EUR

2024pp022

Prijemca daru:

Suma podpory:

Gabriela H.

1 500,00 EUR

2024pp023
Prijemca daru: Ľubomír P.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp024
Prijemca daru: Zuzana E.
Suma podpory: 750,00 EUR

2024pp031
Prijemca daru: Jozef B.
Suma podpory: 750,00 EUR

2024pp032
Prijemca daru: Roman T.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp033
Prijemca daru: Radko K.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp034
Prijemca daru: Zdenko Š.
Suma podpory: 1 450,00 EUR

2024pp035
Prijemca daru: Valér Ď.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp036
Prijemca daru: Alena Z.
Suma podpory: 980,00 EUR

2024pp040
Prijemca daru: Anastázia M.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp042
Prijemca daru: Juraj B.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp046

Príjemca daru:

Suma podpory:

Zuzana Z.

750,00 EUR

2024pp047

Príjemca daru:

Suma podpory:

Júlia A.

1 500,00 EUR

2024pp048

Príjemca daru:

Suma podpory:

Ivana G.

870,00 EUR

Pomoc, ktorá súvisela s riešením zlej sociálnej situácie rodiny zapríčinennej zlým zdravotným stavom žiadateľa, alebo s prírodnou katastrofou, poprípade katastrofou zavinenou faktorom, ktorý žiadateľ nevedel ovplyvniť, sme poskytli:

2024pp001

Príjemca daru:

Suma podpory:

Karol D.

750,00

2024pp008

Príjemca daru:

Suma podpory:

Mária K.

590,00 EUR

2024pp011

Príjemca daru:

Suma podpory:

Tomáš R.

1 500,00 EUR

2024pp017

Príjemca daru:

Suma podpory:

Martin S.

1 500,00 EUR

2024pp037

Príjemca daru:

Suma podpory:

Viera T.

300,00 EUR

2024pp041
Prijemca daru: Andrea B.
Suma podpory: 800,00 EUR

2024pp043
Prijemca daru: Jozef G.
Suma podpory: 800,00 EUR

2024pp044
Prijemca daru: Maria M.
Suma podpory: 800,00 EUR

2024pp045
Prijemca daru: Jana Š.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

**Pomoc, ktorá súvisela s riešením následkov
po prírodnej katastrofe (povodeň):**

2024pp025
Prijemca daru: Peter K.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp026
Prijemca daru: Daniela Š.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp027
Prijemca daru: Jozef O.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp028
Prijemca daru: Matúš L.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

2024pp029
Prijemca daru: Eva B.
Suma podpory: 1 500,00 EUR

dobro
nadácia
radosť

Grantový program Viac pre regióny

Grantový program je určený na podporu projektov realizovaných mimovládnyimi neziskovými organizáciami, ktoré svoje aktivity realizujú v jednej z verejnoprospešných oblastí, na ktorých sa zamestnanci skupiny Tatra banka (ďalej len „TB Group“) zúčastnia ako dobrovoľníci.

Nadácia Tatra banky finančne podporila realizáciu dobrovoľníckej aktivity, preto aj rozpočet projektov je navrhnutý na pokrývanie nákladov súvisiacich s konkrétnou dobrovoľníckou akciou alebo s projektom, v rámci ktorého sa bude dobrovoľnícka akcia realizovať.

Projekty organizácií a ich dobrovoľníckych aktivít vhodných na podporu do Nadácie Tatra banky predložili zamestnanci TB Group.

Grantový program podporil projekty realizované v nasledujúcich oblastiach verejnoprospešnosti:

- ochrana a podpora zdravia, prevencia, liečba, resocializácia drogovu závislých v oblasti zdravotníctva a sociálnych služieb,
- poskytovanie sociálnej pomoci, individuálne určenej humanitnej pomoci pre jednotlivca alebo skupinu osôb, ktoré sa ocitli v ohrození života alebo potrebujú naliehavú pomoc pri postihnutí živelnou pohromou,
- zachovanie kultúrnych hodnôt,
- podpora a rozvoj vzdelávania,
- ochrana ľudských práv alebo iných humanitných cieľov, vrátane ochrany práv detí a mládeže,
- ochrana a tvorba životného prostredia a zachovanie prírodných hodnôt,
- podpora a rozvoj športu.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania poradného výboru programu v súlade s nasledovnými hodnotiacimi kritériami:

- miera verejnej prospešnosti predkladaného projektu,
- význam dobrovoľníckej aktivity/projektu pre misiu organizácie,
- dopad na komunitu, pre ktorú má byť aktivita realizovaná a veľkosť skupiny, ktorá bude mať z projektu osôb,
- technická stránka projektu a rozpočet,
- miera zapojenia zamestnancov TB Group do realizácie projektu (počet zamestnancov, ktorí sa aktivity zúčastnia ako dobrovoľníci).

K termínu uzávierky 11. 2. 2024 sme prijali 23 projektov v celkovej žiadanej sume 34 320 EUR. Podporili sme 17 žiadateľov sumou 20 000 EUR.

O podpore projektov rozhodla Správna rada Nadácie Tatra banky na základe odporúčania hodnotiaceho výboru v zložení: Marcel Zajac, Zuzana Ondrová, Eva Katerincová a Andrea Addová.

Zoznam 17 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2024reg001

Podporená organizácia: O. z. „Nie sme sami“

Projekt: Recyklačná tvorivá dielňa tkania

Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt občianskeho združenia „Nie sme sami“, ktorého cieľom je zorganizovať tvorivú dielňu tkania a pletenia nielen z klasického, ale aj z odpadového materiálu. Projekt „Recyklačná tvorivá dielňa tkania“ má za cieľ vzbudiť záujem o tradičné tkanie na krosnách u zdravotne znevýhodnených vo veku 6 – 30 rokov. V rámci projektu sa zorganizuje workshop zameraný na teoretickú prípravu a workshop zameraný na praktické tkáčske aktivity. Vďaka projektu získajú účastníci nové manuálne zručnosti v oblasti tkania a pletenia, ktoré budú môcť využiť v ďalšom živote (prípadne sa aj pracovne uplatnia). Rozvoj pracovných zručností bude zameraný na zachovanie, obnovu a rozvoj schopností viesť plnohodnotný samostatný život a podporu začlenenia sa do spoločnosti. Prínosom projektu je získanie nových znalostí o remeselnej zručnosti tkania a pletenia, skvalitnenie voľného času detí a mládeže, rozvoj pozitívnych hodnôt v modernej spoločnosti a radosť z tvorby. Dobrovoľníci pomôžu s prípravou, tvorbou a propagáciou projektu, ale aj pri samotnej realizácii prostredníctvom účasti na konkrétnych aktivitách s deťmi, kde budú pomáhať pri nácviku tkania na krosnách, pri tvorbe návrhov, hľadani námetov a pri zbere a triedení odpadového materiálu.

2024reg002

Podporená organizácia: O. z. Štiavnický tajch

Projekt: Záchrana technickej pamiatky UNESCO –
obnova jarku

Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila občianske združenie Štiavnický tajch, ktoré sa dlhodobo venuje projektu záchrany banskoštiavnického vodohospodárskeho systému. Prostredníctvom čistenia a obnovy jeho vodozádržných jarkov projekt prepája zachovanie historických kultúrnych hodnôt a ochranu životného prostredia. Obnova najdokonalejšieho vodozádržného systému v krajine, ktorý je navyše celosvetovo unikátnou technickou pamiatkou staršou viac ako 300 rokov, pomáha v boji proti dopadom klimatických zmien. Vysoko aktuálny a praktický je v minulosti fungujúci systém záchytu vody v krajine v období začínajúcej klimatickej krízy za pomoci funkčných jarkov. V súčasnosti je toto svetové kultúrne dedičstvo v ohrození na prahu zániku a stále nie je docenený jeho dnešný význam, ktorý každým horúcim letom naberá na dôležitosti. Dobrovoľníci sa v rámci dobrovoľníckej akcie prepravujú do lokality jarkov, kde budú 2 dni odstraňovať sedimenty, lístie a nálety z jarkov a ich bezprostredného okolia.



2024reg005

Podporená organizácia: Centrum pre deti a rodiny Nitra

Projekt: Maľovanie v CDR Nitra

Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Centrum pre deti a rodiny Nitra, ktoré sa aktuálne stará o 86 detí, okrem zdravých aj o choré až ťažko choré a ležiace. Zamestnanci sa neustále snažia zlepšovať deťom životné podmienky a rozvíjajú ich cez rôzne aktivity. V rámci dobrovoľníckych aktivít projektu s názvom „Maľovanie v CDR Nitra“ je naplánované obnovenie farieb na detských preliezkach v areáli centra, na schodištiach, zábradliach na terasách, na vstupných bránach do areálu aj na oplatení okolo interaktívneho ihriska pre choré deti zo skupiny včielky. Prijemné prostredie deti formuje, preto sa im ho v centre snažia zabezpečiť

podľa svojich možností. Po ukončení maliarskych prác dobrovoľníci strávia aj čas s deťmi a pripravujú pre ne zábavné súťažné aktivity a darčeky. Dobrovoľníci tak budú mať možnosť spoznať deti z CDR, zistiť, ako žijú, a konfrontovať aj svoje potenciálne predsudky voči tejto ohrozenej skupine.

2024reg006

Podporená organizácia: Nosičský dom – múzeum vysokohorských nosičov

Projekt: Po stopách horských nosičov 2.0

Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt s názvom „Po stopách horských nosičov 2.0“, v rámci ktorého chcú realizátori spolu s dobrovoľníkmi participovať na podpore rozvoja cestovného ruchu, ktorý je hlavnou a neoddeliteľnou súčasťou v oblasti Vysokých Tatier. Touto činnosťou chcú vyjadriť úctu remeslu horských nosičov, ktoré je zapísané v nehmotnom dedičstve UNESCO na Slovensku. V rámci projektu chcú taktiež vytvoriť bezpečné podmienky na absolvovanie turistiky, ktorá do Vysokých Tatier neodmysliteľne patrí. Cieľom projektu je vytvoriť čo najväčšie povedomie o tom, ako si chrániť a starať sa o kultúrne dedičstvo, ktoré nám bolo odovzdané od našich predchodcov tak, aby sme ho užívali, zveľaďovali a následne odovzdali našim nástupníkom, ktorí tak budú mať možnosť spoznať našu históriu a stať sa tak súčasťou nielen komunity horských nosičov, ale aj veľkého spoločenstva turistov a turistických a horolezeckých oddielov. Dobrovoľníci sa budú na projekte spolupodieľať priamou prácou na revitalizácii turistického chodníka.

2024reg007

Podporená organizácia: Spojená škola sv. Uršule, Nedbalova 4, Bratislava

Projekt: Revitalizujeme

Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Spojenej školy sv. Uršule s názvom „Revitalizujeme“, ktorý je zameraný na dobrovoľnícku pomoc pri revitalizácii školského dvora a ihriska v rozsahu obnovy futbalových bránok a basketbalových košov, nového náteru drevených hracích zostáv a úpravy okolia. Cieľom projektu je, aby bol školský dvor bezpečný a pripravený zvládnuť nápor približne 664 detí od jari do jesene pri rôznych športových a voľnočasových aktivitách či rodinných akciách.



2024reg008

Podporená organizácia: DTF team Detva

Projekt: Junior joxers cup

Suma podpory: 1 300,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Junior Joxers cup, ktorý je prípravným turnajom vo florbale pre mládež (dorast), kam sa môže prihlásiť 12 klubov z celého Slovenska a kde bude mať príležitosť súťažiť až 180 detí. Tento turnaj bude dostupný aj pre kluby, ktoré si nemôžu dovoliť účasť na turnajoch z dôvodu vysokého štartovného. Za pomoci dobrovoľníkov sa zabezpečí bezpečný chod turnaja a komfort pre hráčov. Dobrovoľníci pomôžu turnaj zorganizovať aj tým, že nahradia funkcie a pozície, ktoré by boli inak honorované.

2024reg009**Podporená organizácia:** Dom detí Božieho milosrdenstva, n. o.**Projekt:** Cestou alternatívnej komunikácie**Suma podpory:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt a jeho úvodnú dobrovoľnícku akciu vo forme workshopu, ktorá bude uskutočnená v domove sociálnych služieb Domu detí Božieho milosrdenstva, ktorá uvedie do života ďalšie alternatívne formy komunikácie klienta prostredníctvom moderných a inovatívnych technológií. Rozširovaním ponúkaných služieb zariadenia, zvyšovaním počtu klientov s pribúdajúcimi diagnózami spojenými s narušenou komunikačnou schopnosťou stúpajú aj požiadavky na túto oblasť, aby sa služba klientovi dostala čo najviac individuálne prispôbena jeho potrebám. Projekt nadväzuje na prebiehajúce a prehlbujúce vzdelávanie odborných zamestnancov v oblasti alternatívnych foriem komunikácie pre klienta, a preto je výbornou nadstavbou, ako efektívne využívať investovaný čas a financie. Vidieť v nej hlboký zmysel, keďže možnosť lepšie vyjadriť potreby a pocity klienta znižuje jeho napätie, agresivitu. Dobrovoľníci sa budú na projekte spolupodieľať prostredníctvom pomoci pri organizácii workshopu.

2024reg010**Podporená organizácia:** Materské centrum Mamina**Projekt:** Zašportuj si v Materskom centre Mamina**Suma podpory:** 1 300,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt s názvom „Zašportuj si v Materskom centre Mamina“, ktorého cieľom je podpora komunitného života a zvýšenie záujmu o aktívne trávenie voľného času rodičov s deťmi. Prostredníctvom realizácie boulderingovej steny a následne športového dňa chcú realizátori spolu s dobrovoľníkmi podnietiť záujem rodičov o aktívne trávenie voľného času s deťmi nielen v priestoroch MC Mamina, ale tiež mimo neho. Projekt zároveň prispeje k zvýšeniu povedomia o aktivitách MC Mamina, čo povedie k zvýšeniu účasti na organizovaných akciách a posilní sa komunita rodičov v Banskej Bystrici.

**2024reg011****Podporená organizácia:** O. z. Downov syndróm**Projekt:** My sme smelí námorníci... (deň nabitý zážitkami)**Suma podpory:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila občianske združenie OZ Downov syndróm, ktoré združuje viac ako 150 rodín s Downovým syndrómom z celého Slovenska. Cieľom projektu je komunitné stretnutie v Lodenici Zálesie, zamerané na športovanie ľudí s Downovým syndrómom. Ľudia s Downovým syndrómom majú často hypotóniu, teda nedostatočne rozvinutú svalovú sústavu, čo spôsobuje ich zaostávanie vo fyzickom vývoji v porovnaní s ich bežnými rovesníkmi, čo vo vysokej miere rieši práve pravidelný pohyb a športovanie. Cieľom projektu je ponúknuť ľuďom s Downovým syndrómom športový deň a aj takto ich motivovať k pravidelnému športovaniu. Hlavným bodom programu je splav Malého Dunaja doplnený inými športovými disciplínami, ale aj arteterapeutickými aktivitami, ktorých výsledkom má byť zlepšenie zdravia a kondície, tréning pohyblivosti, hrubej motoriky a koordinácie. Dobrovoľníci sa budú spolupodieľať na rozcvičke pre účastníkov, príprave komunitného stola, ale aj na preberaní patronátu nad jednotlivými stanovišťami v poobedňajšom programe pri arteterapii (výroba herbára, maľovanie prstami pre najmenších, skladanie puzzle, modelovanie z plastelíny, stavba hradov z piesku a pod.) a športových aktivitách (chodúle, hod na terč, lukostreľba, súťaž v kanoistike, skákanie na trampolíne, bedminton, beh na 100 m).



2024reg012**Podporená organizácia:** Kapušany pre všetkých, n. o.**Projekt:** Obnovme basketbal v obci**Suma podpory:** 750,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila občianske združenie Kapušany pre všetkých, ktoré chce vďaka projektu „Obnovme basketbal v obci“ ukázať obyvateľom, že je potrebné obnoviť športovisko, aby sa mohol dôstojne propagovať šport – basketbal. Dobrovoľnícka práca bude spočívať v manuálnej práci, resp. v odstránení starého pletiva či starých zničených košov, nahradením nového pletiva, vstupnej bráničky a montáži nových basketbalových košov. Projekt prispeje aj k propagácii témy „dobrovoľníctva“ v prostredí obce i celého regiónu, a to najmä medzi deťmi a mládežou, čím ju chce obec motivovať k pozitívnemu prístupu k veciam verejným.

2024reg013**Podporená organizácia:** Centrum pre rodinu a rozvoj osobnosti Martin**Projekt:** Hravým tajči k emocionálnej rovnováhe detí**Suma podpory:** 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Hravé tajči pre telo aj dušu“, ktorý prináša hodnotný upgrade telesnej výchovy a mentálnej odolnosti pre školy. Cieľom projektu je udržať vyškolených ambasadárov v programe, pomôcť im realizovať na svojich pôsobiskách s deťmi získané a naučené aktivity, na základe spätných väzieb spracovať sprievodné a doplňujúce materiály, ktoré nájdu miesto v novej členskej sekcii webu, zrealizovať osobné návštevy (supervízie) na školách a urobiť odborné prednášky pre ich riaditeľov/vedenie školy, ako aj deň otvorených dverí. Realizátori projektu chcú prispieť k emocionálnej rovnováhe u detí a naučiť učiteľov pracovať aj s „problémovými“ deťmi. Úlohou dobrovoľníckeho tímu bude zosumarizovať spätné väzby od zapojených učiteľov a vypracovať hodnotiacu správu k doterajším výsledkom projektu. Ďalšou úlohou bude zozbierať dokumentáciu činností učiteľov a pomoc s vytvorením didaktického materiálu pre zapojených, ako aj budúcich učiteľov v projekte. Dobrovoľníci taktiež pomôžu s podkladmi pre akreditáciu projektu na MŠ SR a realizáciou dňa otvorených dverí, kde budú záujemcom z radov učiteľov odprezentované možnosti využitia hravého tajči vo vyučovacom a výchovnom procese. Dobrovoľníci budú zapojení do organizácie, logistiky pred eventom aj po evente.

2024reg014**Podporená organizácia:** SRRZ – RZ pri Materskej škole**Projekt:** Urobme radosť našim najmenším :)**Suma podpory:** 1 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Urobme radosť našim najmenším“, ktorý je zameraný na zabezpečenie krajšieho a bezpečnejšieho prostredia deťmi, ktoré navštevujú Materskú školu Šafárikova v Košiciach. Na školskom dvore sa nachádza drevený vláčik, ktorý deti veľmi využívali, no v tomto čase je nevyhovujúci a nebezpečný. Je nutné vymeniť dosky, namaľovať ich, opraviť a privariť kovové časti. Okolo školského dvora je taktiež potrebné pozvať niektoré dielce plotu. Plot a preliezačky na školskom dvore je nutné očistiť od starých náterov a opäť ich namaľovať. Dobrovoľnícka činnosť bude spočívať aj vo vyrovnávaní terénu v časti pre 2-3 ročné deti.



2024reg015**Podporená organizácia:** Dobrovoľný hasičský zbor Veľká Paka**Projekt:** II. ročník – Rodinný deň s hasičmi**Suma podpory:** 1 150,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Dobrovoľný hasičský zbor obce Veľká Paka a zároveň aktívnu skupinu nadšencov nielen pre hasičské zásahy, ale aj pre kultúrny život v obci. V spolupráci s obcou usporadúvajú už niekoľko rokov podujatia. Zámerom projektu je usporiadať II. ročník podujatia Rodinný deň s hasičmi, ktorého cieľom je zviditeľniť hasičov a ukázať, ako si plnia svoje úlohy a fungujú ako celok. Zabaviť sa budú môcť aj najnižšie vekové kategórie, dorast a niektoré vystúpenia/atrakcie budú aj pre dospelých. Dobrovoľnícka činnosť bude spočívať v interakcii s deťmi a samotnou organizáciou podujatia.

2024reg016**Podporená organizácia:** Doma u Kapucínov, n. o.**Projekt:** Bezpečné miesto pre Starú Vajnorskú**Suma podpory:** 900,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Bezpečné miesto pre Starú Vajnorskú“, ktorý si kladie za cieľ vytvoriť pekný, zmysluplný a zaujímavý priestor na voľnočasové aktivity pre deti, mladých ľudí aj celé rodiny zo sociálne znevýhodneného prostredia ubytovní na Starej Vajnorskej v Bratislave. Víziou je ponúknuť tejto komunite lepšie podmienky na trávenie času a byť nápomocní týmto ľuďom, ktorí sa ocitli nielen na periférii mesta, ale, bohužiaľ, aj na periférii spoločnosti. Realizátori projektu veria, že takáto pomoc má potenciál zmeniť životy a hlavne kvalitu života týchto ťažko skúšaných ľudí. Aktivita dobrovoľníkov bude zameraná na zatraktívnenie a inštaláciu zariadení do novovybudovanej miestnosti na trávenie voľného času pre deti a mladých ľudí, ale aj celých rodín.

2024reg018**Podporená organizácia:** KreDO**Projekt:** Športuje celá dedina**Suma podpory:** 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila občianske združenie KreDO, ktoré funguje aktívne v obci Ľubotice od roku 2015. Venuje sa rôznym aktivitám pre všetky vekové kategórie od detí, rodín cez dospelých až po seniorov. Cieľom dobrovoľníckej akcie je podpora a rozvoj telesnej kultúry v rámci podujatia Športuje celá dedina. Ide o jedinečné podujatie, ktoré spája komunitu a všetky vekové kategórie. V rámci 4. ročníka podujatia Športuje celá dedina prebiehajú súťaže v športových disciplínach: futbal, tenis, volejbal, šach a iné, rodinná hra pre všetkých členov rodiny, zábava na nafukovacej prekážkovej dráhe a nechýba ani guláš a drobné občerstvenie. Dobrovoľníci budú pomáhať pri registrácii a v infostánku a podávať informácie pre návštevníkov podujatia. Počas jednotlivých športových amatérskych turnajov budú dohliadať na pravidlá fair play, ale aj dbať na bezpečnosť pri nafukovacej prekážkovej dráhe a podobne.

2024reg022**Podporená organizácia:** Laura, združenie mladých – stredisko Banská Bystrica**Projekt:** LEBO NÁM ZÁLEŽÍ**Suma podpory:** 1 200,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila združenie Laura, ktoré sa už viac ako 30 rokov venuje neformálnemu vzdelávaniu mladých ľudí a ich integrálnemu rozvoju. Ponúka im kvalitný obsah, rozvoj osobnosti, ale aj skúsenosť dobrovoľníctva ako nástroja učenia a sebarozvoja. V posledných rokoch Laura rozbehla projekt s názvom Orientačné dni. Ako reakciu na situáciu tínedžerov ponúka Banskobystrickým školám kvalitné a atraktívne preventívne, zážitkové kurzy, ktoré formou metód zážitkovej pedagogiky posilňujú triedny kolektív, rozvíjajú osobnosť žiaka, otvárajú dôležité témy (komunikácia, šikana, agresia, xenofóbia, sebaoškodzovanie) a tak predchádzajú vzniku sociálno-patologickým javom v triednych kolektívoch. Cieľom dobrovoľníckej akcie bude rekonštrukcia a zatraktívnenie priestoru školiacej klubovne.

2024reg023**Podporená organizácia:** V Prepojení**Projekt:** Vybudovanie zázemia Lesného klubu Rozmarín**Suma podpory:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Lesný klub Rozmarín, ktorým je miesto pri Košiciach, kde deti spoznávajú rôzne podoby prírody a všetkého, čím príroda okolo nás je. V lese sa učia empatii k všetkému živému, preberajú zodpovednosť za seba aj svoje okolie a spoznávajú skutočný svet. Lesný klub prevádzkuje občianske združenie V prepojení, ktoré sa snaží prepájať ľudí, oblasti, rôzne záujmy a činnosti a vytvoriť tak mozaiku, kde každý môže nájsť svoje miesto, prispieť svojou jedinečnosťou a obohatiť ostatných. Na kraji mestskej časti Poľov vznikla komunita zložená z rodičov, pedagógov, priateľov, ktorá už dva roky buduje miesto, kde sa vzdelávajú deti, dospelí, stretávajú rôzne generácie a konajú komunitné aktivity. Aby klub mohol rozšíriť svoju pôsobnosť, prijať viac detí a organizovať viac aktivít, potrebuje nové zázemie. Tým zázemím má byť jurta, ktorá by slúžila aj na komunitné stretnutia, podujatia či workshopy určené pre širokú verejnosť, no primárne bude slúžiť pre lesný klub a jeho celoročnú prevádzku pre deti. Dobrovoľníci budú inštalovať plachty na jurtu, okná a dvere a budú realizovať pomocné práce ako nátery, lakovanie, brúsenie, práce s lexanom a podobne. Dobrovoľníci a dobrovoľníčky si pracovné úlohy pridelia podľa vlastnej preferencie.

vzdelanie nadácia perspektívu

Grantový program VZDELANIE – Pre inštitúcie

Cieľom grantového programu bolo finančne prispieť ku skvalitneniu výučby konkrétneho predmetu, konkrétnej témy alebo oblasti vzdelávania tak, aby sa vyučovanie obohatilo o nové moderné poznatky a informácie z prostredia domácej či zahraničnej vedy.

Ide o podporu poznania a pomoci pri aplikácii nových moderných metód, foriem a postupov tak, aby sa vzdelávací proces stal prístupnejším a aktuálnejším, a teda aj prínosnejším pre študentov z hľadiska ich prípravy na prax.

Od roku 2021 Nadácia Tatra banky umožnila do tohto grantového programu predložiť žiadosť okrem vysokých škôl aj mimovládny neziskový organizáciám, ktoré sa venujú rozvoju vysokoškolského vzdelávania.

Podporila tak v rámci neho aj aktívne skupiny pôsobiace na vysokých školách, ktorých členovia „chcú vedieť viac“, a preto idú v procese vzdelávania nad oficiálny rámec.

Základné kritériá programu

Nadácia Tatra banky chcela:

- prispieť k zvýšeniu kvality vyučovacieho procesu na vysokých školách
- prispieť ku skvalitneniu výučby konkrétneho študijného programu, predmetu, témy alebo oblasti vzdelávania tak, aby sa vyučovanie obohatilo o nové, moderné poznatky a informácie z prostredia domácej či zahraničnej vedy
- pomôcť pri aplikácii nových metód, foriem a postupov tak, aby sa vzdelávací proces stal prístupnejším a aktuálnejším a umožňoval študentom využiť potrebné vedomosti a zručnosti pri uplatňovaní sa na trhu práce
- podporiť tých, ktorí sa snažia maximálne využiť a rozšíriť vzdelávací proces, podporiť odborný rast pedagógov a študentov, prepojiť vzdelávací proces s potrebami praxe alebo zvýšiť spoločenský status vysokých škôl, ich pedagogických, vedeckých a riadiacich zamestnancov a študentov

Predložené projekty mali v prvom rade:

- obsahovať aktivity zamerané na prepájanie akademickej stránky vyučovania s praxou a na zlepšenie pripravenosti študentov na prax
- obsahovať aktivity zamerané na využívanie moderných poznatkov zo zahraničia v procese vyučovania
- zlepšovať obsah alebo formu súčasného vyučovacieho procesu či predmetu
- rozširovať poznanie v rámci jednotlivých učebných predmetov alebo vedných odborov či disciplín
- zlepšovať vzdelávacie, ale aj organizačné metódy a metodiky
- mať priamy vplyv na kvalitu vyučovania študentov tej školy, na ktorej je projekt realizovaný
- rozvíjať vedeckú/odbornú činnosť učiteľov, vedeckých, odborných pracovníkov a študentov na vysokých školách
- podporovať aplikovanie získaných poznatkov v praxi
- mať výstupy, ktoré budú môcť byť použité aj opakovane po použití finančného príspevku
- zlepšiť spoločenskú angažovanosť učiteľov, vedeckých, odborných pracovníkov a študentov vysokých škôl

Maximálna výška podpory na jeden projekt/jednu vzdelávaciu aktivitu bola 5 000 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, z ktorých vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

Peter Pápay, Tatra banka, a. s.

Peter Gonda, Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika

Matúš Benža, Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Program mal uzávierku 23. septembra 2024. Bolo predložených 64 projektov, v ktorých predkladatelia žiadali Nadáciu Tatra banky o sumu 399 935,00 EUR.

Nadácia Tatra banky podporila 18 projektov sumou 103 063,00 EUR.

Zoznam 18 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2024VZDinst001

Podporená organizácia: Ekonomická Univerzita v Bratislave

Projekt: Rotman International Trading Competition Kanada 2025

Suma podpory: 3 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Katedru bankovníctva a medzinárodných financií Národohospodárskej fakulty Ekonomickej univerzity v Bratislave, ktorá po úspechoch z minulých rokov v európskych a svetových kolách, ktoré ju nominovali do ďalších ročníkov súťaže, odborne pripravuje a vysiela svoj tím študentov a pedagógov na svetovú súťaž v obchodovaní v roku 2025 organizovanú Rotman School of Management (Kanada, Toronto). Súťaž je zameraná na obchodovanie s futuritami na indexy, opciami na volatilitu ETF, obchodovanie na spotovom a futuritnom trhu s ropou a elektrickou energiou a programovanie vlastného algoritmu v obchodovaní s použitím Python.

2024VZDinst008

Podporená organizácia: Univerzita veterinárskeho lekárstva a farmácie v Košiciach

Projekt: Ultrasonografické zručnosti pre študentov UVLF

Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ultrasonografické zručnosti pre študentov UVLF“. Rozvojom Centra klinických zručností o stanovište zobrazovacích diagnostík zakúpením ultrasonografického prístroja, sondy a fantómu, sa tak vytvorí študentom možnosť osvojiť si zručnosti pri ultrasonografickom zobrazovaní, absolvovať praktickú skúšku z predmetu Rádiológia a zobrazovacie diagnostiky a ultrasonografie. Rozvojom centra o zobrazovacie stanovište sa prispeje k zlepšeniu indikátorov kvality pri výučbe študentov podľa European Association for Veterinary Education, počtom klinických hodín, a tým sa rozšíria možnosti objektívneho štruktúrovaného klinického hodnotenia študentov učiteľmi.

2024VZDinst014

Podporená organizácia: Občianske združenie Agel Academy

Projekt: Inovatívne simulácie vo vzdelávaní

Suma podpory: 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt občianskeho združenia Agel Academy. Zdravotnícke simulátory prinášajú do vzdelávania možnosť získania praktických skúseností, možnosť realizácie zdravotníckych výkonov, ktorá je dnes obmedzená a na niektorých miestach a v odboroch medicíny až nedostupná. Simulátory dávajú možnosť získať praktické zručnosti v relatívne krátkom čase, ktoré by inak musel zdravotnícky študent/pracovník nadobúdať roky, tiež sa eliminuje potencionálna možnosť poškodenia ľudského zdravia zdravotníckym personálom vo vzdelávacom procese v dôsledku nedostatočných praktických zručností a skúseností. Študenti zdravotníckych odborov a ich lektori získajú praktické zručnosti s najmodernejšími technologickými zariadeniami, prístroje zabezpečia simulácie prípadov, ktoré sú v praxi zriedkavé, komplikované na riešenie. Simulátory sú preto najlepšou voľbou, ako tieto postupy vidieť, a dávajú možnosť si ich vyskúšať.

2024VZDinst015**Podporená organizácia:** Klinika otorinolaryngológie a chirurgie hlavy a krku LFUK a UNB**Projekt:** Zavedenie metód elektrickej neurostimulácie do vzdelávania logopédov**Suma podpory:** 6 995,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt predložený Klinikou otorinolaryngológie a chirurgie hlavy a krku LFUK a UNB. Chýbajúca dostupnosť elektrickej neurostimulácie v slovenskej logopédii predstavuje významnú medzeru v poskytovaní kvalitnej starostlivosti pacientom s poruchami prehĺtania. Tento projekt si kladie za cieľ túto medzeru zaplniť. Zakúpením technológie VitalStim na Kliniku ORL a CHHaK LFUK a UNB a zabezpečením odborného vzdelávania študentov logopédie chce realizačný tím zaviesť túto inovatívnu metódu do klinickej praxe a zároveň ju začleniť do teoretickej a praktickej prípravy študentov v rámci pregraduálnej výučby na Katedre logopédie PdF UK. Predkladatelia veria, že týmto spôsobom prispedia k výraznému zlepšeniu kvality života pacientov a zároveň zvýšia odbornosť budúcich logopédov na Slovensku.

2024VZDinst016**Podporená organizácia:** Ekonomická fakulta Technickej univerzity v Košiciach**Projekt:** O krok vpred s AI**Suma podpory:** 4 300,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „O krok vpred s AI“. Poskytovanie kvalitného vysokoškolského vzdelávania si vyžaduje, aby univerzity vedeli flexibilne reagovať na vonkajšie zmeny a tieto poznatky posúvali svojim študentom. Projekt predstavuje reakciu akademickej obce na čoraz častejšie využívanie umelej inteligencie vo všetkých sférach nášho pracovného života. AI už dnes nie je doménou len veľkých, zahraničných IT firiem, ale je dostupná a prínosná na rôznych úrovniach. Vysokoškolský pedagóg by mal dnes okrem pedagogických a analytických zručností zvládať aj prácu s AI, ktorá môže byť veľkým benefitom v poskytovaní kvalitného a moderného vzdelávania tak pre učiteľov, študentov, ako aj celú inštitúciu. Predkladaný projekt pomôže zvýšiť schopnosti efektívne pracovať s AI vo vzdelávaní, výskume aj rutinných prácach. Jeho prínosy budú mať dlhodobý charakter a pomôžu držať trend s modernými zahraničnými univerzitami.

2024VZDinst018**Podporená organizácia:** ACADEMY – občianske združenie**Projekt:** Základné vedecké zručnosti pre skvalitnenie vedeckej práce**Suma podpory:** 5 100,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt občianskeho združenia ACADEMY, ktorého cieľom je zlepšiť vzdelávanie a zručnosti mladých vedeckých pracovníkov. Projekt zahŕňa kurzy biomedicínskeho výskumu, biomedicínskej štatistiky a akademického písania, ktoré spoja interdisciplinárnu komunitu mladých výskumníkov, PhD študentov, lekárov, prírodovedcov a biotechnológov. Kurzy poskytnú základné zručnosti správnej praxe výskumu, práce s vedeckými textami a nové vedomosti, užitočné počas výskumnej kariéry pri tvorbe vedeckých štúdií. Takýto typ vzdelávania, ktorý by mladým vedcom ponúkol návod na úspešný výskum, na Slovensku stále chýba. Online kurzy v anglickom jazyku obohatia účastníkov nielen o nové vedomosti, ale tiež im umožnia nadviazať kontakty s rovnako zanietenými jednotlivcami, čo môže viesť k zaujímavým spoluprácam a myšlienkam aj po skončení kurzov.

2024VZDinst021**Podporená organizácia:** Boiler**Projekt:** Visegrad Film Forum 2025**Suma podpory:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Visegrad Film Forum“, ktorý sa za viac než 11 rokov etabloval na medzinárodné edukačné a networkingové podujatie, ktoré rezonuje v audiovizuálnom priestore nielen doma, ale aj v zahraničí. Jeho overená štruktúra zložená z prednášok, diskusií, prípadových štúdií a projekcií študentských filmov prináša účastníkom jedinečnú možnosť zväčšiť svoje nielen teoretické, ale predovšetkým praktické vedomosti vo všetkých oblastiach filmovej tvorby, a získať obraz o audiovizuálnom prostredí a výučbe v okolitých krajinách, ako aj nové medzinárodné kontakty, ktoré môžu slúžiť ako základ budúcich koprodukcí. Podujatie už viac než 11 rokov prináša jedinečnú možnosť profesionálneho rastu pre slovenských študentov a mladých filmárov a zároveň otvára možnosť nielen prezentácie domáceho audiovizuálneho prostredia pred medzinárodným publikom, ale aj priestor na vytváranie medzinárodných spoluprác.

2024VZDinst027**Podporená organizácia:** Fakulta sociálnych a ekonomických vied**Projekt:** Použitie EEG technológií vo výučbe a výskume**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Použitie EEG technológií vo výučbe a výskume“, ktorý integruje moderné EMOTIV EEG headsets do vysokoškolského prostredia. Cieľom je poskytnúť študentom praktické skúsenosti a rozšíriť výskumné skúsenosti v oblasti sociálnej neurovedy v rámci spoločensko-behaviorálnych vied, prostredníctvom merania mozgových vln. Projekt bude realizovaný od decembra 2024 do novembra 2025. Predkladatelia z Fakulty sociálnych a ekonomických vied očakávajú, že projekt obohatí vzdelávací proces, prinesie nové poznatky v oblasti neuropsychológie a rozšíri tak praktické skúsenosti študentov a možnosti zahraničnej spolupráce pre učiteľov.

2024VZDinst028**Podporená organizácia:** UK v Bratislave, Prírodovedecká fakulta, Katedra mikrobiológie a virológie**Projekt:** Rozvoj kľúčových kompetencií študentov v predmete virológia**Suma podpory:** 4 300,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Rozvoj kľúčových kompetencií študentov v predmete virológia“. Vysoké školy neustále zápasia s nedostatkom financií a zastaralým prístrojovým vybavením, čo spôsobuje frustráciu u pedagógov a stratu záujmu o štúdium na Slovensku u študentov. Zakúpením nového prístroja pre spektrofotometrickú analýzu a jeho aktívnym využívaním vo vyučovacom procese chce spoločne tím pedagógov a doktorandov zatraktívniť vyučovací proces a priblížiť sa súčasnému rozmyšľaniu mladej generácie prostredníctvom moderných technológií. Vďaka projektu nadobudnú študenti aj pedagógovia nové kľúčové kompetencie v odbornej, pedagogickej aj sociálnej oblasti. Realizáciou konkrétnej laboratórnej úlohy sa zvýši pripravenosť študentov pre prax a uplatnenie sa na pracovnom trhu v ich profesijnom zameraní. Pedagógovia sa pri príprave konkrétnej laboratórnej úlohy naučia využívať „soft skills“ prístupy, ktoré budú následne vedieť preniesť aj do výučby iných predmetov.

2024VZDinst030**Podporená organizácia:** Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave**Projekt:** Digitálne a technologické laboratórium architektúry**Suma podpory:** 4 440,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Vysokej školy výtvarných umení, ktorý sa zameriava na zriadenie digitálno-technologického laboratória na Katedre architektonickej tvorby VŠVU, s cieľom prekonať súčasné poddimenzovanie v oblasti digitálnych technológií. Laboratórium bude vybavené modernými prístrojmi, ako sú 3D tlačiarne, 3D skenery, laser, výkonné PC s 3D modelovacími a skenovacími softvérmi, čím sa zvýši digitálno-technologická gramotnosť študentov a pedagógov. Projekt podporí aj umelecký a výskumný rozvoj doktorandského štúdia v oblastiach skúmania vzťahu medzi prírodou a architektúrou. V rámci projektu sa plánuje priama integrácia technológií do výučby naprieč celou katedrou a tiež do ďalších výskumných projektov. Následne sa zabezpečí dlhodobá prevádzka laboratória z prostriedkov katedry. Cieľom je zvýšiť konkurencieschopnosť školy a poskytnúť študentom moderné prístroje pre ich profesijný rozvoj na medzinárodnom poli.

2024VZDinst038**Podporená organizácia:** Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre,**Fakulta agrobiológie a potravinových zdrojov, Ústav výživy a genetiky****Projekt:** Iba poznatky nestačia – Inovácie praktickej výučby vo Výžive ľudí**Suma podpory:** 4 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je zabezpečiť progres v potravinárskych a poľnohospodárskych vedách. Hlavnou ambíciou je modernizovať edukačný proces a zaviesť inovácie do študijného programu Výživa ľudí. Je potrebné, aby sa interaktívnym spôsobom implementovali najnovšie výsledky vedy a výskumu do výučby a zvyšovali praktické zručnosti študentov, čo prispeje k zvýšeniu ich odbornej spôsobilosti a kvalifikačných predpokladov. Zakúpením prístroja infraštruktúry na dobudovanie novovznikajúceho Inovatívneho laboratória si študenti osvoja nové metodiky a laboratórne zručnosti, čím sa zvýši úroveň záverečných prác. Zámerom je tiež vychovať zo študentov mladých vedcov ako popularizátorov vedy. Projekt podporí aj internacionalizáciu slovenských študentov a aktivity pre stimuláciu záujmu stredoškôľakov o štúdium. Zároveň sa skvalitnia podmienky pre výskum a publikačnú činnosť doktorandov/zamestnancov univerzity.

2024VZDinst044**Podporená organizácia:** Univerzita Komenského v Bratislave**Projekt:** Zachráňme život!!!**Suma podpory:** 4 932,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Univerzity Komenského v Bratislave, ktorý sa zameriava na zlepšenie praktického vzdelávania študentov medicíny v oblasti arteriálnej a intravenózne kanylácie pomocou simulácií, a tým záchrany života pacientom, ktorí takýto výkon potrebujú. Doteraz absolventi lekárskej fakulty nemali možnosť takéhoto tréningu napriek nevyhnutnosti takého výkonu pre záchrany života. Cieľom je zaobstaráť dva špeciálne trenažéry, ktoré umožnia študentom precvičovať tieto techniky v bezpečnom prostredí. Tým sa zníži riziko chýb pri reálnych zákrokoch a zvýši sa ich pripravenosť na klinickú prax. Projekt bude integrovaný do viacerých predmetov vrátane nového kurzu „Základy klinickej medicíny“. Pravidelné monitorovanie a spätná väzba zabezpečia optimalizáciu výučby a dlhodobé využitie trenažérov na LF UK.

2024VZDinst045**Podporená organizácia:** Slovenská asociácia pre kvalitu**Projekt:** Vytvorenie edukačného kolaboratívneho pracoviska pre kontrolu kvality**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt predložený Slovenskou asociáciou pre kvalitu, ktorý sa zameriava na integráciu kolaboratívnych robotov (kobotov) a vizuálnych navádzacích systémov do procesov kontroly kvality. Hlavným cieľom je zlepšiť presnosť, efektivitu a spoľahlivosť týchto procesov, ako aj zvýšiť úroveň vzdelávania študentov prostredníctvom moderných technologických nástrojov. Implementáciou týchto technológií sa zníži riziko chýb, urýchli zaškoľovanie a zvýši produktivita pracovísk. Realizáciou projektu je možné očakávať nadobudnutie cenných skúseností v oblasti technologických inovácií, riadenia projektov a vzdelávacích metód, ktoré prispievajú k ich ďalšiemu profesionálnemu rozvoju. Projekt tvorí základ pre dlhodobú modernizáciu pracovných prostredí priemyselných spoločností a inovačné prístupy v oblasti vzdelávania a kontroly kvality.

2024VZDinst048**Podporená organizácia:** Akademické centrum pre výskum autizmu, o. z.**Projekt:** Šanca pre každé dieťa**Suma podpory:** 6 896,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Šanca pre každé dieťa“, ktorý je zameraný na využívanie simulačného vzdelávania pre študentov Lekárskej fakulty UK s cieľom zlepšiť ich schopnosti pri práci s deťmi s autizmom. Projekt plánuje učiť študentov medicíny manipuláciu s medicínskymi prístrojmi, ako sú odsávačky, EKG a ultrazvuk, pri práci s pacientmi zo znevýhodnených skupín v simulovanom prostredí, ktoré sú špeciálnou výzvou v praxi. Hlavným cieľom je prepojiť prácu Akademického centra pre výskum autizmu so simulačným centrom LFUK, aby boli študenti pripravení na reálne výzvy pri práci s deťmi, ktoré nie sú zvyknuté na klinické prostredie a ich prispôbenie je problematické. Projekt reaguje na potrebu vzdelávania, ktoré v súčasnosti na fakulte chýba, a prispieva k zvyšovaniu kvality poskytovanej starostlivosti o pacientov s autizmom. Realizačný tím očakáva, že iniciatíva prispeje k vyššej odbornej pripravenosti budúcich lekárov.

2024VZDinst053**Podporená organizácia:** Univerzita Komenského v Bratislave, Lekárska fakulta,**Ústav lekárskej fyziky a biofyziky****Projekt:** Mobilné ultrazvuky: Budúcnosť praktických zručností medikov**Suma podpory:** 6 600,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý je zameraný na zavedenie prenosných ultrazvukových zariadení do vzdelávacieho procesu budúcich lekárov na Slovensku a prináša moderné technológie do výučby s cieľom zlepšiť praktické zručnosti študentov. Ultrazvukové zariadenia umožnia medicínikom prepojiť teoretické poznatky s praktickými skúsenosťami, čím sa výrazne zlepši kvalita ich vzdelávania. Študenti získajú technické zručnosti, ktoré budú uplatniteľné v rôznych klinických oblastiach, čo posilní ich odbornú pripravenosť a zvýši sebavedomie pri práci s reálnymi diagnostickými nástrojmi. Projekt má dlhodobý charakter. Tento inovatívny prístup prispeje k modernizácii medicínskeho vzdelávania, pripraví budúcich lekárov na súčasné nároky zdravotníckej praxe a zvýši ich adaptabilitu v klinickom prostredí, čo prispeje k zlepšeniu celkovej zdravotnej starostlivosti na Slovensku.

2024VZDinst055**Podporená organizácia:** Ateliér Industrial dizajn, Katedra Dizajnu, Vysoká škola výtvarných umení**Projekt:** Dizajn kozmetických častí nožných protéz**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt študentiek a študentov Ateliéru industrial dizajn, ktorí sa počas štúdia oboznamujú so širokým spektrom zadanií a postupne si budujú dizajnérske, výskumné aj realizačné skúsenosti. Projekt „Dizajn kozmetických častí nožných protéz“ poskytuje výnimočnú príležitosť na scitlivovanie vnímania študentov. Prostredníctvom priameho kontaktu s reálnou problematikou je výborným prepojením výskumu, vývoja a vytvorenia funkčného produktu, ktorý vie byť testovaný užívateľmi bezprostredne po jeho vzniku. Študenti chcú vytvoriť projekt, ktorý na jednej strane uľahčuje klientom prístup k atraktívnym dizajnérskeým riešeniam a na druhej strane by bol zmysluplným školským projektom s komerčným potenciálom. Študentské dizajnérske návrhy by prostredníctvom prototypov boli overované reálnymi klientmi. Cieľom je zlepšiť materiálno-technologické podmienky ateliéru pre potreby realizácie modelov a prototypov.

2024VZDinst056**Podporená organizácia:** POST BELLUM SK**Projekt:** Poznaním histórie k posilneniu demokracie a občianstvu**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Poznaním histórie k posilneniu demokracie a občianstvu“. V rámci projektu sa zorganizuje 10 didaktických workshopov určených na rozvíjanie digitálnych kompetencií študentov univerzity UKF (budúcich pedagógov v oblasti výučby modernej histórie Slovenska 20. st., v spolupráci s Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre) zamerané na používanie www.memoryofnations.sk, zapojenia práce s online archívom v bežnom vyučovacom procese, neformálneho a zážitkového vzdelávania. 5 workshopov „Gulag XR“ s využitím digitálnych technológií (virtuálnej reality) a ďalších inovatívnych prístupov pre študentov VŠ v rámci Slovenska s didaktickým vysvetlením. Cieľom projektu je popularizácia e-vzdelávania medzi budúcimi pedagógmi a prevencia voči radikalizácii.

2024VZDinst058**Podporená organizácia:** Paneurópska vysoká škola n. o.**Projekt:** Paneurópska vysoká škola**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Paneurópskej vysokej školy, ktorý je zameraný na integráciu virtuálnej reality (VR) do vzdelávania študentov psychológie s cieľom zlepšiť ich praktické zručnosti a pripraviť ich na budúcu prax v rôznych oblastiach psychológie. Prostredníctvom piatich vzdelávacích modulov sa študenti oboznámia s využitím VR v psychoterapii, kariérnom poradenstve, nácviku sociálnych zručností a školskom vzdelávaní. VR technológie budú použité aj na odbúravanie strachu z verejného vystupovania a podporu digitálnej gramotnosti. Projekt zahŕňa pilotné implementácie v rôznych študijných skupinách, zbieranie spätnej väzby od študentov a disemináciu výsledkov prostredníctvom workshopov a online prezentácií. Realizátori očakávajú, že projekt prispeje k inovácii pedagogických prístupov, zvýši kvalitu vzdelávania a prípravu študentov na efektívne využívanie moderných technológií v ich budúcej profesijnej kariére.

svet nadácia skúsenosti

Grantový program VZDELANIE – Štipendiá pre vysokoškolákov

Grantový program podporuje najlepších študentov vysokých škôl v ambícii doplniť svoje štúdium účasťou na vzdelávacom podujatí realizovanom v zahraničnej vzdelávacej inštitúcii.

Chceme, aby slovenskí študenti získavali skúsenosti, ktoré uplatnia na Slovensku. V rámci grantového programu poskytla Nadácia Tatra banky finančné granty na pokrytie časti nákladov spojených so zahraničnými študijnými pobytmi (maximálne dva semestre), letnými školami, stážami a výskumnými pobytmi na niektorej z renomovaných univerzít v zahraničí.

Študenti, ktorí sa do programu zapojili, splnili nasledovné podmienky:

- študovali formou denného štúdia na niektorej z akreditovaných vysokých škôl,
- boli študentmi prvého (2. – 3. ročník), druhého alebo tretieho stupňa vzdelávania (bakalárske, magisterské, inžinierske a doktorandské),
- mali vek do 30 rokov,
- mali študijný priemer do 1,8 (za predchádzajúci ukončený rok štúdia).

Grant bol použitý na pokrytie nákladov priamo súvisiacich so štúdiom v zahraničí.

Hodnotené boli výsledky, ktoré dosiahol študent vo svojom predchádzajúcom štúdiu:

- študijné výsledky,
- dosiahnuté úspechy (študijné, vedecké, publikačné),
- dosiahnuté úspechy (spoločenské),
- motivačný list.

Kvalita vzdelávacieho podujatia, na ktoré študent požadoval príspevok:

- organizácia, ktorá vzdelávacie podujatie poskytla (prestíž, kvalita),
- vzdelávacie podujatie (typ, kvalita),
- využiteľnosť vzdelávacieho podujatia pre celkové vzdelanie predkladateľa.

Do termínu uzávierky 9. apríla 2024 bolo predložených 52 žiadostí, v ktorých predkladatelia žiadali Nadáciu Tatra banky o sumu 157 389 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 12 žiadostí sumou 42 400 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty, ktoré splnili základné kritériá programu, vybrala z nich tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z 5 členov:

Andrea Uhrinová, Ministerstvo školstva SR
Urban Kováč, Fakulta manažmentu UK, Virtual Scientific Laboratories
Marek Prokopec, Tatra Asset Management, správ .spol., a. s.
Richard Ďurana, Inštitút ekonomických a spoločenských analýz
Peter Pápay, Tatra banka, a. s.

Zoznam 12 podporených študentov s anotáciou o realizácii ich vzdelávacieho podujatia

2024VZDstipVS005

Podporená študentka: Štefánia S.
Projekt: Skúmanie interakcií v systéme hostiteľ – ektoparazit
Suma podpory: 4 350,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (Katedra fyziológie živočíchov). V rámci projektu absolvuje päťmesačnú vedecko-výskumnú stáž vo Francúzskej agentúre pre potraviny, životné prostredie a bezpečnosť pri práci (ANSES) v Maisons-Alfort vo Francúzsku pod vedením Dr. Alejandra Cabezas-Cruza, PhD. Práca spočíva v skúmaní mikrobiálnych komponentov a ich interakcií v systéme ektoparazit – hostiteľ, pričom by bol projekt zameraný na modelový systém kliešť – myš. Realizačný tím predpokladá, že mikrobiálne komunity zahrnuté v hostiteľsko – ektoparazitickom systéme sú zapojené do komplexných interakcií a hrajú podstatnú úlohu pri ovplyvňovaní zdravia, náchylnosti k ochoreniam a evolučnej dynamike príslušných druhov. Očakáva sa, že interakcie mikrobiómov môžu značne ovplyvniť ich ekologické a evolučné vzťahy. Táto dynamika môže odhaliť mechanizmy prenosu ochorení, pričom ponúka množstvo stratégií pre ciele manipuláciu mikroorganizmov pre vývoj vakcín.

2024VZDstipVS010

Podporená študentka: Michaela V.
Projekt: Chytré nanoroboty pre ciele liečbu rakoviny
Suma podpory: 4 950,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt študentky Vysokého učení technického v Brne (Stredoeurópsky technologický inštitút CEITEC), ktorá plánuje absolvovať stáž na Kalifornskej univerzite v San Diegu (UCSD) v USA v laboratóriu Josepha Wanga na obdobie 9 mesiacov počas posledného doktorandského ročníka. Počas stáže sa zameria na rozvoj nanomedicíny v oblasti rakoviny prostredníctvom vývoja nových lipobotov na ciele podávanie liečiv, čo pomôže zvýšiť akumuláciu liečiva a minimalizovať nežiadúce účinky chemoterapie. Tento projekt je v súlade s jej PhD štúdiom (Pokročilé materiály a nanovedy na VUT) a jeho cieľom je riešiť problémy súčasnej liečby rakoviny. Typ štúdie, ktorú študentka navrhuje, je experimentálny výskum, ktorý zahŕňa chemickú syntézu mikro/nanorobotov, charakterizáciu nanočastíc a štúdie in vitro/in vivo. Táto príležitosť na UCSD ponúka študentke odborné znalosti, ktoré by tento inovatívny výskum posunuli vpred.

2024VZDstipVS011

Podporená študentka: Bc. Ing. Michala W.
Projekt: Výskumný pobyt v oblasti kompozitných materiálov
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku Stavebnej fakulty Technickej univerzity v Košiciach. Téma jej dizertačnej práce „Analýza spriahnutia kompozitných nosníkov na báze FRP a betónu pre využitie v mostných konštrukciách“ priamo korešponduje so zameraním pozývajúcej univerzity v Kanade, kde sa študentka zúčastní výskumného pobytu, ktorý bude realizovaný na University of Victoria, Faculty of Engineering, Department of Civil Engineering, ktorá sa nachádza v Kanade v Britskej Kolumbii na ostrove Vancouver Island. Výskumný pobyt v celkovej dĺžke 6 mesiacov zahŕňa účasť na konferencii a workshope, prípravu publikácie a písanie dizertačnej práce.

2024VZDstipVS012

Podporená študentka: Rebeka D.
Projekt: Výskum porúch autistického spektra
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt študentky University College Dublin, School of Biomolecular and Biomedical Science. Projekt „Výskum porúch autistického spektra“ bude vykonávaný v dátumoch 3. 6. 2024 – 20. 8. 2024 v Cambridgei v Spojenom kráľovstve a 28. 8. 2024 – 31. 5. 2025 v Montreale v Kanade. Ide o zmiešaný projekt obsahujúci vedeckú stáž v Autism Research Centre pod vedením sira Barona Cohena, výstupom ktorého by mala byť štúdia publikovaná v prestížnom vedeckom časopise, ako aj nadobudnutie praktických zručností v oblasti práce s kmeňovými bunkami, mozgovými organoidmi, geneticky modifikovanými organizmami a vedeckými dátami. Druhá časť projektu je zameraná na teoretické štúdium porúch autistického spektra počas 2-semesterového študijného pobytu na McGill University, kde vďaka špecializovaným predmetom bude možné získať teoretické vedomosti potrebné pre porozumenie PAS. McGill University taktiež ponúka možnosť kooperácie s Azrieli Centre for Autism Research. Projekt slúži ako príprava na dlhodobý profesionálny výskum.

2024VZDstipVS030

Podporená študentka: Dominika J.
Projekt: Letná škola na London School of Economics
Suma podpory: 3 450,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku Katholieke Universiteit Leuven (Department of Economics), ktorá v rámci projektu absolvuje letnú školu na London School of Economics and Political Science. Cieľom projektu je prehĺbiť vedomosti a zároveň spoznať inštitúciu, na ktorej sa uchádza o miesto spojeného magisterského programu s PhD v odbore regionálneho ekonomického rozvoja. Letná škola v rozvojovej ekonómii by ju lepšie pripravila na navrhovanie témy jej dizertačnej práce.

2024VZDstipVS031

Podporený študent: Alan B.
Projekt: Naštudovanie a nahratie kompozícií Charlesa Bella
Suma podpory: 4 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt študenta Manhattan School Of Music, ktorého cieľom je naštudovanie a nahratie kompozícií Charlesa Bella v ich premiére v prestížnom štúdiu Los Depressos. Projekt bude realizovaný v USA v meste New York. V priebehu mesiacov september 2024 až február 2025 je plánom naštudovať a naaranžovať kompozície do finálnej podoby. Vrcholom projektu je uvedenie nových kompozícií formou videoklipov. Projekt bude prínosom na umeleckej scéne a bude reprezentovať Slovensko..

2024VZDstipVS038**Podporený študent:****Patrik V.****Projekt:****EIT Manufacturing Doctoral Summer School****Suma podpory:****1 381,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študenta Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave (Ústav informatizácie, automatizácie a matematiky), ktorý sa v rámci projektu zúčastní letnej školy, ktorá je zameraná na rozvoj inovatívnych a podnikateľských zručností pre priemyselný svet výroby v medzinárodnom prostredí. Hlavným vzdelávacím cieľom bude získanie inovatívnych zručností a kompetencií. Účastníci sa naučia a budú uplatňovať rôzne techniky prieskumu trhu a dizajnového výskumu založené na inovačnej metodike Design Thinking. Program bude zameraný na to, akým spôsobom premeniť výskum študenta na úspešné podnikanie. Ako študent riadenia procesov, t. j. priemyselnej automatizácie, je študentov odbor úzko spätý s výrobným priemyslom. Jeho výskum sa venuje najmä optimálnemu riadeniu a znižovaniu emisií a energií využitých pri výrobe pri zachovaní rovnakej produkcie, čo zapadá do špecializácie letnej školy.

2024VZDstipVS041**Podporená študentka:****Vivienne V.****Projekt:****NC State CVM Veterinary Scholars Program****Suma podpory:****3 200,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študentku Fakulty veterinárneho lékařství Veterinární univerzity v Brne. V rámci projektu sa zúčastní letného výskumného programu NC State CVM v USA ako jediná zahraničná účastníčka. NCSU ponúka druhý najlepší veterinárny program v USA. Študentka by rada nadviazala dlhodobú spoluprácu medzi jej univerzitou a NCSU. Počas tohto intenzívneho programu bude pracovať s Dr. Sanom, ktorý sa zaoberá metódou elektroporácie a metódou, ktorá minimalizuje invazivnosť pri odstraňovaní nádorov. Tieto metódy sa budú počas leta aplikovať na veterinárne a humánne testovania. Ide o metódy, ktoré predstavujú absolútnu svetovú špičku a inováciu v možnosti liečby onkologických ochorení a ešte nie sú vedecky skúmané na univerzite a ani na Slovenskej či Českej akadémii vied.

2024VZDstipVS043**Podporená študentka:****Elena Š.****Projekt:****Letná škola a konferencia odporúčacích systémov****Suma podpory:****3 400,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študentku Univerzity Komenského v Bratislave (Fakulta matematiky, fyziky a informatiky, Katedra aplikovanej informatiky), ktorá sa v rámci projektu zúčastní na najlepšej svetovej konferencii a letnej škole v jej výskumnej oblasti (RecSys), ktorá tomto roku sa odohráva v talianskom meste Bari. Účasť na tejto letnej škole a konferencii je v komunite odporúčacích systémov kľúčová. Je to príležitosť získať kontakty pre kvalitný výskum a medzinárodnú spoluprácu, rovnako aj spätnú väzbu k jej práci. Spätnú väzbu z mentoringu počas letnej školy, doktorandského konzorcia, diskusií k jej príspevku v rámci hlavnej časti konferencie a rozhovorov s odborníkmi medzi prednáškami chce ďalej zapracovať do svojej dizertačnej práce.

2024VZDstipVS045

Podporená študentka: Lusi Z.
Projekt: Výskum vývoja mozgu
Suma podpory: 2 540,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku University of Edinburgh (Edinburgh Medical School: Biomedical Sciences). V rámci projektu absolvuje dvojmesačnú stáž v laboratóriu v Spojenom kráľovstve na Univerzite v Edinburhu. Laboratórium sa venuje neurobiologickému výskumu vývoja mozgu, kde bude študentka skúmať rolu pleiotrofinu v udržiavaní rovnováhy excitačných a inhibičných neurónov v neprítomnosti PAX6 počas embryonálneho vývoja mozgu. Táto téma priamo spadá pod neurovedy. Cieľom je prispieť k niečomu významnému, popri čom môže študentka získať zručnosti, ktoré ju pripraví na ďalšie štúdium v oblasti neurovedy. Verí, že jej táto skúsenosť poskytne šancu publikovať, a tým sa posunie bližšie k svojej vysnívanej vedeckej kariére v akadémii.

2024VZDstipVS046

Podporený študent: Marek J.
Projekt: CCFSorbonne Intensive General French Summer Course
Suma podpory: 2 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta teórie práva Právnickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, ktorý sa plánuje zúčastniť jazykového pobytu CCFSorbonne Intensive General French Summer Course, ktorý patrí medzi najprestížnejšie inštitúcie v Paríži. Sorbonne sa nachádza v srdci Paríža a toto vzdelávacie prostredie vytvára predpoklad pre štúdium medzinárodného práva a iných vedných disciplín. Študent si uvedomuje skutočnosť, že súčasná veda je medzinárodná a multidisciplinárna. Aj preto chce naďalej pokračovať v začatom trende vzdelávania sa na prestížnych školách s medzinárodnými študentmi a rozšíriť si tak obraz aj o iných právnych systémoch. Jeho cieľom je zostať ďalej na Slovensku a uplatňovať tu nadobudnuté skúsenosti.

2024VZDstipVS049

Podporená študentka: Linda I.
Projekt: Výmenno-výskumný pobyt na univerzite v Pavii
Suma podpory: 2 229,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku všeobecného lekárstva Lekárskej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, ktorá sa zúčastní študijného pobytu na Univerzite v Pavii – Università di Pavia, ktorá je jednou z najstarších a najlepších univerzít v Taliansku. University of Pavia je špičková lekárska fakulta v Taliansku a je na 1. mieste v kategórii Najlepšia univerzita v kategórii 20 – 40 tisíc študentov v rebríčku CENSIS Italian Universities Ranking. Študentka získa možnosť rozšíriť svoje vedomosti aj o štúdium nových technológií a umelej inteligencie.

Grantový program VZDELANIE – Štipendiá pre stredoškolákov

Grantový program nadväzuje na grantový program pre študentov vysokých škôl, prostredníctvom ktorého Nadácia Tatra banky podporuje najlepších slovenských študentov vysokých škôl, aby na zahraničných školách a iných vzdelávacích inštitúciách získavali skúsenosti, ktoré uplatnia na Slovensku. Nadácia Tatra banky rozšírila túto podporu aj o slovenských študentov stredných škôl, hlavne gymnázií a odborných stredných škôl s maturitou.

Cieľom grantového programu bolo poskytnúť finančné granty maximálne do výšky 1 500 EUR na pokrytie časti nákladov spojených s krátkodobými zahraničnými vzdelávacími podujatiami (letnými školami, stážami a výskumnými pobytmi, súťažami či turnajmi mladých vedcov, jazykovými kurzami...) alebo so štúdiom na škole obdobného typu na polovicu školského roka alebo na celý školský rok.

Študenti, ktorí sa do programu zapojili, spĺňali v čase realizácie projektu tieto podmienky:

- boli študentmi druhého, tretieho, štvrtého alebo piateho ročníka na niektorom slovenskom gymnázii alebo na strednej škole s maturitou,
- mali za posledný ukončený ročník štúdia študijný priemer do 1,4.

Grant bol použitý na pokrytie nákladov priamo súvisiacich so štúdiom v zahraničí.

Študenti boli hodnotení na základe:

- svojej aktivity (účasť študenta na ďalších vzdelávacích alebo spoločenských podujatiach alebo aktivitách),
- motivačného listu.

Vzdelávacie podujatie, na ktoré študent požadoval príspevok, bolo hodnotené na základe:

- programu,
- typu, kvality a zamerania,
- využiteľnosti pre celkové vzdelanie predkladateľa.

Do programu bolo k uzávierke 26. februára 2024 predložených 27 žiadostí o štipendium, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 34 295 EUR.

Nadácia Tatra banky podporila 14 žiadostí stredoškolákov sumou 17 715 EUR.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená z troch členov:

Miloš Ondrášik, The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, o. z.
Mária Smreková, 1. súkromné gymnázium v Bratislave
Peter Pápay, Tatra banka, a. s.

Zoznam 14 podporených študentov s anotáciou o ich realizácii

2024VZDstipSS001

Podporený študent: Michal L.
Projekt: Robotický roj na ISEF-e
Suma podpory: 850,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Strednej priemyselnej školy v Dubnici nad Váhom, ktorý sa v rámci projektu zúčastní súťaže Regeneron ISEF 2024, ktorá sa uskutoční tento rok v Los Angeles v USA. Súťaž je jednou z najprestížnejších vedecko-technických súťaží na svete. Prínosom účasti na súťaži je diskusia, cenné rady a hodnotenie od špičkových odborníkov z technicky zameraných univerzít či firiem na študentom realizovaný projekt robotického roja. Pridanou hodnotou budú tiež rozhovory a diskusie s inými mladými inovátormi z celého sveta na mnohé svetové témy či ohľadne iných projektov. Študentove vedomosti a znalosti na súťaži rozšíria prednášky a workshopy od popredných vedeckých pracovníkov a inžinierov v oblasti robotiky a AI.

2024VZDstipSS003

Podporený študent: Matúš P.
Projekt: BARS 3
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Gymnázia Grösslingová v Bratislave, ktorý absolvuje v rámci projektu mesačnú expedíciu BARS 3 do Japonska, kde sa bude venovať lokálnemu výskumu s miestnymi vedcami a vedcami z prestížnych univerzít ako Harvard, Cambridge a Sorbonne. Mesiac strávi v prírode, kde bude stopovať miestne druhy a zároveň sa zdokonalí v niekoľkých s tým spojených vedách, najmä biológii, paleontológii, geografii a kartografii. Zdokonalí sa aj v jazykoch, najmä angličtine a japončine.

2024VZDstipSS009

Podporený študent: Jozef J.
Projekt: Regeneron ISEF environmentálna záťaž
Suma podpory: 870,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Katolíckej spojenej školy sv. Mikuláša v Prešove, ktorý sa v rámci projektu zúčastní súťaže Regeneron ISEF (International Science and Engineering Fair), ktorá sa tento rok bude konať v Los Angeles v USA. Táto súťaž je jedna z najprestížnejších vedeckých súťaží na svete, kde majú súťažiaci príležitosť odprezentovať svoje práce odbornej vedeckej komisii. Súťaže sa zúčastní so svojím spolupracovníkom a spolu plánujú odprezentovať svoj projekt MARS-PCB, ktorý sa zaoberá problematikou polychlórovaných bifenylov a možnými metódami ich sanácie. Výsledky budú v rámci súťaže prediskutované s odborníkmi, vďaka čomu projekt dostane hodnotnú spätnú väzbu, ktorá umožní zlepšiť nielen študentovu metódu, ale aj jeho komunikačné a vedecké zručnosti.

2024VZDstipSS010**Podporený študent:****Alex K.****Projekt:****Inovatívne riešenie Chemka Strážske na ISEF-e****Suma podpory:****870,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študenta Gymnázia Jána Adama Raymana v Prešove, ktorý sa v rámci projektu zúčastní súťaže Regeneron ISEF (International Science and Engineering Fair), ktorá sa tento rok koná v Los Angeles v Kalifornii v USA. Regeneron ISEF sa považuje za najprestížnejšiu vedeckú súťaž na svete, kde súťažiaci prezentujú svoje niekoľkoročné výskumy vo forme posteru pred odbornou hodnotiacou komisiou. Je to aj príležitosť, ako spoznať rovnako zameraných stredoškolákov, ktorí sa venujú podobnej problematike, a tak vytvoriť globálnu sieť budúcich vedcov, kolegov. Študent by rád spolu so svojím spolupracovníkom odprezentoval ich inovatívnu metódu MARS-PCB, ktorá je aplikovateľná v celosvetových environmentálnych záťažach zasiahnutých polychlórovanými bifenyli (PCB). Svoje výsledky by radi prediskutovali s odborníkmi v sfére environmentálneho inžinierstva a vylepšili svoj projekt, aby raz mohol byť aplikovaný priamo v teréne. V neposlednom rade je zámerom v pozitívnom svetle reprezentovať Slovensko a zabojovať o jednu z hlavných cien.

2024VZDstipSS011**Podporená študentka:****Sarah K.****Projekt:****Greenwich Olympiad****Suma podpory:****1 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študentku Evanjelického gymnázia Jana Amosa Komenského v Košiciach, ktorá bola ako víťazka celoštátneho kola Festivalu vedy a techniky AMAVET nominovaná ako jediná a prvá finalistka zo Slovenska na medzinárodnú Greenwich Olympiad v Londýne, kde bude prezentovať svoj projekt medzi účastníkmi z celého sveta. Jej projekt s názvom „Vplyv aktivácie celulózo-aminových pórovitých materiálov pre záchyt oxidu uhličitého“ sa zameriava na vývoj účinného, ekologického a lacného materiálu na záchyt CO₂. Výskum skúma sorbenty z aktívneho uhlia na báze biomasy a ich CO₂ adsorpčnú kapacitu, ktorá bola zvýšená prostredníctvom hydrotermálnej a termickej aktivácie s použitím aminov. Produkty boli analyzované rôznymi metódami a preukázali vysokú adsorpčnú kapacitu, čo naznačuje ich potenciál v boji proti zmenám klímy.

2024VZDstipSS013**Podporená študentka:****Hanka S.****Projekt:****Študijný pobyt v Malage 2025****Suma podpory:****1 400,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila študentku bilingválneho Gymnázia Federica Garcíu Lorcu v Bratislave, ktorá absolvuje päťmesačný študijný pobyt v španielskej Malage, počas ktorého bude navštevovať jednu zo štátnych škôl. Štúdium bude celých päť mesiacov zamerané na vedné predmety fyzika, chémia a biológia, v čom sa študijný plán zhoduje s plánom na študentkinom gymnázii na Slovensku. Nakoľko je španielsky školský systém odlišný od toho, na ktorý je študentka zvyknutá, získa vďaka pobytu väčší rozhľad, čo jej umožní sa lepšie rozhodnúť o vlastnej budúcnosti a či bude pokračovať v štúdiu aj na španielskej vysokej škole. Študentka verí, že najkvalitnejšou a najlepšou cestou, ako sa naučiť daný jazyk najefektívnejšie, je študovať ho v krajine, v ktorej sa ním hovorí.

2024VZDstipSS014

Podporená študentka: Katarína H.
Projekt: Štúdium v zahraničí na Bexhill College
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku Gymnázia Jána Hollého v Trnave, ktorá absolvuje pobyt na Bexhill Sixth Form College v meste Bexhill vo Veľkej Británii. Štúdium bude zamerané na tri vybrané predmety, ktorými sú chémia, biológia a matematika + English support package (+ anglický jazyk). Cieľom študentkinho štúdia je získanie nových vedomostí, skúseností a spôsobu štúdia, nadobudnutie nových kamarátstiev a socializácia, spoznanie inej kultúry, zdokonalenie sa v anglickom jazyku a v neposlednom rade rozvoj samej seba.

2024VZDstipSS015

Podporená študentka: Lucia K.
Projekt: Študijný pobyt na nemeckej strednej škole
Suma podpory: 1 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku Evanjelického gymnázia v Banskej Bystrici, ktorá absolvuje prvý polrok tretieho ročníka na gymnáziu Bertolt Brecht Gymnasium Dresden v Drážďanoch v Nemecku. Gymnázium ponúka pre svojich, ale aj zahraničných študentov množstvo aktivít pre ich rozvoj. Študentkin rozvrh bude prispôsobený jej preferenciám a bude sa skladať z 11 predmetov. Väčšina z nich bude vyučovaná v nemeckom jazyku a ostatné v anglickom jazyku. Cieľom pobytu je naučiť sa plynulú nemčinu prakticky a v každodennom živote a taktiež zlepšenie angličtiny v školskom prostredí. Škola ponúka anglické kurzy či extra výučbu. Pobyt podporí študentkinu samostatnosť, sebadôveru a schopnosť zvládať nečakané situácie. Získa množstvo skúseností, ktoré jej pomôžu pri štúdiu a formovaní osobnosti.

2024VZDstipSS016

Podporený študent: Jakub H.
Projekt: Účasť na Serbia WSDC 2024
Suma podpory: 1 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Gymnázia Varšavská v Žiline, ktorý sa v rámci projektu zúčastní majstrovstiev sveta v debatovaní, ktoré sa tento rok konajú v Srbsku. Vysokoškolské vzdelanie by chcel študent nadobudnúť na zahraničných univerzitách, ako napríklad Vrije Universiteit Amsterdam alebo Trinity College Dublin. Tam by sa chcel zamerať na humanitné odbory ako filozofia a politológia. Debatné súťaže, ktorých sa dlhoročne zúčastňuje, mu poskytujú zručnosti potrebné pre štúdium týchto odborov. Analytické a logické zmyšľanie potrebné pri argumentácii v akademickej debate je takmer identické s myšlienkovými postupmi využívanými pri písaní filozofických esejí. Kritické rozmyšľanie a pohľad na politickú situáciu a systémy rôznych krajín potrebné pri rešerši rôznych debatných téz je taktiež veľmi prínosné pre politické analýzy vykonávané pri štúdiu politológie. Študent verí, že jeho účasť na tohtoročných majstrovstvách v Srbsku pomôže nielen jemu v jeho terajšom a budúcom štúdiu či zamestnaní, ale aj ľuďom, ktorým bude môcť v budúcnosti asistovať pri ich vzdelaní.

2024VZDstipSS020

Podporená študentka: Anna P.
Projekt: Výskumný program
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku Gymnázia Varšavská v Žiline, ktorá absolvuje kurz „Synthetic Biology: Design And Engineering of Live Synthetic Machines“ pod vedením profesora Dr. Hafez el Sayyed z Oxfordskej univerzity v rámci medzinárodného online výskumného programu pre nadaných stredoškolákov Cambridge Future Scholar. Zameraním jej štúdia v tomto 13-týždňovom programe bude syntetická biológia a biotechnológie. Pod vedením špičkových pedagógov prehĺbi svoje vedomosti vo vedeckých oblastiach, v ktorých by chcela byť prínosom pre slovenskú vedu. V spolupráci s profesormi z Oxfordskej univerzity bude pracovať na vlastnom výskumnom projekte, vďaka čomu získa skúsenosti s komplexnou vedeckou prácou. Nakoniec svoj výskum publikuje vo vedeckom časopise. Vďaka programu bude môcť otestovať svoje nápady aj experimentálne, spozná rovnako motivovaných stredoškolákov, zapojí sa do ďalších medzinárodných súťaží a rozbehne svoj vlastný startup, vďaka čomu by sa mohlo stať aj Slovensko zázemím inovatívnych biotechnológií.

2024VZDstipSS021

Podporený študent: Attila D.
Projekt: Pobyt na zahraničnej vysokej škole
Suma podpory: 1 025,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študenta Gymnázia Antona Bernoláka v Senci, ktorý plánuje v rámci projektu absolvovať program Yale Young Global Scholars (YYGS), ktorý je jeden z celosvetovo najrozmanitejších dvojtyždňových akademických letných programov na svete. YYGS je organizovaný pre viac ako 2 000 študentov z viac ako 150 krajín a všetkých 50 štátov USA. Program posilňuje budúcu generáciu lídrov budovaním globálnej komunity a navrhovaním interdisciplinárnych programov, ktoré podporujú intelektuálnu zvedavosť, prehĺbujú porozumenie a inšpirujú k tvorivej činnosti bez ohľadu na hranice. Základnými oblasťami záujmu študenta sú politológia a medzinárodné vzťahy, sociológia, právo, ekonómia a ďalšie.

2024VZDstipSS024

Podporená študentka: Aneta Š.
Projekt: Genius Olympiad 2024
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku Gymnázia Jána Adama Raymana v Prešove, ktorá sa v rámci projektu zúčastní medzinárodnej olympiády – Genius Olympiad v meste Rochester v štáte New York v USA, kde plánuje prezentovať svoj projekt s názvom „Biodegradácia organických farbív halofilmi“. Projekt bol ocenený v roku 2023 ako 2. najlepší projekt na Slovensku v rámci Biologickej olympiády kategórie B, projektová časť projektu bola ocenená postupom na Genius Olympiad a projekt taktiež získal cenu dekana Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského. Projekt by mal možnosť súťažiť s najlepšimi projektmi z celého sveta. Študentka by si zlepšila svoje skúsenosti s prezentovaním pred medzinárodným publikom a získala by cenné kontakty zo zahraničia pre svoje budúce projekty. Názory poroty by vedela využiť na zdokonalenie svojho projektu, prípadne vo svojom nasledujúcom pôsobení. Získané vedomosti by využila pri stredoškolskom i vysokoškolskom vzdelávaní a budúcej kariére v oblasti prírodných vied.

2024VZDstipSS025

Podporený študent: Adam F.
Projekt: Global Outreach – Ročný pobyt v USA
Suma podpory: 1 400,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt študenta Gymnázia sv. Edity Steinovej v Košiciach, ktorého zámerom je pobyt v hosťovskej rodine a štúdium na strednej škole v USA, konkrétne vo Wisconsine alebo Nebraske, kde môže študent dospieť osobnostne a bude mať skvelú možnosť zdokonalenia si angličtiny a iných akademických zručností. Študent bude intenzívne spoznávať inú kultúru na báze každodenného života. Cieľom štúdia je zdokonaľiť si zručnosti v anglickom jazyku, rozšíriť si obzory a zlepšiť networking. Tieto skúsenosti mu pomôžu v nasledovnom štúdiu v zahraničí a bude ich následne vedieť využiť aj pre dobro spoločnosti.

2024VZDstipSS027

Podporená študentka: Petra P.
Projekt: Svetové stredoškolské debatné majstrovstvá WSDC
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila študentku LEAF Academy v Bratislave, ktorá sa v rámci projektu zúčastní Svetových stredoškolských debatných majstrovstiev WSDC, čo ponúka jedinečnú príležitosť, keďže sa ho zúčastňujú iba veľmi pokročilé tímy a rozhodcovia z rôznych kútov sveta. Debaty proti schopným protivníkom ju dokážu posúvať vpred, keďže na výhru treba veľa analytickej práce a stratégie. Okrem toho sú na WSDC najlepší debatní tréneri a rozhodcovia na svete, od ktorých by rada získala čo najviac vedomostí a konkrétnych rád.

digital nadácia budúcnosť

Grantový program VZDELANIE – Digital pre vysoké školy

Grantový program je program podpory vedeckej alebo výskumnej činnosti v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky na vysokých školách. O grant sa mohli uchádzať študenti, učitelia aj výskumní pracovníci, ktorí sa venujú výskumu v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky. Cieľom Nadácie Tatra banky bolo v programe podporiť kreativitu a inovatívnosť študentov a učiteľov, ktorí sa rozhodli venovať vedeckým projektom už počas vysokej školy.

Cieľom programu bolo podporiť aktívne skupiny študentov, doktorandov, učiteľov a vedeckých pracovníkov, ktorí sa spolu venujú vedeckej alebo výskumnej činnosti v odbore aplikovanej a priemyselnej informatiky.

Nadácia Tatra banky podporila priame náklady vedeckých tímov, ktorých členmi boli študenti a doktorandi, a pomohla tak vybraným fakultám technického zamerania realizovať reálne výskumné a vedecké práce s možnými praktickými výstupmi.

Podporili sme žiadateľov z Fakulty informatiky a informačných technológií a Fakulty elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave, Fakulty hospodárskej informatiky Ekonomickej univerzity v Bratislave, Fakulty informatiky Paneurópskej vysokej školy, Fakulty riadenia a informatiky Žilinskej univerzity v Žiline, Elektrotechnickej fakulty Žilinskej univerzity v Žiline, Fakulty elektrotechniky a informatiky Technickej univerzity v Košiciach a z odborov aplikovanej a priemyselnej informatiky ostatných slovenských vysokých škôl. Maximálna výška podpory pre projekt bola 5 000 EUR.

Hodnotené boli:

- originalita, inovatívnosť alebo invenčnosť predmetu výskumnej a vedeckej činnosti,
- praktická využiteľnosť výstupov výskumnej a vedeckej činnosti,
- medzisektorový prístup k výskumnej a vedeckej činnosti,
- využiteľnosť výskumnej a vedeckej činnosti na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na vybraných fakultách technického zamerania.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo štyroch členov:

Peter Truchan, Tatra banka a. s.

Marek Zeman, Tatra banka a. s.

Juraj Bojkovský, Tatra banka a. s.

Daniel Minárik, Tatra banka a. s.

Do programu bolo k uzávierke 1. júla 2024 doručených až 21 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 100 388 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 6 najlepších projektov sumou 24 580 EUR.

Zoznam 6 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

2024digVS011

Podporená organizácia: Žilinská univerzita v Žiline
Projekt: Návrh a zostrojenie meracieho stavu pre e-kolobežky
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Katedry elektroenergetiky a elektrických pohonov Žilinskej univerzity. Projekt „Návrh a zostrojenie meracieho stavu pre e-kolobežky“ je zameraný na vývoj meracieho zariadenia umožňujúceho meranie parametrov elektrických strojov na e-kolobežkách spolu s meraním výkonu a účinnosti ich energetického reťazca bez nutnosti demontáže. Hlavné aktivity zahŕňajú návrh, konštrukciu, testovanie a integráciu meracieho zariadenia do laboratória. Očakáva sa zlepšenie podpory výskumu a spolupráce s priemyslom, skvalitnenie vzdelávacieho procesu. Hlavným prínosom projektu sú inovácie a udržateľnosť v oblasti elektromobility, čo prispeje k vyššej konkurencieschopnosti Žilinskej univerzity.

2024digVS021

Podporená organizácia: Univerzita Komenského v Bratislave
Projekt: iChair
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave. Cieľom projektu „iChair“ je zlepšiť mobilitu, samostatnosť a kvalitu života ľudí s vážnym telesným postihnutím, pre ktorých je tradičné ovládanie invalidných vozíkov prakticky nemožné. Za týmto účelom plánujú riešitelia projektu vytvoriť prototyp asistenčného systému, ktorý bude možné ovládať výlučne pohľadom. Počas vývoja tohto systému zároveň preskúmajú možnosť využitia pokročilých technológií obohatenej reality a umelej inteligencie, a to s cieľom vytvoriť inovatívne rozhrania, ktoré umožnia efektívnejší spôsob interakcie používateľa s okolitým svetom.

2024digVS003

Podporená organizácia: Žilinská univerzita v Žiline
Projekt: Neinvasívne monitorovanie stresu človeka za pomoci UI
Suma podpory: 2 600,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Katedry elektroenergetiky a elektrických pohonov Žilinskej univerzity, ktorý sa zameriava na vývoj pokročilého senzorového zariadenia vo forme počítačovej myši alebo klávesnice a aplikáciu umelej inteligencie na neinvasívne monitorovanie fyziologických parametrov ľudí. Hlavnými aktivitami autorského tímu sú vývoj senzorových technológií, implementácia AI algoritmov pre analýzu biomedicínskych dát a overenie efektivity. Očakávania projektu zahŕňajú zlepšenie diagnostiky fyzického stresu a iných zdravotných stavov, čo prispeje k prevencii a zlepšeniu kvality života.

2024digVS007**Podporená organizácia:** Technická univerzita v Košiciach**Projekt:** Inovatívne IoT laboratórium mikroprocesorovej techniky RuCEL**Suma podpory:** 4 780,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Katedry teoretickej a priemyselnej elektrotechniky na Fakulte elektrotechniky a informatiky Technickej univerzity v Košiciach. Projekt „Inovatívne IoT laboratórium mikroprocesorovej techniky RuCEL“ sa zameriava na vývoj pokročilej edukačnej pomôcky pre výučbu mikroprocesorovej techniky s možnosťou vzdialeného pripojenia. Hlavným cieľom je vytvorenie automatizovaného systému pre monitorovanie a riadenie vstupno/výstupných pinov študentského mikrokontroléra so zdieľaním zdrojového kódu medzi študentom a učiteľom cez PC aplikácie. Projekt má potenciál zmeniť spôsob výučby mikroprocesorovej techniky, ponúknuť vzdialený prístup k laboratóriám a interaktívne vzdelávanie.

2024digVS016**Podporená organizácia:** Slovenská technická univerzita v Bratislave**Projekt:** Zapojenie výučby vnorených systémov do vzdelávacieho procesu**Suma podpory:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Ústavu elektroniky a fotoniky Fakulty elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Cieľom projektu je riešiť akútny nedostatok kvalifikovaných inžinierov v oblasti vnorených systémov na Slovensku. Realizačný tím navrhuje riešenie tohto problému prostredníctvom komplexného vzdelávacieho programu zameraného na vnorené systémy. Program bude študentov FEI STU vybavovať teoretickými znalosťami aj praktickými zručnosťami. Teoretické znalosti budú zahŕňať architektúru a komponenty vnorených systémov, rôzne typy týchto systémov a ich využitie v rôznych odvetviach. Študenti sa zoznámia aj s pokročilými témami, ako je energetická efektívnosť a bezpečnosť vnorených systémov. Praktické zručnosti sa budú rozvíjať prostredníctvom prednášok, cvičení a laboratórnych prác. Študenti sa naučia programovať vnorené systémy v jazykoch ako C, C++, Python a ďalších. Získajú skúsenosti s prácou s real-time operačnými systémami (RTOS), ovládačmi zariadení a periférií a komunikáciou medzi rôznymi systémami. Tento prístup zameraný na praktické zručnosti pripraví absolventov na okamžitý vstup do pracovného pomeru v odvetviach využívajúcich vnorené systémy. Zvýši sa tak konkurencieschopnosť Slovenska v globálnom hospodárstve a podporí sa vývoj inovácií založených na týchto technológiách.

2024digVS012**Podporená organizácia:** Paneurópska vysoká škola n. o.**Projekt:** Inteligentná analýza reakcií pacientov v bdelej kóme**Suma podpory:** 2 200,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Fakulty informatiky Paneurópskej vysokej školy. Cieľom projektu je vývoj metód umelej inteligencie pre analýzu reakcií pacientov v bdelej kóme na vonkajšie a vnútorné podnety. Meraním a hodnotením dát najmä z neinvazívnych senzorov plánuje realizačný tím prediktívnymi modelmi umelej inteligencie pomáhať rodinným príslušníkom, ktorí sa starajú o takýchto pacientov v domácom prostredí, reagovať na zmeny v zdravotnom stave a minimalizovať potrebu zdravotníckej intervencie. Vytvorené metódy vytvorí výskumný tím tak, aby zlepšovali kvalitu života nielen pacientov, ale zvyšovali aj komfort rodinných príslušníkov pri domácej starostlivosti, pretože každý pacient si zaslúži mať čo najväčší komfort.

digital nadácia stredoškolským rozhľad

Grantový program VZDELANIE – Digital pre stredné školy

Grantový program je program podpory pre tímy študentov a odborníkov zo slovenských gymnázií a stredných odborných škôl s maturitou, ako aj z prostredia mimovládnych neziskových organizácií zameraných na rozvoj digitálnych a IT inovácií, ktorí realizujú projekt na pôde niektorého zo slovenských gymnázií a stredných odborných škôl s maturitou.

Podporili sme aktívne skupiny zložené zo študentov, pedagógov a odborníkov zo škôl či z externého prostredia, ktorí spolu realizujú projekt v oblasti aplikovanej a priemyselnej informatiky, pri ktorom využijú IT a digitálne zručnosti svojich študentov.

Podporili sme priame náklady projektových tímov, ktorých členmi budú študenti, tak, aby mohli realizovať svoje projekty aj s možnými praktickými výstupmi.

Podporili sme prácu na praktickom projekte využívajúcom a rozširujúcom digitálne a IT zručnosti študentov stredných škôl, ktorý bude nadväzovať na ich vzdelávací proces, pričom budeme sledovať obsahové kritériá programu. Maximálna výška podpory pre projekt bola 3 000 EUR.

Hodnotené boli:

- originalita, inovačný charakter alebo invenčnosť predmetu projektu,
- praktická využiteľnosť výstupov projektu,
- medzisektorový prístup k projektu,
- využiteľnosť projektu na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na stredných školách, na ktorých budú projekty realizované, popri prípade ich aplikácia aj pre študentov ostatných stredných škôl.

Hodnotenie predložených projektov

Nadácia Tatra banky zriadila expertnú výberovú komisiu, ktorá posudzovala všetky predložené projekty. Z nich vybrala tie najkvalitnejšie a odporučila ich na schválenie Správnej rade Nadácie Tatra banky.

Expertná výberová komisia bola zložená zo štyroch členov:

Peter Truchan, Tatra banka a. s.

Marek Zeman, Tatra banka a. s.

Juraj Bojkovský, Tatra banka a. s.

Daniel Minárik, Tatra banka a. s.

Do programu bolo k uzávierke 14. októbra 2024 doručených 25 projektov, v ktorých žiadatelia žiadali sumu 61 810 EUR. Nadácia Tatra banky podporila 9 najlepších projektov sumou 20 000 EUR.

Zoznam 9 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii:

2024digSS001

Podporená organizácia: Stredná odborná škola, Bystrická, Žarnovica

Projekt: SmartArms: Triedenie súčiastok pomocou AI

Suma podpory: 1 860,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý sa zameriava na integráciu umelej inteligencie s robotickým ramenom na automatizované triedenie súčiastok. Cieľom je vyvinúť systém, ktorý využíva kamerový systém a neurónovú sieť na presné rozpoznávanie a triedenie komponentov. Projekt zahŕňa návrh, vývoj a optimalizáciu tohto systému, ktorý bude testovaný v reálnych podmienkach. Očakáva sa, že systém prinesie zlepšenie efektivity a presnosti v priemyselných výrobných procesoch a zároveň poskytne študentom cenné praktické skúsenosti v oblasti IT a robotiky. Tento projekt podporí inovácie v technológiách a obohatiť vzdelávacie aktivity školy. Očakáva sa, že projekt prinesie inovatívne riešenie pre výrobný sektor, zlepší vzdelávacie procesy a poskytne študentom cenné praktické skúsenosti v oblasti IT a robotiky.

2024digSS019

Podporená organizácia: Greenpower To Schools

Projekt: Kurzy Greenpower – telemetria a regulácia elektromotora

Suma podpory: 2 415,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Kurzy Greenpower – telemetria a regulácia elektromotora“. Vzdelávací projekt pre stredoškóľakov prepája teóriu s praxou prostredníctvom konštrukcie elektrických formúl. Študenti pracujú v tímoch zameraných na mechaniku, elektroniku, IT a manažment. IT zložka zahŕňa 3D tlač, programovanie telemetrie a riadenie motora pomocou PWM signálu. Cieľom žiadosti je podporiť IT časť projektu Greenpower, ktorá je zameraná na rozvoj alebo aplikáciu digitálnych zručností a oboznámenie sa s inžinierskym dizajnovým procesom, čo podporuje prípravu na technické povolania. Rozvíjajú sa tu zručnosti ako práca v CAD programoch, programovanie senzorov a analýza dát v Matlabe. Na projekte spolupracujú aj odborníci z FEI STU.

2024digSS023

Podporená organizácia: Noove – sk

Projekt: CanSat – dizajn a výroba vlastného satelitu

Suma podpory: 2 310,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý sa zameriava na motiváciu študentov v oblasti STEM prostredníctvom účasti v súťaži CanSat, oficiálnom podujatí organizovanom ESA. Študenti budú pracovať na návrhu a vývoji vlastného satelitu, pričom sa naučia praktické zručnosti v programovaní, dizajne senzorov a analytike dát. Cieľom projektu je vytvoriť AI algoritmus na predikciu rizika pádu lavín pomocou podrobných 3D máp terénu vo vysokých horách. Očakáva sa, že študenti získajú cenné skúsenosti v tímovej práci a projektovom riadení, pričom projekt prispeje k rozvoju oblasti rocket science na Slovensku. Týmto spôsobom sa projekt stane dlhodobou iniciatívou pre budúce generácie študentov, ktorí sa budú aktívne zúčastňovať súťaže v nasledujúcich rokoch.

2024digSS020

Podporená organizácia: OZ Spolok strojárův SPŠ strojnícka, Bratislava
Projekt: Vodíkové RC auto
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, v rámci ktorého sa budú študenti venovať vývoju modelu vodíkového auta na diaľkové ovládanie vo veľkosti 1:10. Počas práci na aute sa budú žiaci rozvíjať v oblastiach: CAD dizajn, dizajn vlastného elektronického PCB obvodu, programovanie, CNC programovanie a výroba, 3D tlač, mechanická konštrukcia, práce s elektronikou (letovanie komponentov na PCB obvod), narábanie s vodíkovými energo-technológiami a všeobecné zručnosti v oblasti STEM. Po dokončení prác sa tím študentov zúčastní medzinárodnej súťaže H2GP slovenského kola, kde po úspešnom umiestnení môže postúpiť na svetový šampionát alebo zúčastniť sa i európskej súťaže. Po skončení sezóny si tím zhodnotí úspechy, neúspechy a začne pracovať na vylepšeniach pre budúcu sezónu.

2024digSS009

Podporená organizácia: Gymnázium, Grösslingová, Bratislava
Projekt: Využitie AI v robotickom futbale
Suma podpory: 1 850,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý podporuje rozvoj talentovaných študentov na Gymnáziu Grösslingová v oblasti robotiky a digitálnych technológií. Jeho cieľom je integrácia umelej inteligencie do robotických systémov, pričom študenti využijú svoje praktické zručnosti pri vývoji autonómnych robotov pre súťaž v robotickom futbale RoboCup Junior. Projekt zahŕňa aktivity, ako je návrh robotov, implementácia AI algoritmov a testovanie robotov v reálnych podmienkach na súťažiach. V rámci projektu budú tiež zorganizované interaktívne prezentácie robotov pre širšiu verejnosť a študentov iných škôl. Projekt zvýši záujem o IT technológie, posilní tímovú spoluprácu študentov a motivuje aj ďalších pedagógov k inovatívnym aktivitám. Projekt realizovaný v spolupráci s expertmi na umelú inteligenciu bude mať pozitívny vplyv na zlepšenie vzdelávacieho procesu na škole a na rozvoj technologických zručností študentov.

2024digSS013

Podporená organizácia: Súkromná stredná odborná škola automobilová, Bratislava
Projekt: SmartAir: Efektívne riadenie, monitorovanie a úspora stlačeného vzduchu
Suma podpory: 1 583,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „SmartAir: Mobilný systém efektívneho riadenia, monitorovania a úspory stlačeného vzduchu“, ktorým je inovatívna iniciatíva Duálnej akadémie, ktorá sa zameriava na vývoj a implementáciu systému na efektívne riadenie stlačeného vzduchu. Cieľom projektu je optimalizovať tlak a prietok vzduchu, identifikovať úniky a prepočítať finančné úspory a energetickú náročnosť. Študenti budú zapojení do všetkých fáz projektu vrátane konštrukcie, elektro zapojenia, vývoja softvéru, programovania a analýzy dát. Očakáva sa, že projekt prinesie významné prínosy pre vzdelávací proces,lepší praktické zručnosti študentov a podporí udržateľnosť a energetickú efektivitu vo výrobných závodoch. Výsledky projektu budú zdieľané s ďalšími školami a odbornou verejnosťou, čím sa rozšíri jeho pozitívny dopad.

2024digSS003**Podporená organizácia:** Stredná odborná škola drevárska, Topolčany**Projekt:** Inovatívne svetidlo s integrovanými funkciami**Suma podpory:** 1 582,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je vytvoriť originálne svetidlo, ktoré spojí teoretickú a praktickú výuku na škole a zároveň podporí kreativitu a spoluprácu medzi študentmi rôznych odborov. Projekt pripravuje študentov na praktické využitie digitálnych a IT zručností a rozvíja ich kritické myslenie. Projekt sa zameriava na návrh a výrobu svetidla, ktoré bude mať drevený podstavec so zabudovaným systémom na nabíjanie telefónu a slúchadiel. Svetidlo bude mať flexibilné rameno vytvorené pomocou 3D tlačiarne. Bude naprogramované tak, že dokáže meniť intenzitu osvetlenia na základe údajov zo senzora svetla. Projekt podporuje spoluprácu medzi rôznymi predmetmi a ukazuje, že informatika a IKT môžu byť integrované do rôznych oblastí štúdia. Vytvorené svetidlo môže byť použité ako vzor pre ďalšie podobné zariadenia.

2024digSS004**Podporená organizácia:** Spojená škola, Slančíkovej, Nitra**Projekt:** SMART SCHOOL**Suma podpory:** 3 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý je zameraný na vytvorenie inteligentnej triedy za pomoci SMART zariadení, ktoré budú môcť žiaci v rámci výučby využívať a ovládať. Na reálnom príklade si tak precvičia vedomosti o vytváraní sietí a sieťových protokoloch, zapájaní a prepájaní zariadení na centrálnu stanicu, prácu s hlasovým asistentom, kamerovým systémom a mnohé iné. Inteligentné zariadenia sú dnes veľmi populárne nielen pre ich dizajn, ale práve z dôvodu ekonomicko-ekologického. Umožňujú šetriť čas a peniaze a sú prirodzenou súčasťou automatizovaných zariadení v domácnostiach a vo firmách. Zariadenia budú využívané študentmi priamo vo výučbe a tí budú nielen vytvárať samotnú schému zapojenia zariadení, riadiť tieto zariadenia, ale v neposlednom rade pracovať s výstupmi týchto zariadení. Tým sa dosiahne najefektívnejšia forma výučby – učenie sa v praxi.

2024digSS015**Podporená organizácia:** Súkromná stredná odborná škola automobilová, Bratislava**Projekt:** FIRST Global – Študenti Duálnej akadémie a globálne výzvy robotiky**Suma podpory:** 2 900,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „FIRST Global – Študenti Duálnej akadémie a globálne výzvy robotiky“, ktorý je zameraný na riešenie globálnych výziev prostredníctvom vývoja inovatívnych robotických riešení. Študenti sa zapoja do praktických aktivít, ako sú workshopy, tréningy a súťažné kolá, počas ktorých budú konštruovať, programovať a testovať roboty. Cieľom projektu je rozvíjať IT a digitálne zručnosti študentov, podporovať ich záujem o STEM predmety a zároveň posilňovať tímovú spoluprácu, komunikačné a prezentačné zručnosti, vedenie tímových mítingov. Očakáva sa, že projekt povedie k zvýšeniu kvality vzdelávania a prinesie úspechy na medzinárodnej scéne.

umenie nadácia krásu

Grantový program UMENIE

Grantový program UMENIE podporuje umeleckú tvorbu študentov umeleckých smerov, ako aj mladých ľudí do 35 rokov tvoriacich v oblastiach umenia: literatúra a dizajn, ktoré nemajú vysokú školu jednoznačne zameranú na tvorbu v týchto oblastiach umenia.

Nadácia Tatra banky každoročne oceňuje popredných slovenských umelcov Cenou Nadácie Tatra banky za umenie v piatich kategóriách – audiovizuálna tvorba – film, TV a rozhlas; divadlo; hudba; literatúra a výtvarné umenie a dizajn. Ambíciou Nadácie Tatra banky bolo priniesť do týchto oblastí umenia viac. Preto nadácia spojila víziu o rozvoji kultúry s druhou víziou, ktorou je rozvoj vysokoškolského vzdelávania.

Nadácia podporila aktivity, ktorých cieľom bolo priblížiť vzdelávací proces reálnym potrebám praxe. Zámerom programu bolo umožniť študentom podporiť svoje teoretické vedomosti svojou aktivitou v týchto oblastiach umenia:

- audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas,
- divadlo,
- výtvarné umenie,
- dizajn,
- hudba.

Nadácia Tatra banky podporila aktívne skupiny študentov všetkých troch stupňov štúdia a v oblasti „dizajn“ mladých ľudí do 35 rokov, pod vedením učiteľov a slobodných umelcov, ktorí sa venujú tvorbe. Podporili sme tímy s cieľom vytvoriť dielo a predstaviť, priblížiť tento tvorivý proces študentom – budúcim umelcom. Podporili sme tvorbu študentov umeleckých smerov v oblasti dizajnu mladých ľudí.

Podporené boli aktívne skupiny študentov niektorej z týchto vysokých škôl: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Katedra kulturológie a Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. V oblasti dizajnu sme podporili mladých ľudí do 35 rokov.

Hodnotiace kritériá

Nadácia Tatra banky podporila tvorivú činnosť študentov, ktorá nadväzovala na ich vzdelávací proces, pričom sledované boli obsahové kritériá programu:

- originalita a invenčnosť tvorby,
- praktické výstupy tvorivej činnosti,
- počet študentov a spôsob ich zapojenia do procesu tvorby,
- pedagogická stránka tvorivých postupov a činností,
- využiteľnosť výsledkov tvorby, ktorá bola súčasťou projektov, na zlepšovanie vzdelávacieho procesu na vysokých školách zameraných na umenie.

Hodnotenie predložených projektov

Expertná výberová komisia bola zložená z 10 členov, pričom projekty predložené v jednotlivých oblastiach umenia posudzovali títo členovia:

Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas:	Dominik Hronec a Katarína Krnáčová
Divadlo:	Peter Pavlac a Robert Roth
Hudba:	Jozef Lupták a Juraj Tomka
Výtvarné umenie:	Pavol Weiss, Ašot Haas a Lucia Tallo
Dizajn:	Pavol Weiss, Mária Štraneková a Lukáš Krnáč

Do programu bolo k termínu uzávierky 30. 9. 2024 prijatých 142 žiadostí:

Audiovizuálna tvorba, film, TV	39	žiadali: 91 094,00 EUR
Divadlo	35	žiadali: 86 261,00 EUR
Výtvarné umenie	17	žiadali: 35 857,90 EUR
Dizajn	25	žiadali: 52 280,80 EUR
Hudba	26	žiadali: 61 000,00 EUR

v ktorých žiadatelia žiadali sumu 326 493,70 EUR.

Nadácia Tatra banky podporila 90 najlepších projektov celkovou sumou 126 316 EUR.

Audiovizuálna tvorba, film, TV	18	25 500
Divadlo	24	25 300
Výtvarné umenie	13	24 630
Dizajn	15	25 886
Hudba	20	25 000

Zoznam 90 podporených projektov s anotáciou o ich realizácii

18 podporených projektov v oblasti Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

2024um006

Podporený žiadateľ: Akadémia umení v Banskej Bystrici

Projekt: Ján Štrasser: Tvár v zrkadle

Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ján Štrasser: Tvár v zrkadle“, ktorý je krátkometrážny dokumentárny film zameraný na portrét slovenského básnika, prekladateľa a textára Jána Štrassera. Film sa sústreďí na jeho tvorivý a osobný život, pričom kombinuje rozhovory s protagonistom, archívne materiály a vizuálne metaforu. Tento približne 25-minútový film bude súčasťou širšieho projektu, ktorý zahŕňa prípravu scenára a vývoj celovečernej verzie s potenciálom pre festivalovú a televíznu distribúciu. Projekt vznikol ako súčasť štúdia Noémi Galajdovej na Akadémii umení v Banskej Bystrici pod vedením Mgr. art. Mareka Janičíka, ArtD., a jeho cieľom je poskytnúť študentom príležitosť pracovať na reálnom filme a zároveň zachovať kultúrne dedičstvo významného umelca.

2024um007

Podporený žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

Projekt: Sprievodca

Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila krátky animovaný film „Sprievodca“, ktorý rozpráva príbeh o Papierovom dievčatku, ktoré sa prediera nekonečnou zasneženou pustatinou. Poryvy vetra z nej strhávajú vrstvy a unášajú ich do diaľky. Zrazu sa pred ňou objaví vlak a dievča prijíma osudové rozhodnutie nastúpiť do vlaku. Každý vagón sa líši od predchádzajúceho, v každom sú rôzni pasažieri. V prvom sú sestra a jej milujúci brat, v druhom nekonečne sa zabávajúci boháči a v treťom sú chudobní, ktorí túžia po lepšom živote. Avšak všetkých spája spoločný problém – revízor, ktorý predstavuje smrteľnú hrozbu pre pasažierov bez lístka a hlavná hrdinka sa s ním musí konfrontovať. 6-minútový animovaný film pre dospelých v technike digitálnej cut-out animácie ponorí diváka do zvláštnej surreálnej atmosféry a prinúti ho zamyslieť sa nad životom.

2024um008

Podporený žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

Projekt: Strážcovia brány (The Gatekeepers)

Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila krátky animovaný magisterský film „Strážcovia brány“, ktorý rozpráva príbeh očami dievčaťa, ktoré sa zúfalo snaží zachrániť svoju matku pred podvodom a lžou. Dej filmu sa odohráva v puste a jednotvárnej planine obklopenej strmými skalnými zrázmi. Príbeh koreluje s reálnym životom, kde sa vo svete plnom propagandy a manipulácie rozbíjajú priateľstvá a rodiny. Posolstvo o nebezpečenstve klamstva je zobrazené v jednoduchom metaforickom príbehu, ktorý je ľahšie pochopiteľný než poznanie, ktoré sa skrýva v súčasnej komplikovanej, informáciami presýtenej realite. Vizuálna stránka filmu využíva ručne kreslenú animáciu, ktorá kombinuje sivú fádnosť drsného sveta so živou farbou nádeje a svetlejšej budúcnosti, ktorú predstavujú červené diamanty.

2024um009**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Projekt:** Babka Žabka**Suma podpory:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila magisterský animovaný film vytvorený technikou digitálnej cut-out animácie s názvom Babka Žabka, ktorý je drámou s fantasy prvkami. Jedná sa o príbeh chlapca, ktorý príde o milovanú starú mamu. Ako dieťa nerozumie finalite smrti, vie však, že mu stará mama chýba. Jej miesto zaujme Žabka, ktorá vďaka detskej fantázii rastie, správa sa ľudsky, ale čo je najdôležitejšie, zaplní prázdnu diery v srdci protagonistu. Namiesto smutnej nočnej mory sa divák ocitne v hravej realite, v ktorej detský hrdina prežije nezvyčajný, no zábavný deň so svojou nebohou babičkou. Film si kladie otázku: Čo by ste povedali? Čo by ste urobili, keby ste vedeli, že deň, ktorý strávite s milovanou osobou, je ten posledný.

2024um011**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Projekt:** Preladenie (pracovný názov)**Suma podpory:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila dokumentárny film „Preladenie“, ktorý sa zameriava na skúmanie stavu verejnoprávnych médií na Slovensku pod rastúcim tlakom politických zásahov. Prostredníctvom skupinového portrétu odhaľuje, ako sa jednotlivci v tejto inštitúcii vyrovnávajú s vnútornými konfliktmi a morálnymi dilemami. Sleduje príbehy zamestnancov, ktorí sa rozhodujú medzi kariérnym pohodlím a zachovaním novinárskej integrity, pričom sa dostávajú do priamej konfrontácie s narastajúcou autocenzúrou. Film zachytáva tieto zápasy v autentických situáciách, kde kamera slúži nielen ako nástroj dokumentácie, ale aj ako svedok premeny tejto inštitúcie a jej ľudí. Cieľom filmu je nielen zdokumentovať tieto procesy, ale aj podnietiť diskusiu o dôležitosti slobodných médií a ich úlohy v demokratickej spoločnosti. Film zároveň prináša jedinečný pohľad do zákulisia RTVS/STVR, ktoré je v slovenskej dokumentárnej tvorbe doposiaľ neprebádané.

2024um013**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Projekt:** UMBRA**Suma podpory:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt UMBRA, ktorého zámerom je vytvorenie magisterského filmu. Film prináša príbeh o láske dvoch žien, ktorá vyzerá, že končí, zatiaľ čo koniec sveta sa skutočne začína. Intímna vzťahová dráma cez dilemu „mať či nemať deti“ kladie zásadnú otázku: ako riešiť konflikty, kde neexistuje kompromis? Cieľom realizačného tímu je vytvoriť vizuálne a emocionálne silné dielo, ktoré reflektuje spoločnosť zmietanú krízami. Scenár je inšpirovaný osobnými obavami, no rieši univerzálne témy – neistoty a strachy generácie, ktorá pred problémami uniká do povrchnosti a apatie. Tento krátky autorský film prispieva do umeleckého diskurzu nielen svojou queer reprezentáciou podporujúcou rozmanitosť a akceptáciu, ale aj tým, že poukazuje na urgentnú tému narastajúceho geopolitického napätia, ktoré ďaleko presahuje hranice našej krajiny. UMBRA je generačnou výpoveďou – výpoveďou snehových vločiek, ktoré sa pomaly topia.

2024um014**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Projekt:** Kto je Juraj Feldmann?**Suma podpory:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt s názvom „Kto je Juraj Feldmann?“, ktorý je detektívnym dokumentárnym roadmovie, ktorého cieľom je pomocou kladenia otázky obsiahnutej v jeho názve vytvoriť portrét premlčaného predka, ktorý žil kdesi na pokraji medzi mýtom a skutočnosťou a dnes je z kolektívnej pamäti rodiny vymazaný skoro tak dôkladne, že klebety, ktoré sa o ňom potajomky rozšírili, niet čím potvrdiť ani vyvrátiť. Výber témy korešponduje s autorským úmyslom ukázať skutočnosť v jej najparadoxnejších zákrutách, kde zdanlivo prestáva dávať zmysel, na chvíľu si líha a drieme, a potom zas ležérne pokračuje v meandrovaní pomedzi životy, ktoré čím ďalej, tým viac pomaly zamotáva nepravdepodobnými zvratmi a zhodami okolností. Európskymi dejinami prechádzame v čase vedení postavou, ktorej nemôžeme úplne veriť, že bola skutočná, napriek tomu, že vidíme jej priamy dopad na nasledujúce generácie.

2024um015**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Projekt:** The Last Stop**Suma podpory:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „The Last Stop“. Námet je silný a emotívny a pracuje s hlbokou a zložitou témou, ktorá je pre mnohých ľudí aktuálna. Kombinácia reality a animácie umožní divákovi lepšie pochopiť vnútorné rozpoloženie protagonistu, pomôže vykresliť jeho boj so svojimi démonmi a súčasne symbolizovať jeho cestu medzi pozemským a posmrtným životom – v tomto prípade znázornenú autobusom, ktorý reprezentuje prechod na „druhú stranu“. Príbeh má v sebe mnoho vrstiev – od existenciálnej krízy mladého človeka až po prítomnosť malého pomocníka, ktorý je možno symbolom nádeje alebo vnútorného hlasu, ktorý protagonistovi ukazuje, že aj v tých najtemnejších chvíľach nie je úplne stratený. Celý projekt má potenciál zasiahnuť divákov na hlbokú emocionálnu úroveň, najmä tých, ktorí zažívajú podobné vnútorné boje. Taktiež ľuďom ukáže, že aj keď sa niekedy cítia osamelo, vždy je tu nádej a nie sú v tom sami.

2024um021**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta**Projekt:** TETULKY**Suma podpory:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „TETULKY“. Tetulka je mladický žargón pre apetít. „Mám tetulky.“ Dokumentárny film sleduje štyroch protagonistov, z ktorých má každý jedinečný vzťah k jedlu. Prostredníctvom ich príbehov a názorov sa odhaľuje, že spôsob, akým jeme, úzko súvisí s našou psychikou. Film ponúka rôznorodé perspektívy a názory respondentov na stravovanie, pričom odkrýva hlbšie súvislosti medzi jedlom, emóciami a ľudským správaním. Cieľom je ukázať, že jedlo nie je len o fyzickej výžive, ale aj o emocionálnych a psychologických aspektoch. Formálny výstup filmu je rozhovorového charakteru, kde režisérka, ktorá je zároveň súčasťou obrazu a rozprávačkou, priamo komunikuje s protagonistami a divákmi, čím vytvára intímnu atmosféru dialógu a reflexie.

2024um023

Podporený žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta
Projekt: Tá bolesť ťa prejde
Suma podpory: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila krátky film s pracovným názvom „Tá bolesť ťa prejde“, ktorý je voľnou adaptáciou rovnomennej novely Mie Žurekovej. Film rozpráva príbeh mladej ženy Lindy, ktorá sa pokúša vyrovať so stratou blízkeho priateľa. Putuje po Slovensku a cez retrospektívne kapitoly divák odhaľuje ich minulosť. Lindin priateľ Martin hľadal samého seba a aj vďaka vzťahu s Lindou zistil, že nie je obyčajným chlapcom - nie je mužom ani gayom, ale cíti sa byť ženou. Hľadanie samého seba film snovo prepája s dospievaním a objavovaním slovenskej krajiny, v ktorej postavy vyrastajú. Tento krátky film pracuje s prvkami magického realizmu a odvoláva sa tak aj na slovenskú novú vlnu. Hlavným cieľom tvorivého tímu je nakrútiť film, ktorý bude hlasom LGBTQ+ komunity a trans ľudí. Zároveň chce plne využiť možnosti filmového média a pracovať s jeho umeleckými aspektmi v štylizovanej podobe.

2024um027

Podporený žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta
Projekt: Ultra mega super duper anime súboj s osudom
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ultra mega super duper anime súboj s osudom“. Príbeh hovorí o malom miništrantovi, ktorý po ochutnaní oblátky z oltára spustí sériu nadprirodzených udalostí. Prekvapuje diváka i samého seba, a to svojím odhodlaním, čestnosťou, a zároveň búra stereotypy. Autorovou inšpiráciou je Viktor Kubal. Film bude vytvorený technikou 2D digitálnej animácie. Animátor kladie dôraz na farebnosť a dynamiku, rovnako tak pracuje s hyperbolizáciou. S použitím morfingu zámerne preháňa emócie a pohyby charakterov na dosiahnutie vizuálneho gagu. Primárnym cieľom je pobaviť deti i dospelých. Tento projekt prináša originálny a kreatívny prístup k animácii a rozprávaniu príbehov. Kombinuje humor, akciu a nadprirodzené prvky. Realizácia projektu podporí mladých a talentovaných tvorcov, a tým pomôže rozvoju slovenskej kinematografie. Realizačný tím verí, že film má potenciál zaujať na domácich i zahraničných filmových festivaloch.

2024um029

Podporený žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta
Projekt: Pohlednice z Edenu
Suma podpory: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Pohlednice z Edenu“. Pripravovaný magisterský film je úvahou nad hranicou medzi fikciou a realitou. Príbeh rozpráva o Lubošovi, ktorého neúspešná kariéra a rozpadajúci sa rodinný život ho prinúti pristúpiť na zvláštnu výmenu identity. Na niekoľko mesiacov sa stane synom chorej Emílie, o ktorú sa musí starať v priestoroch izolovanej modernej vily. To, čo sa spočiatku javí ako obyčajná rola, postupne nadobudne vážnejší rozmer a Luboš si k Emílii vytvorí vzťah. Hranice medzi fikciou a realitou sa stierajú a Luboš je postavený pred zložité morálne otázky. Tie mu však pomôžu lepšie pochopiť, kým je a aká je jeho úloha v jeho vlastnom živote.

2024um031

Podporený žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta
Projekt: Rom Romeha, Gadžo gadžeha
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila dokumentárny film „Rom Romeha, Gadžo gadžeha“, ktorý spracúva príbeh 11-ročnej Sára Puškovej žijúcej v rómskej osade v Rubánke pri Muránskej Dlhej Lúke na Gemeri, ktorej snom je stať sa filmovou režisérkou a žiť v Bratislave. Hlavná protagonistka sa vo filme stáva spolurežisérkou/ spolutvorkyňou a prostredníctvom ručnej kamery zachytáva svoj každodenný život a ponúka tak autentický náhľad do segregovanej a inak neprístupnej komunity osady. Snímka sa snaží priniesť výpoveď zvnútra, vyhnúť sa perspektivizácii Rómov z osady ako „tých druhých“ a citlivo zobrazíť komplikovanosť sociálnej a kultúrnej situácie, v ktorej žijú.

2024um032

Podporený žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta
Projekt: Kde býva kultúra? (pracovný názov)
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Kde býva kultúra?“. Čo o nás vypovedá stav našich verejných priestorov? Otázka položená s ambíciou nastaviť zrkadlo vzťahu ľudí k verejnému priestoru a celkovo k veciam verejným. Mikroštúdiá rekonštrukcie stavby Domu kultúry v Rimavskej Sobote ponúka možnosť na analýzu týchto vzťahov aj príbeh pátrania po tom, kde sa stala chyba, že sa kultúrny dom začal rekonštruovať nekultúrnym spôsobom, ktorý kritizujú odborníci aj občianska spoločnosť. Ak by sa aj aktivistom a občianskej spoločnosti v Rimavskej Sobote nepodarilo nič vybojovať, je dôležité celý proces rekonštrukcie sledovať a dokumentovať, aby sa z neho dalo v budúcnosti poučiť a podobným situáciám zabrániť.

2024um033

Podporený žiadateľ: Bc. Juraj K.
Projekt: Ozveny ticha
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ozveny ticha“, v rámci ktorého vznikne krátky film s cieľovou skupinou nielen slovenského, ale aj zahraničného publika na poli domácich a zahraničných festivalových prehliadok. Rozpráva krátky ľudský príbeh o divadelnom upratovačovi Antonovi so skrytou vášňou pre tanec. V konfrontácii s lektorkou tanca dochádza k zvratu, keď lektorka zistí, že Anton je nepočujúci a nemý. To, čo mu osud odoprel, sa mu snaží vynahradiť lektorka tanca, ktorá odhalí jeho túžbu a uverí, že Anton to dokáže. Ostáva už len nájsť ten správny spôsob. Lektorka nájde železnú tyč, ktorá prenáša vibrácie a je odhodlaná Antona aj napriek jeho nedôvere pomocou tyče naučiť tancovať. Napriek mnohým nezdarom to Anton zvládne! Prínosom je audiovizuálne dielo s ambíciou vyjadrovať sa čisto obrazom, čo je v dnešnej dobe atypický prístup k filmu a je to aspekt, ktorý ho bude odlišovať od väčšiny slovenskej audiovizuálnej produkcie.

2024um036

Podporený žiadateľ: Ivan K.
Projekt: Čierne na bielom
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Čierne na bielom“. V čase, keď je (nielen) Slovensko silne polarizované a oberané o demokraciu a dôveru voči štátu, je príbeh otroka Jara o to silnejší. Príbeh Jara v sebe nenesie iba konkrétny príbeh, ale odráža ďaleko viac. Realizačný tím považuje za povinnosť o tejto téme nielen hovoriť a ukazovať ju ľuďom, ale predovšetkým prinášať riešenia. V prípade otroka Jara je riešením jeho vyslobodenie, či už fyzické, ale aj vnútorné, a poskytnúť mu dôstojné podmienky na život.

2024um037

Podporený žiadateľ: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Projekt: Vertikalita
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Vertikalita“. Rok 2025 prinesie výročia niektorých významných stavebných pamiatok tvoriacich vertikálne dominanty svojich lokalít. Iné síce výročie vzniku nemajú, reprezentujú však princíp vertikality s kultúrnym alebo sakrálnym presahom a prinášajú tak pozorovateľovi či návštevníkovi jedinečný zážitok stretnutia so zhmotnenou civilizačnou a kultúrnou víziou v jedinečnom dizajne. Projekt série workshopov a konzultácií s následnou tvorbou mediálnych výstupov frekventantom poskytne: súhrn základných teoretických vedomostí, nácvik praktických zručností vedúcich k vytvoreniu mediálnych výstupov – rozhlasových umeleckých dokumentov o slovenských ikonických stavbách ako výraz nadčasovej ambície dotknúť sa nedosiahnuteľného (určené témy: pokora a vízia, mágia umu a technická dokonalosť v jednom celku, civilizácia a jej schopnosť transcendencie).

2024um040

Podporená žiadateľka: Mgr. Eva B.
Projekt: Utekáč, uteká čas!
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého obsahom je pripravované dielo, ktoré je dokumentárnym portrétom miesta – obce Utekáč. Kedysi dedina so slávnou sklárskou tradíciou úspešnou za našimi hranicami je dnes dokonalou ukážkou hladovej doliny. Obec sa po necitlivej privatizácii za vyše 25 rokov nevie pohnúť z miesta, a to aj napriek enormnej snahe miestnych. Akási zvláštna nehybnosť v čase. Film o Utekáči reflektuje život v sociálne, mentálne a fyzicky zdevastovanej dedine. Hľadá odpovede na otázky: Prečo miestni neodídu? Odkiaľ čerpajú energiu na kroky k napredovaniu obce, keď sú bezúspešní? Dielo má ambíciu zintímniť svojbytný príbeh necitlivej privatizácie, ktorý sa stáva zástupným reprezentantom mnohých ďalších obcí, miest a regiónov naprieč Slovenskom. Cieľom je otvoriť dvere spoločenskému diskurzu o dôležitých udalostiach z minulosti, ktorých dôsledky sú dodnes markantne viditeľné a doteraz sa ich nepodarilo vyriešiť.

24 podporených projektov v oblasti Divadlo

2024um086

Podporený žiadateľ: Uhol_92
Projekt: Noc v Instanbule
Suma podpory: 2 200,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Noc v Instanbule“. Hra pracuje s vrstvením realít a obmenou uhlov pohľadu nielen hlavnej, ale viacerých postáv, ktoré sú súčasťou príbehu o „jednom toxickom vzťahu“. Divákov pozve zblízka spoznať rôzne verzie príbehu podľa toho, z čej perspektívy je práve prezentovaný. Tému násilných vzťahov, neustále prítomnú a zároveň prehliadanú v našej spoločnosti, predstaví v komplexnej forme bez stereotypných skratiek. Noc v Instanbule názvom evokuje známu Remarqueovu knihu Noc v Lisabone. Formálne, obsahovo aj dobovo je text pôvodnej slovenskej hry odlišný, ale je rovnako rozprávaním ľudí, ktorí prešli otrasnými zážitkami, z ktorých sa môžu dostať aj tým, že ich uchopia do slov. Časové ohraničenie horúcou nocou v tureckej metropole zas prináša rámec pre zacyklený príbeh. Exotická dovolenka môže byť priestor pre realizáciu sna, ale aj klaustrofóbna pasca, z ktorej človek nemôže odísť. Tak ako partnerské vzťahy.

2024um088

Podporený žiadateľ: S.T.O.K.A.
Projekt: Laboratórium slobody
Suma podpory: 2 200,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila inscenáciu/performanciu s názvom Laboratórium slobody, ktorá sa sústreďuje na vnútorné boje a vonkajšie radosti zúčastnených zvláštnych postáv. Tieto postavy sa ocitajú v priestore súčasnosti, minulosti a budúcnosti, kde ich konanie, hoci rozumové, je často riadené inštinktmí. Tvorivý proces, ktorý vedie k realizácii tohto zámeru je voľný, bez akýchkoľvek obmedzení, oslobodený od autorových pokynov. Postavy vstupujú na scénu s prázdnyimi myslami, no postupne, prostredníctvom vnútorného prežívania a kontrastných situácií ich pohľady ožívajú a ony sa premieňajú na konkrétne bytosti. Tvorba prebieha laboratórnym spôsobom, čo umožní študentstvu prakticky skúmať a aplikovať nadobudnuté vedomosti. Toto laboratórium bude slúžiť na rozvíjanie možností tvorby a hľadania nových metód a foriem divadelného umenia. Hlavný dôraz bude kladený na slobodu v tvorbe a autenticitu človeka.

2024um090

Podporený žiadateľ: KunstPlay
Projekt: Wesendonck-Lieder
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Wesendonck-Lieder“. Existujú formy telesného a duševného splynutia, o ktorých sa stále rozpráva málo. Napriek tomu, že bývajú tou najčistejšou túžbou a hľadaním naplnenia. Inscenácia je dokumentárnym príbehom túžby, vzniku, naplnenia, ale aj zániku vzťahov aj u ľudí s mentálnym znevýhodnením. Títo túžiaci ľudia sa dostávajú do magického sveta starej legendy, kde by im síce pomohol nápoj lásky, ale za akú cenu... Inscenácia prináša spojenie výpovedí mentálne znevýhodnených ľudí (porucha autistického spektra, Downov syndróm a iné kombinované diagnózy) v kontexte ich vzťahového života. Projekt analyzuje snahu, túžbu a cesty dosiahnutia, ale tiež aj ukončenia vzťahového partnerského, sexuálneho, ale aj platonického zblíženia. Sexualita a partnerstvo dvoch ľudí s mentálnym postihnutím je aj napriek postupným zmenám v myslení a postojoch verejnosti stále tabuizovaná oblasť, pretkaná predsudkami a diskrimináciou.

2024um091

Podporený žiadateľ: Akadémia umení v Banskej Bystrici
Projekt: BANSKÁ BYSTRICA LOADING (pracovný názov)
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Wesendonck-Lieder“. Existujú formy telesného a duševného splynutia, o ktorých sa stále rozpráva málo. Napriek tomu, že bývajú tou najčistejšou túžbou a hľadaním naplnenia. Inscenácia je dokumentárnym príbehom túžby, vzniku, naplnenia, ale aj zániku vzťahov aj u ľudí s mentálnym znevýhodnením. Títo túžiaci ľudia sa dostávajú do magického sveta starej legendy, kde by im síce pomohol nápoj lásky, ale za akú cenu... Inscenácia prináša spojenie výpovedí mentálne znevýhodnených ľudí (porucha autistického spektra, Downov syndróm a iné kombinované diagnózy) v kontexte ich vzťahového života. Projekt analyzuje snahu, túžbu a cesty dosiahnutia, ale tiež aj ukončenia vzťahového partnerského, sexuálneho, ale aj platonického zblíženia. Sexualita a partnerstvo dvoch ľudí s mentálnym postihnutím je aj napriek postupným zmenám v myslení a postojoch verejnosti stále tabuizovaná oblasť, pretkaná predsudkami a diskrimináciou.

2024um094

Podporený žiadateľ: Projekt Batyskaf
Projekt: XXX|\\|\\ – slovenská premiéra
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „XXX|\\|\\ – slovenská premiéra“, ktorého zámerom je vytvoriť interdisciplinárne dielo v spolupráci s medzinárodným tímom umelcov vedených slovenským umelcom pôsobiacim v zahraničí Claudom Johannom Čiernym a podporiť tak prezentáciu jeho tvorby v slovenskom kontexte. XXX|\\|\\ je multimediálna inscenácia pre troch performerov, ktorá sa zaoberá metamorfózou človeka na pozadí environmentálnej krízy. Toto dielo medzinárodného kurátorského tímu hybridizuje súčasný tanec, film, 3D animáciu, interaktívny zvukový dizajn a vizuálne umenie, pričom sa inšpiruje vedeckým výskumom. Cieľom projektu je zrealizovať dve predstavenia inscenácie na Slovensku a podporiť tak dialóg medzi európskou umeleckou komunitou. Cieľom inscenácie je predstaviť divákovi aktuálnu tému, ktorá nie je len nihilistickou a existenciálnou výpoveďou o ekologickom smútku, ale snaží sa nájsť pozitívne obrazy prostredníctvom adaptačného génia živých organizmov.

2024um095

Podporený žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta
Projekt: Ostrov mŕtvych
Suma podpory: 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila divadelnú inscenáciu Ostrov mŕtvych, ktorá je autorským projektom, inšpirovaným „brakovými“ hororovými novelami, cez ktoré skúma fenomény konzumnej kultúry vo vzťahu k vysokej kultúre, problematiku hyperreality (informačného chaosu) a pozadie tvorby „obsahu“, ktorý sa stáva symbolom kultúrneho prostredia. Inscenácia si kladie za cieľ reflektovať otázky spojené s kultúrou v spoločnosti a skúmať, kde všade sa „horor“ a „brak“ objavujú mimo média, ktoré ich sprofanovalo – napríklad v medziľudských vzťahoch, kultúrnej politike, cenzúre a deformácii estetiky. Projekt nechce byť paródiou masovej kultúry, ale snaží sa nájsť spôsoby, akými masová kultúra ovplyvňuje kultúrne prostredie. Koncept inscenácie predstavuje skupinu hercov a tvorcov, ktorí adaptujú brakový príbeh, pričom divák (v duchu divadla na divadle) sleduje proces vzniku braku.

2024um097**Podporený žiadateľ:** Divadlo Petra Mankoveckého – občianske združenie**Projekt:** Požadujú nemožné**Suma podpory:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Požadujú nemožné“. Autorská inscenácia je založená na konfrontácii ambícií mladého tvorivého človeka s realitou kreatívneho priemyslu. Predtým, ako človek stúpa po pomyselnom rebríčku, musí si rebríček predstaviť. Predstavy o vševravnom talente, o vklade vlastného charakteru do profesie založenej na iných charakteroch sa búria voči linajkám profesionálneho sveta. V tomto svete sa zdá, že všetci vedia, ako to chodí, čoho je deficit a čoho nadbytok, čo by malo byť nasledujúcim krokom v rozvoji sektora a čo sa stalo divadelným skanzenom. Predstavou je, že sa mladí umelci stanú súčasťou tohto sveta, v ktorom by „mali vedieť“. Je však táto vedomosť zvykom alebo autenticky nadobudnutou potrebou?

2024um098**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta**Projekt:** Šesť žien Henricha VIII.**Suma podpory:** 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila inscenáciu „Šesť žien Henricha VIII.“, ktorá zobrazuje osudy manželiek kráľa Henricha VIII. a zameriava sa na herecké výrazové prostriedky, najmä techniku hlasu a metódu osmičkového radu. Hlas a dych sú kľúčové pre charakterizáciu postáv, pričom osmičkový rad pomáha lepšie chápať vnútorný svet postáv a autenticky ich stvárniť na javisku. Projekt rozvíja hlasové, pohybové a herecké zručnosti študentiek, ktoré aktívne spolupracujú s profesionálmi a podieľajú sa na tvorbe predstavenia. Cieľom je nielen technické zvládnutie hereckých metód, ale aj nadobudnutie sebavedomia a skúseností pri tvorbe divadelného diela.

2024um100**Podporený žiadateľ:** Noir Dance Company**Projekt:** Sféra**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila tanečno-divadelnú inscenáciu „Sféra“, ktorá je niečo mysteriózne, niečo, čo nás ovláda. Používa silu, s ktorou prichádza zhmotnenie najväčších obáv, aby sme si boli aj napriek odlišným prejavom strachu všetci rovnakí. Zlomení. Priestor s vlastným poľom, kde existujú živé bytosti takmer rovnaké, avšak stotožnené s maskou pretváranky a neúprimnosti. Preto je darom, ak sa dokážu vidieť v zrkadlách, ktoré im nastavujú ostatní. Strach je našou obrannou reakciou. Sféra je tanečným dielom, v ktorom päť tanečníkov interagujúcich s objektom gule bude pristupovať k emócii strachu so snahou poskytnúť náhľad do nášho vlastného vnútra a podnietiť diváka k zamysleniu sa nad jeho vlastnými strachmi. Východiskovou ideou diela je emócia strachu zakorenená hlboko v človeku. Sféra tu vystupuje ako symbol nedokonalosti sveta, ako to, čo je nad nami, čo nás neustále ovláda a manipuluje.

2024um101**Podporený žiadateľ:** Mgr. art Tomáš P.**Projekt:** DEAD RINGERS**Suma podpory:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „DEAD RINGERS“. Divadelný režisér a performer Tomáš Procházka začal na predkladanom projekte pracovať po tom ako mal sen: „Sen bol čiernobiely, videl v ňom dve ženy stáť chrbtom k sebe, následne začali tancovať veľmi ostrú a presnú choreografiu, akoby pretínali vzduch svojimi gestami, ktoré boli presné, ako keď artista vrhá nože. Nepamätá si celý text, ale vie, že sa tanec začal vetou: Kto je tá žena, čo stojí za mnou?“ Následne začal nápad skúmať ako neopracovaný diamant. Čo znamená to, že ženy hovoria ten istý text? Je jedna staršia? Druhá mladšia? Mesiace práce viedli až k rozhodnutiu tento nápad spracovať formou tanečnej performance, ktorá bude reflektovať aktuálne spoločensko-politické dianie. Umelecký tím bude adresovať koncept práce s textom ako s choreografickým prvkom – choreografia mení charakter slova, nie emócia, tak ako to býva v dramatickom, resp. činohernom diele.

2024um102**Podporený žiadateľ:** O. z. Šušľavá mušľa**Projekt:** RADOSTNE.ODOLNE.ZODPOVEDNE**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „RADOSTNE.ODOLNE.ZODPOVEDNE“. Pedagogickým prínosom bude získanie novej kompetencie študentov herectva – prostredníctvom autorských modulov vzdelávacích aktivít inšpirovaných literatúrou, dramatickým a vizuálnym umením získavať skúsenosti s lektorskou prácou, ktorá môže skvalitňovať samotný umelecký výkon a zaostrovať fokus umelca na samotného diváka. Účastníci sa stanú aktívnymi spolutvorcami a spoluorganizátormi celého tvorivého procesu, pričom bude zachovaná miera primeranosti a stupňovania náročnosti aj postupnosti jednotlivých krokov. Výsledný komunikát – interaktívne vzdelávacie podujatie/divadelná inscenácia – zavŕši proces postupného začleňovania jednotlivca do modelového spoločenstva ako pomyselná skúška správnosti a bude pre zainteresovaných esenciálnou životnou skúsenosťou zásadne rozširujúcou ich osobný skúsenostný horizont a mieru zručností potrebných na zvládanie kontrolovanej komunikácie.

2024um103**Podporený žiadateľ:** Podtatranská umelecká spoločnosť o. z.**Projekt:** Zažiť Poprad a umrieť**Suma podpory:** 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Zažiť Poprad a umrieť“. Na napísanie scenára bol oslovený etablovaný autor v oblasti divadelnej tvorby, rodák z Popradu, Roman Oleksák. Východiskom pre tvorbu scenára bolo oživenie závažnej historickej udalosti – prvého transportu do koncentračného tábora, ktorej pripomenutie môže vyprovokovať verejnosť k väčšej zodpovednosti za konanie jednotlivca i spoločnosti. Pôjde o dynamickú inscenáciu s prvkami doku-drámy a s využitím scudzovacích efektov a javiskových postupov prebraných z dnešného sveta šoubiznisu a reklamy (napr. stand-up), v ktorom sa osud jedinca stráca v zmäti „vyšších spoločenských záujmov“.

2024um104**Podporený žiadateľ:** Momentum Dance Team**Projekt:** Certainly Maybe**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Certainly Maybe“, ktorého cieľom je vytvoriť celovečerné tanečné predstavenie so študentmi/kami občianskeho združenia Momentum. Hlavnou ideou projektu je vytvoriť akúsi platformu pre osobné a úprimné výpovede generácie na prahu dospelosti. Zámerom projektu je naučiť ich základy tvorby predstavenia – od úplného konceptu cez pohybový materiál až po samotnú realizáciu a performovanie diela. Študenti/ky budú vedení/é k tvorbe profesionálnymi tanečnými pedagógmi/ičkami a choreografmi/kami, ktorí im ponúknu rozdielne prístupy a nástroje, ktoré dokážu sami neskôr využívať vo svojej pilotnej autorskej tvorbe. V neposlednom rade sa bude upierať fokus aj na ich performatívnu skúsenosť – technickú pripravenosť, schopnosť orientovania sa v štruktúrovanej improvizácii, zdôrazňovanie cítenia vonkajšej expresivity pohybu a vnímanie svojho performatívneho „ja“ na javisku.

2024um106**Podporený žiadateľ:** Divadlo NUDE**Projekt:** Diptych samoty**Suma podpory:** 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Diptych samoty“. Autorská inscenácia Lýdie Ondrušovej a Michala Beleja tematizuje pocity beznádeje v dvoch kontrastných príbehoch. Na jednej strane stojí žena, ktorá sa po osobnej kríze rozhodla utiecť od reality prostredníctvom púte cez celé Slovensko. Jej protikladom je gej, ktorý od reality uteká užívaním drog na gay parties. Tieto dva príbehy sa udiali v minulosti (2020 a 2014), avšak autori ich chcú využiť aj na napojenie na súčasnú spoločenskú situáciu, keď pocit beznádeje kulminuje hlavne u mladých ľudí. Cieľom je vytvoriť dielo silného vizuálneho a pohybového jazyka, autenticity a apelu na slobodu jednotlivcov v napĺňaní ich cieľov v spoločnosti.

2024um107**Podporený žiadateľ:** Š.E.M.**Projekt:** Toto je Félix**Suma podpory:** 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Toto je Félix“. Zámerom projektu je vytvoriť javiskové dielo pre detského diváka, ktoré hovorí o dôležitosti vnútorného prežívania. Dramaturgia projektu sa sústreďuje na vtáčika Félix, ktorý spoznáva okolie, neskôr obávanú Tmu. Pozýva detského diváka, aby spolu s Félixom našiel odvahu nahliadnuť do seba, dotknúť sa svojej sily a spoznať svoje okolie. Na toto pozvanie využíva tvorivý tím viaceré prostriedky – hru so svetlom, výrazné zastúpenie zvukov, hudby a ticha, vtáčika Félix a objavuje ich bábkový potenciál. Jedným z ideových východísk je potreba citlivo hľadať odpovede, kde sa začína a končí život a čo sa môže stať, ak nájdeme inú dimenziu nášho bytia, ktorú v reálnom svete nevidíme (s ohľadom na vekovú kategóriu cieľovej skupiny z hľadiska vývinovej psychológie).

2024um108**Podporený žiadateľ:** tanC**Projekt:** 10 dverí, 10 hraníc a ďalšie rozhovory / 10 doors, 10 edges and other talks**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila rozvojovo vzdelávací projekt „10 dverí, 10 hraníc a ďalšie rozhovory / 10 doors, 10 edges and other talks“, ktorý je určený pre študentky vysokých škôl a ktorý je zameraný na tvorbu krátkych site-specific projektov v priestoroch bývalej továrne na tabak v Smolníku. Desať krátkych site-specific výstupov, ktoré môžu fungovať samostatne, ale tematicky budú dávať zmysel a význam aj v jednom celku ako cca 30-minútová reflexia témy. Názov projektu 10 dverí, 10 hraníc a ďalšie rozhovory je priestorom pre otvorenie a sebareflexiu k svojim mantinelom, k priestorom, ktoré sú pre nás zatvorené bez možnosti otvorenia a preskúmania, čo nám ten priestor definuje. Téma bude vyjadrená prostredníctvom fyzického divadla, princípom súčasného tanca a rozvojom vlastného performatívneho vyjadrenia sa. Projekt je priestorom pre cestu sebayjadrenia a podpory kreativity zapojených študentiek. Vzniknutý site-specific prinesie rôznorodosť vyjadrenia sa a zároveň nájdenie spoločného slovníka.

2024um109**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** Čarodejov pacient**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Čarodejov pacient“. Inscenácia je voľne inšpirovaná poviedkou od Woodyho Allena The Kugelmass Episode: profesor filozofie na univerzite je už druhýkrát nešťastne ženatý so xantipou, život je preňho väzením plným príkoria. Je typickým allenovským protagonistom (ktorý má judeo-kresťanský prameň, literárny archetyp Schlemiel): tragikomický, pesimistický neurotik, ktorý nevidí zmysel v bolestivom každodennom prežívaní, nenachádza radosť, chýbajú mu hodnoty alebo aspoň čosi, čo ho presahuje, a fantazíruje vždy o čomsi inom, ako o tom, čo práve má a čo prežíva. To vysnívane a neurčité mu, samozrejme, dopriate nebolo a je rozhodnutý krivdu konfrontovať. Chce si splniť všetky chtiče, a tak osloví mestského čarodejníka – alkoholika Perského. Chce mať aspoň pomer, aby unikol zo šedej reality. Persky ho odčaruje do Flaubertovho románu, kde sa pustí do pomeru s Emmou Bovary. Splnená túžba je však najväčším nešťastím...

2024um110**Podporená žiadateľka:** Patrícia R.**Projekt:** Tate speech!**Suma podpory:** 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila „Tate speech“, ktorý reflektuje životný príbeh britsko-amerického podnikateľa a influencera Andrewa Tatea, ktorý medzi množstvom motivačných a inšpiračných príspevkov o sebarozvoji, ceste k úspechu a kontrole nad vlastným životom šíri aj množstvo kontroverzných, nenávisťných a diskriminačných tvrdení, posilňujúcich jeho filozofiu. Inscenácia je psychologickou sondou do jeho vnútra, vytvorenou na základe jeho vlastných aj cudzích výpovedí, ale taktiež analýzou dopadu jeho ideológie na sociologickú i politickú situáciu na Slovensku i vo svete. Zároveň predstavuje ambíciu nadviazať na tému toxické maskulinity a pokúsiť sa ponúknuť vlastnú odpoveď na otázku „čo znamená byť mužom v súčasnej dobe?“ a pridať sa k hľadaniu neobyčajných mužských vzorov vo verejnom priestore.

2024um113**Podporená žiadateľka:** Miriam B.**Projekt:** the other side / THE OTHER SIDE**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila „the other side / THE OTHER SIDE“, ktorého cieľom je výskum a vytvorenie konceptu tanečného predstavenia, ktoré bude verejne uvedené a inšpirované špecifickým priestorovým usporiadaním. Priestor bude rozdelený na dve polovice, s dvoma interpretmi a publikom, ktoré nevidí, čo sa odohráva na opačnej strane. Autorka sa zameriava na interakciu a rolu divákov a interpretov v performatívnom kontexte. Výskum čerpá inšpiráciu z kultúrno-spoločenských fenoménov a online javov, ako sú selektívne vnímanie a FOMO (Fear of Missing Out). Cieľom je skúmať fenomén ilúzie, tvoriť nové príbehy a zaoberať sa témami pravdy, klamstva a pozornosti. Kľúčovými aktivitami projektu bude interakcia publika a analýza ich reakcií. Ambíciou je spolupráca s dramaturgom a scénografom na vytvorení tanečného diela, ktoré reflektuje aktuálne spoločensko-kultúrne témy a zaujme široké publikum na Slovensku.

2024um115**Podporený žiadateľ:** O. z. Šerosvit**Projekt:** Hercules 2025**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Hercules 2025“. Zámerom projektu je etablovať študentov vysokých škôl v profesionálnom divadelnom prostredí – pri vytváraní novej divadelnej inscenácie nezávislého zoskupenia Šerosvit. Študenti tak budú môcť využiť svoje nadobudnuté školské skúsenosti a ďalej ich rozvíjať a zároveň možnosť si rozšíriť umelecké portfólio. Cieľom projektu je vytvorenie inscenácie a jej všetkých zložiek – realizácia scénografie, herecké, hudobné a tanečné naštudovanie, režijné a dramaturgické spracovanie diela.

2024um116**Podporený žiadateľ:** Tanečno**Projekt:** Rezidenčno / Tanečno 2025**Suma podpory:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Rezidenčno“, ktorý sa koná v rámci multižánrového festivalu tanca a pohybu „Tanečno“, ktorý je kreatívny lab v podobe týždňovej tvorivej rezidencie. Jeho náplňou je tvorba tanečno-divadelného diela pod vedením amerického choreografa, pedagóga a tvorcu Davisa Freemana. Účastníkmi projektu sú študenti rôznych odborov vysokých škôl, pričom kľúčová je vzájomná inšpirácia a spolupráca. Projekt vyústi do verejnej prezentácie zloženej z dvoch častí – „happeningu“ vo verejnom priestore, ktorý otvorí festival Tanečno, a tanečno-divadelného predstavenia v dome kultúry počas hlavného festivalového programu. Unikátny projekt prináša súčasné umenie do kultúrne poddimenzovaného regiónu, prepája rôzne formy umenia a prináša študentom/študentkám možnosť tvorivého a profesionálneho rozvoja a verejnosti jedinečný umelecký zážitok.

2024um117**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Projekt:** Labiatko**Suma podpory:** 800,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Labiátko“. Hoci vo vyspelých krajinách sú divadlá, filharmónie, opery, múzeá pre svet batoliat bežnou praxou, na Slovensku je to stále vzdialený pojem. Skúsenosti zahraničnej praxe aj psychológov hovoria o tom, že najdôležitejšie sú prvé tri roky života dieťaťa, ktoré udávajú smer na jeho ďalší vývin osobnosti a hodnôt. Je to ideálny čas, kedy začať s prvými dotykmi divadla. Divadelné predstavenia ako batoláriá zabezpečujú na veľmi kvalitnej úrovni bábkové divadlá, hoci tie sa zameriavajú skôr na deti v školskom a predškolskom veku, nie však výrazne mladšie. To je diera na trhu, ktorú by tvorivý tím rád pokryl. Príbeh inscenácie je o kolobehu života kuriatka.

2024um118**Podporený žiadateľ:** Divadlo Kaleidoskop, o. z.**Projekt:** Rebel Rebel**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila autorskú inscenáciu „Rebel Rebel“, ktorá sa venuje otázkam rodu a rodových rolí. Pohybová esej skúma hranice medzi maskulinitou a feminitou a čo tieto pojmy v našom svete určuje. Tvorcovia skúmajú zvyky, jazyk a normy rôznych svetových kultúr a ich prístup k rodu. Človek, ktorý sa odkloní od tradícií, často čelí nepochopeniu a tlaku prispôbiť sa. Autori prinesú osobnú výpoveď o násilí a spoločenskom nátlaku pri hľadaní svojho autentického ja. Hlavným cieľom projektu je vytvoriť osobné umelecké dielo, ktoré podnieti divákov k empatii voči odlišnostiam a príbehom iných ľudí. Zároveň je cieľom postaviť toto dielo na faktoch a kritickom uvažovaní, ktoré povzbudí divákov k hlbšiemu premýšľaniu nad rodovou problematikou.

2024um120**Podporená žiadateľka:** Anna Ď.**Projekt:** Krátkovlasosť**Suma podpory:** 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Krátkovlasosť“, ktorý sa ako tanečno-pohybová performance zaoberá témou strihania vlasov. Zdanlivo ide o obyčajnú životnú situáciu, avšak pojem „krátkovlasosť“ vznikol na základe necitlivých, až prehnanych reakcií okolia na skutočnosť, že si účinkujúce performerky ostrihali vlasy. Ostrihanie si vlasov dokáže napriek svojej banalite vyvolať netaktné reakcie a názory: máš krízu? – nevieš, čo so sebou? – potrebuješ na seba pútať pozornosť? – si teraz také chlapčiatko. – pridalo ti to roky. – keby si to neurobila, ostala by si taká sivá myš, však? – Autorky preto hľadajú zdroje týchto vyjadrení, pričom neskľavajú k sebaľúti ani nevyzdvihujú krátke vlasy ako niečo viac. V rámci projektu budú skúmať zaužívané predstavy spoločnosti, ich vývin a stereotypné názory týkajúce sa danej problematiky.

13 podporených projektov v oblasti Výtvarné umenie

2024um044

Podporený žiadateľ: Technická univerzita v Košiciach, fakulta umení,
Katedra výtvarných umení a intermédií
Projekt: Fyzickosť farebného poľa
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Fyzickosť farebného poľa“, v rámci ktorého sa stretne študentstvo Katedry výtvarných umení a intermédií Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach s umelcami v priestore kreativity a odovzdávania skúseností a vedomostí. Experimentálny workshop spojený s prednáškami bude možnosťou zažiť a naučiť sa niečo nové v atmosfére, ktorú vytvoria pedagógovia – umelci Eva Moflárová, Oto Hudec a pozvaní umelci Patrícia Koyšová, Pavol Megyesi a kurátor Vladimír Beskid. Projekt prinesie nové stimuly pre rast kreativity a tvorivej kompetencie študentov. Zahŕňa laborovanie v technike airbrush, ktorá doposiaľ chýbala v osnovách, ale i experimenty v akčných a systémových prístupoch na poli maliarskeho média a priamo v jeho prostriedkoch. Diela vzniknuté v časopriestore projektových aktivít budú odprezentované na skupinovej výstave v Campus Gallery v Košiciach.

2024um045

Podporený žiadateľ: Lukáš K.
Projekt: Ontológia chrobáka (pracovný názov)
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Ontológia chrobáka“. Dielo sa zameriava na vzťah človeka s chrobákom, ktorý spracováva do podoby filmu a fotografie. Autor pritom využíva vedecko-umelecký výskum ako platformu, v ktorej hľadá prepojenia faktov s imagináciou. Zaoberá sa taktiež telom, ktoré považuje za hybné médium, spoločné pre človeka aj chrobáka. Nachádza v ňom prienik, vďaka predstavivosti posúva jeho pomyselné hranice a vytvára fyzické extenzie ľudského tela v podobe rôznych objektov, ktoré sa stávajú nástrojom nového mimoľudského stelesnenia. Dianie sa odohráva v lese, v ktorom performatívne prenáša na diváka životné cykly a príbehy chrobáka, ponúka mu pohľad na hravosť a nabáda ho k zamysleniu sa nad vlastným, detským, autentickým ja. Odpovede na otázky o druhovej rovnocennosti hľadá v detskej hravosti, ktorú považuje za katalyzátor tvorby nových vzťahov a emócií, cez ktoré si vytvárame lepšie porozumenie so svetom.

2024um046

Podporený žiadateľ: Viktor F.
Projekt: Archai
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Archai“, ktorého zámerom je vznik performance študentstva, ktoré prichádza z Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Proces je postavený na vytvorení kolektívnej dlhotrvajúcej performatívnej udalosti v priestoroch Štúdia 12 v Bratislave. Realizačný tím sa bude spoločne zamýšľať a chápať profesiu architekta menej hierarchicky ako majstra staviteľa a viac poeticky a dramaticky ako agenta archai – ako jednotlivca, ktorý vedome iniciuje a vytvára podmienky. Projekt nadväzuje na už zrealizované aktivity so študentstvom, kde sú pomocou tvorivého procesu zapojení do viacerých fáz prípravy diela, čo slúži ako modelová situácia sprostredkovania prístupu k vytváraniu vizuálnej performance. Zámerom je tak snaha o zviditeľnenie a poukázanie na možnosti, ktoré médium performance ponúka, a etablovať ju v širšom diskurze súčasného slovenského umenia.

2024um047**Podporený žiadateľ:** Matej G.**Projekt:** seasonless: where or when (pracovný názov)**Suma podpory:** 1 200,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „seasonless: where or when“, ktorý je dlhodobý projekt zameriavajúci sa na sezónnosť a udržateľnosť či už v metafyzickej rovine alebo v samotnom environmentálnom ponímaní. Podoba projektu „where or when“ je finálnou verziou výstavného projektu, ktorý rozoberá tému dočasnosti – človeka vo vzťahu k prírode a k prostrediu ako takému. Projekt rozoberá tiež témy ako spomínanie, regeneráciu a spomalenie sa. Rozkladá sa, cyklí a rastie.

2024um049**Podporený žiadateľ:** Boris N.**Projekt:** Sociálna reportáž a fotografovanie v teréne**Suma podpory:** 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Sociálna reportáž a fotografovanie v teréne“, ktorý ponúka študentom jedinečnú príležitosť prepojiť teóriu s praxou v oblasti reportážnej fotografie. Prednášky v kreatívnom prostredí Novej Cvernovky im umožnia získať teoretické vedomosti v inšpiratívnom prostredí, kde môžu rozvíjať svoje umelecké myslenie a technické zručnosti. Následné fotografovanie v teréne s profesionálnymi pedagógmi v rómskych komunitách v Jarovniciach a na Luníku IX v Košiciach, im umožní aplikovať tieto znalosti v reálnom svete. Pri práci v týchto komunitách sa študenti naučia, ako citlivo pristupovať k sociálne zložitým témam, posilnia si komunikačné schopnosti a zlepšia schopnosť zachytiť autentické príbehy. Toto prepojenie teoretickej prípravy s praxou v teréne poskytne študentom komplexné vzdelanie, ktoré im pomôže lepšie pochopiť rôznorodosť spoločnosti a zvýši ich profesionálne i osobné kompetencie v oblasti vizuálnej komunikácie.

2024um050**Podporený žiadateľ:** Michal Z.**Projekt:** Spleť**Suma podpory:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Spleť“, ktorý je performatívnym projektom, ktorý sa snaží o fake náhľad do života fake sekty. Vychádzajúc z imaginárnej konšpirácie, ktorá hovorí, že pomocou kontaktu s plastmi sa buduje naša imunita voči mikroplastom, projekt opisuje skupinu ľudí, ktorí sa obsesívne vystavujú plastovým materiálom – najčastejšie dutému vláknu z polyesteru. Performance preto vo finálnom výstupe prepája performatívnu prácu s týmto materiálom, pohybovú zložku a hudbu. Projekt prepája komunikačné prostriedky a bizarnosť dezinformačnej scény so súčasnými filozofickými smermi, ktoré ironizuje do vyhrotenej spleti. Zámerom performance je skonštruovať tento klam, no zároveň pristúpiť k jeho spätnej racionálnej dekonštrukcii.

2024um052

Podporený žiadateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Projekt: Konferencia Problémy a programy architektonickej tvorby
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Konferencia Problémy a programy architektonickej tvorby“, ktorý predstavuje pilotný ročník iniciatívy smerujúcej k vytvoreniu periodickej platformy, ktorá umožní prepojenie jednotlivých katedier a fakúlt zameraných na architektonickú tvorbu a jej reflexiu na Slovensku. Tým podnieti vnútroodborový a medzigeneračný dialóg a zapojí nielen etablovaných pedagógov, praktizujúcich architektov a architektky, ale aj študentstvo zo všetkých stupňov štúdia. Cieľom pilotného ročníka je zorganizovanie konferencie o aktuálnych problémoch a programoch architektonickej tvorby, ktorá bude koncipovaná medzigeneračne – zúčastnia sa jej pozvaní/é etablovaní/é rečníci a rečníčky a prostredníctvom opencallu bude otvorená aj študentstvu. Prínosmi projektu bude podporenie dialógu medzi jednotlivými fakultami, poskytnutie priestoru pre študentstvo na prezentáciu a artikuláciu vlastného uvažovania na poli architektúry a získanie širokého spektra spätnej väzby.

2024um053

Podporený žiadateľ: Mgr. art. Ondrej F.
Projekt: Dreams
Suma podpory: 900,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Dreams“. V sibírskom permafroste sa v posledných rokoch objavujú masívne krátery, ktorých pôvod zatiaľ nie je vysvetlený, a preto okolo nich vznikajú rôzne tajomstvá, najmä v prostredí pôvodných kmeňov žijúcich na Sibíri, ktoré vedú šamani. Fenomén týchto obrovských kráterov si vyžaduje výskum a zároveň z umeleckej perspektívy pôsobí fascinujúco. Symetrické tvary týchto rozsiahlych kráterov dosahujú šírku vyše 25 metrov a siahajú tak hlboko, až by sa mohlo zdať, že siahajú až do stredu Zeme. Projekt je koncipovaný ako metafora snov a hĺbok nášho podvedomia, s nekonečnými možnosťami predstavivosti, vrátane svetlej aj temnej stránky našej existencie. Je otvorený rôznym postojom a prístupom mladých umelcov a študentov VŠVU, ktorí sa na ňom budú podieľať formou workshopov.

2024um054

Podporená žiadateľka: Jozefína F.
Projekt: Krajina v nás
Suma podpory: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Krajina v nás“, ktorého výstupom bude séria grafík, ktorá sa snaží zachytiť prchavosť a jedinečnosť každého momentu, pričom skúma čas a priestor krajiny ako dynamickej entity. Cieľom projektu je vyvolať zamyslenie o vzťahu človeka k prírode a podporiť hlbšie uvedomenie si priestoru, v ktorom žije. „Krajina v nás“ tak nie je len výtvarným projektom, ale aj cestou k objavovaniu vnútorného sveta prostredníctvom krajiny. Človek v tejto krajine nie je dominantným prvkom, ale stáva sa obyčajnou súčasťou väčšieho celku. Krajina sa môže stať odrazom vnútra a individuálneho prežívania; stáva sa zrkadlom jednotlivca. Okrem vizuálnej hodnoty má projekt ambíciu zapojiť študentstvo a verejnosť do diskusie o vzťahu človeka k prírode a prostredníctvom interaktívnych dielní podporiť zdieľanie vlastných perspektív na danú problematiku.

2024um055

Podporený žiadateľ: Mgr. art. David Š.
Projekt: Sushi bublina
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt s názvom „Sushi bublina“, ktorého cieľom je vytvorenie nadrozmernej plastiky, ktorú chce realizačný tím vystavovať na prestížnej ploche piešťanských parkov v lete roku 2025. Socha bude vychádzať zo „sushi bubliny“, ktorá je vyfúknutá zo skla. Stala sa súčasťou výstavy v prestížnej Corning Glass Gallery v New Yorku.

2024um056

Podporená žiadateľka: Hoa N. T.
Projekt: Multimediálna výstava Hranice našej bolesti
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Multimediálna výstava Hranice našej bolesti“. Výstava od Kvet Nguyen oživuje skryté príbehy vietnamskej komunity v Československu v 90. rokoch a kriticky reflektuje ich postavenie vo väčšinovej spoločnosti až dodnes. Jadro výstavy tvorí krátky hraný film, ktorý slúži ako kľúčový prostriedok na sprostredkovanie týchto tém. Výstava, vychádzajúca z jej doktorandského výskumu o dekolonizácii stredoeurópskeho priestoru a lokálnych špecifikách rasizmu, dopĺňa film o multimediálne prvky, ako fotografie a audiovizuálne archívy. Tieto prvky konfrontujú oficiálne a súkromné archívy vietnamskej komunity, čím prinášajú reflexiu rozličných perspektív formujúcich kolektívnu pamäť a identitu. Výsledkom je empatický ponor do dôležitých spoločenských otázok vzťahovania sa majority k minoritám. Cieľom výstavy je kritickou, ale prístupnou formou priniesť tému spolupatričnosti a spolужitia rôznych kultúr verejnosti.

2024um058

Podporený žiadateľ: Lucia V.
Projekt: Deepest Quiet (pracovný názov)
Suma podpory: 1 030,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Deepest Quiet“, ktorý nadväzuje na dlhodobý výtvarný prieskum premeny oblasti dunajských luhov. Reaguje na fragilnosť daného ekosystému pomocou autorskej grafickej techniky, ktorá má procesuálny charakter. Odtlačky grafík sú vytvárané v prostredí lužnej krajiny, a to za priameho pôsobenia pohybu vody a okolitých živlov. Využívané farbivo je vytvorené z rias a vďaka fotosyntetizujúcej povahe pigmentu v priebehu času samotná grafika bledne, čím autorka pracuje s ideou miznúcich území ramennej sústavy. Projekt má taktiež informatívny charakter o environmentálnej problematike vďaka sprievodnej publikácii, ktorá mapuje situáciu v danej oblasti. V priebehu celého projektu si autorka kladie za úlohu, aby samotný vznik projektu čo najcitlivejšie pristupoval voči prostrediu.

2024um059**Podporená žiadateľka: Kristína L.****Projekt: Obraz objekt****Suma podpory: 2 500,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Obraz objekt“, ktorý sa zameriava na prepojenie dvoch médií skla a fotografie s cieľom skúmať ich vzájomný prienik a objaviť nové prístupy k materialite obrazu. Hlavnou myšlienkou projektu je transformácia dvojrozmerného fotografického obrazu do trojrozmerného objektu prostredníctvom sklenených materiálov. V historickom kontexte sa výskum sústreďuje na analýzu využitia sklenených negatívov a ich aplikáciu v súčasnom výtvarnom umení. Projekt skúma rematerializáciu vyhodeneného fotografického vizuálneho odpadu a jeho prechod do hmatateľného objektu so zameraním na hľadanie inovatívnych prístupov v tvorbe obrazu a objektu.

20 podporených projektov v oblasti Hudba

2024um060

Podporený žiadateľ: BcA. Andrej F.
Projekt: Andrej Farkas Trio Unlimited
Suma podpory: 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Andrej Farkas Trio Unlimited“. Projekt je zameraný na jazzové trio, ktoré koncipuje viacero oblastí jazzu od doby začiatkov cez rozkvet po dnešné interpretovanie jazzu ako takého v koncepte klavírneho tria. Študenti budú zapojení v rámci koncertov a workshopov, ktoré pre nich budú organizátori realizovať. V rámci projektu vzniknú aj tvorivé dielne pre študentov so zámerom naučiť ich prácu využívať v praxi na pódiumoch a koncertoch.

2024um061

Podporený žiadateľ: Borivoj M.
Projekt: 27. ročník súťaže pre mladých huslistov Prešporský Paganini 2024
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „27. ročník súťaže pre mladých huslistov Prešporský Paganini 2024“. Súťaž pre mladých huslistov Prešporský Paganini má za sebou už 26 ročníkov. Medzi víťazmi nájdeme dnes už etablovaných umelcov, ktorí dokázali využiť motiváciu, ktorú im súťaž dáva, svoj talent a potenciál k tomu, aby sa uplatnili doma i v zahraničí. Sú to napríklad bratia Jánoškovci, Lucia Fulka Kopsová, Tibor Bertó, Teo Gertler a ďalší. Samotný koncert prináša vyvrcholenie v prezentácii kvality a špičkových výkonov.

2024um062

Podporený žiadateľ: Akadémia umení v Banskej Bystrici
Projekt: Andrew Lloyd Webber – Tim Rice:
Jesus Christ Superstar v podaní mladých umelcov
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Andrew Lloyd Webber - Tim Rice: Jesus Christ Superstar v podaní mladých umelcov“. Dielo Jesus Christ Superstar inšpiruje, provokuje, ale hlavne spája rôzne názorové tábory. Táto svetová rocková opera, ktorá vznikla v roku 1969, je už overená časom a svojou výpovednou hodnotou je cenná pre účinkujúcich aj pre divákov. Stretáva sa v nej staré s novým, konzervatívne s liberálnym, preto je vhodná doba na jej slovenské uvedenie. Pôjde o koncertnú verziu s hereckými medzihrami. Poslucháči tak budú musieť pracovať s veľkým emočným rozsahom, ktorý musia pretaviť do jemných hereckých a vokálnych detailov. Inscenácia bude uvedená v slovenskom jazyku. Výsledným produktom kreatívnej spolupráce budú tri premiéry a ďalšie reprízy pre širokú laickú i odbornú verejnosť.

2024um063**Podporený žiadateľ:** Akadémia umení v Banskej Bystrici**Projekt:** Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svadba v interpretácii mladých umelcov**Suma podpory:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svadba v interpretácii mladých umelcov“. Opera Figarova svadba W. A. Mozarta kladie na interpretov vysoké nároky z hľadiska vokálno-technického, a preto vyžaduje dôslednú vokálno-technickú prepracovanosť smerujúcu k aplikácii nových zručností speváckej techniky. Dôležitým cieľom je dosiahnutie prirodzeného javiskového prejavu s kontinuálnym prepojením kantabilných častí s recitatívnymi úsekmi. Nemenej dôležitá je i výstavba charakterov postáv z dramatického aspektu. Operné dielo tvorí súčasť svetového operného repertoáru, preto zámer naštudovať toto dielo aj s orchestrálnym sprievodom na pôde školy je pre mladých interpretov veľkou výzvou a znamená možnosť pripraviť ich na profesionálnu scénu. Projekt umožní zapojiť sa do vzájomnej spolupráce pri jeho realizácii 50 študentom. Výsledným produktom kreatívnej spolupráce budú dve premiéry s možnosťou reprízovania pre širokú laickú i odbornú verejnosť.

2024um064**Podporený žiadateľ:** Prime Violin o. z.**Projekt:** Workshop a galakonzert V. medzinárodnej husľovej súťaže Prime Violin**Suma podpory:** 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Workshop a galakonzert V. medzinárodnej husľovej súťaže Prime Violin“, ktorého cieľom je prezentácia kultúrnych a umeleckých hodnôt, medzinárodná interpretačná konfrontácia a reprezentácia národného hudobného dedičstva. Vedenie OZ Prime Violin na základe skúsenosti z predchádzajúcich ročníkov má zámer poskytnúť talentovaným huslistom zo Slovenska a zahraničia príležitosť predviesť časť svojho súťažného repertoáru na koncerte s profesionálnym orchestrom. Mladí umelci a študenti tak získavajú nenahraditeľnú skúsenosť v sólovej interpretácii a poslucháči nevšedný umelecký zážitok. Dlhodobým zámerom usporiadateľa je projekt realizovať každoročne. Svojím záberom pre široké vekové skupiny je ojedinelý nielen na Slovensku, ale aj v európskom meradle.

2024um065**Podporený žiadateľ:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta**Projekt:** Rolf Beck – dirigentské kurzy 2**Suma podpory:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Rolf Beck – dirigentské kurzy 2“. Jedná sa už o druhý ročník, nakoľko vďaka podpore Nadácie Tatra banky bol minulý ročník veľmi úspešný. Zároveň je to jedinečná možnosť, kde môžu realizátori projektu študentom – aktívnym aj pasívnym – ukázať prácu etablovaného zahraničného dirigenta a odovzdať im jeho skúsenosti. Počas intenzívnej práce na dôležitých a capella aj vokálno-inštrumentálnych dielach, ktoré sú súčasťou repertoáru všetkých zborov doma i v zahraničí, študentividia celý proces a prácu dirigenta od výberu kompozície, procesu naštudovania až po jej koncertantné uvedenie v závere projektu. Zámerom je odovzdať bohaté skúsenosti dirigenta študentom a cieľom je odprezentovať aktívnu, intenzívnu prácu na záverečnom koncerte. Zároveň je vedľajším zámerom oslovenie nových študentov z konzervatórií a iných škôl, ktorí vďaka projektu nazrú do „sveta“ dirigentov.

2024um067**Podporená žiadateľka:** Karin R.**Projekt:** Koncert**Suma podpory:** 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila „Koncert“. Členky realizačného tímu po naštudovaní komorných skladieb Hindemitha, Poulenca, Sancana a Dutilleuxa pre flautu a klavír ich následne verejne predvedú na pôde banskobystrického, bratislavského konzervatória a Pedagogickej fakulty UKF v Nitre. Po koncerte bude nasledovať seminár/diskusia so študentmi/percipientmi o odohraných skladbách, o tvorivom procese ich naštudovania, o interpretačných úskaliach a ich riešeníach. Výsledkom by mala byť vzájomná interakcia a radosť z hudby.

2024um068**Podporený žiadateľ:** Hudobní Medziprúdovia o. z.**Projekt:** The Magical Concert with Interstreams (pracovný názov)**Suma podpory:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „The Magical Concert with Interstreams“, ktorý je zameraný na podporu súčasnej vážnej hudby a tvorivého vzdelávania mladých skladateľov. Jeho hlavnou aktivitou je koncert, na ktorom budú uvedené diela členov združenia a dve vybrané skladby študentov v rámci výzvy Call for Scores. Študenti tak získajú príležitosť prezentovať svoje kompozície a získať praktické skúsenosti v spolupráci s profesionálnymi interpretmi. Po koncerte prebehne voľná diskusia o tvorivom procese, kompozícii a interpretácii. Cieľom projektu je rozvíjať talent mladých skladateľov a obohatiť slovenskú hudobnú scénu o nové diela.

2024um070**Podporený žiadateľ:** OPEN ARTIVITY o. z.**Projekt:** Jam Session 2024 – 25**Suma podpory:** 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Jam Session“, ktorý je hudobno-pedagogický projekt zameraný na propagáciu jazzu. Počas 19 rokov jeho trvania jeho realizátori v pravidelnom týždennom intervale zorganizovali viac ako 900 koncertov. Celoročne na ňom okrem skupiny Juraj Kalász Trio participuje do 80 hudobníkov. Hlavný prínos tohto projektu vidia realizátori v skvalitnení kultúrneho života Bratislavy podujatím, kde je prezentovaná živá hudba na najvyššej umeleckej a spoločenskej úrovni. Toto podujatie má zároveň aj určitý výchovný a osvetový moment, keď sú mladí hudobníci konfrontovaní s prácou profesionálov a široká verejnosť môže sledovať, ako vzniká hudba. Jazz je umenie, ktoré nie je dostatočne slovenské. Napriek tomu však reprezentuje Slovensko v celosvetovom meradle na najvyššej úrovni.

2024um071

Podporený žiadateľ: Za hranice s hudbou o. z.
Projekt: Letný workshop Za hranice s hudbou 2025
Suma podpory: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila 9. ročník Letného hudobného workshopu „Za hranice s hudbou 2025“, ktorý prinesie mladým hudobným talentom a nadšencom intenzívnych edukačných 6 dní zameraných na kreatívny prístup k hudbe v oblastiach/témach, ktoré nie sú u nás bežne dostupné (jazz, pop, hudobná produkcia či hudobný biznis). Vzdelávanie stojí na moderných technikách, ktoré prináša lektorský tím obohatený o zahraničných lektorov. Workshopu sa zúčastní 45 študentov vo veku 13 – 30 rokov. Projekt má tri ciele: 1. poskytnúť kvalitné a moderné hudobné vzdelania, ktoré sa vyučuje na prestížnych zahraničných hudobných inštitúciách; 2. rozširovať a budovať komunitu mladých hudobníkov; 3. motivovať a stimulovať slovenskú hudobnú mládež. Okrem prínosu s dlhodobým efektom v podobe rozvoja mladých umelcov prináša projekt aj okamžitý umelecký prínos, a to záverečný koncert účastníkov a lektorov pre širokú verejnosť (bezplatné vstupné).

2024um073

Podporený žiadateľ: Patrik K.
Projekt: chamber music : without.compromise
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „chamber music : without.compromise“, ktorý má za cieľ podporiť rozvoj súčasnej hudby v regióne Považia. Projekt sa zameria na koncertnú interpretáciu, vzdelávanie verejnosti a medzinárodnú spoluprácu, pričom bude lákať etablovaných umelcov a skladateľov. Projekt zahŕňa premiéru skladby Samuela Hvozdíka, slovenské premiéry diel Francka Bedrossiana a Panayiotisa Kokorasa a rôzne sprievodné aktivity, ako workshopy a prednášky pre verejnosť, ktoré budú vedené etablovanými umelcami v spolupráci so študentmi. Zámerom je pripraviť publikum na avantgardný repertoár a rozšíriť jeho porozumenie súčasnej hudbe. Cieľom projektu je tiež vytvoriť stabilné prostredie pre tvorbu a interpretáciu súčasnej hudby, experimentovať s formátmi a získať spätnú väzbu pre budúce plány.

2024um074

Podporená žiadateľka: Maria T.
Projekt: Vokálna tvorba židovských skladateľov v kontexte doby
Suma podpory: 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Vokálna tvorba židovských skladateľov v kontexte doby“. V roku 2025 uplynie 80 rokov od ukončenia 2. svetovej vojny, ktorá je v pamäti ľudstva spojená s holokaustom židovského obyvateľstva. Projekt sa pri tejto príležitosti zameriava na vokálnu tvorbu židovských skladateľov strednej Európy 20. storočia, ktorých osudy boli poznačené prenasledovaním Židov. Nacistické zákony implementované v strednej Európe mali pritom dopad nielen na žijúcich umelcov, ale aj na umelecký odkaz už nežijúcich židovských autorov, ktorých diela boli zakázané. Cieľom projektu je vytvoriť hudobno-dramatické pásmo zložené z vokálnych diel židovských skladateľov a dramatizovaných slovných vstupov približujúcich život a dielo autorov v kontexte doby. Zámerom projektu je tiež otvoriť dialóg s publikom o existencii umenia v časoch prenasledovania a útlaku umelcov. Prínos pre oblasť umenia spočíva v prezentácii menej uvádzaných diel vokálnej tvorby židovských skladateľov.

2024um075

Podporený žiadateľ: Spoločnosť priateľov dobrej hudby o. z.
Projekt: SAXOPHOBIA BRATISLAVA 2025 – 9. ročník
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „SAXOPHOBIA BRATISLAVA 2025 – 9. ročník“, ktorý zásadným smerom ovplyvňuje výučbu saxofónu na Slovensku, ako aj vnímanie tohto nástroja medzi študentmi, pedagógmi aj výkonnými umelcami a širokou verejnosťou. Saxofón je u nás väčšinou chápaný ako džezový nástroj, ale pôvodne bol skonštruovaný ako nástroj pre vážnu hudbu a mimo Slovenska je toto jeho povedomie oveľa viac rozšírené. Profesori sú svetovou špičkou v hre vážnej hudby na saxofóne, akú mali študenti doteraz možnosť počuť iba na kurzoch. Realizátori veria, že týmto projektom opäť otvoria aj celospoločenskú tému o nutnosti participácie zahraničných pedagógov v slovenskom výchovno-vzdelávacom procese na umeleckých školách. Slovensko sa vďaka minulým ročníkom tohto projektu zaradilo medzi štáty, v ktorých je ambícia zaktualizovať proces výučby saxofónu a posunúť umenie vážnej hudby na tomto nástroji bližšie ku krajinám západnej Európy.

2024um076

Podporená žiadateľka: Silvia M.
Projekt: Cesta saxofónu storočiami
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Cesta saxofónu storočiami“, ktorý sa zameriava na prezentáciu a propagáciu saxofónu ako plnohodnotného klasického hudobného nástroja. Prostredníctvom koncertov, prednášok a vzdelávacích aktivít predstaví historický vývoj saxofónu, jeho využitie v klasickej hudbe a jeho prepojenie so súčasným repertoárom. Hlavnými aktivitami projektu sú koncertné prednášky, workshopy pre študentov a verejné vystúpenia, počas ktorých budú interpretované skladby od baroka až po modernu. Projekt tiež zahŕňa tvorbu nových skladieb pre saxofónové kvarteto a vznik ich nahrávok. Jeho cieľom je zvýšiť povedomie o saxofóne ako klasickom nástroji, inšpirovať mladých hudobníkov a rozšíriť umelecký repertoár pre saxofón. Prínos projektu spočíva v podpore umeleckého rozvoja, vzdelávania a obohacovania hudobnej kultúry na Slovensku.

2024um078

Podporený žiadateľ: VŠMU, Hudobná a tanečná fakulta, Katedra skladby a dirigovania
Projekt: ORFEUS 2025 – Hommage à Vladimír Bokes
Suma podpory: 1 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Festival Orfeus, ktorý je výnimočným projektom, ktorý sa už 23 rokov venuje prezentácii aktuálnych diel súčasnej generácie mladých, študujúcich autorov, často v spolupráci so špičkami súčasnej hudobnej scény. 24. ročník festivalu bude venovaný spomienke na výnimočnú osobnosť slovenskej hudby 20. a 21. storočia, profesora Vladimíra Bokesa. Medzi hlavné projektové aktivity bude patriť prednáška o Vladimírovi Bokesovi a skladateľský a interpretačný workshop významných umeleckých osobností (Egon Krak – skladba, Katarína Paľová – klavír, Daniel Gabčo – organ). Projekt priblíži súčasnú hudbu, kompozičné úskalia či technické a zvukové možnosti hry na nástroji. Prínos festivalu je nenahraditeľný, umelecký, edukačný, zastrešuje spoluprácu študentov viacerých oblastí umenia, formuje mladú generáciu k vyzretej, vysoko profesionálnej úrovni a zároveň vzdeláva a formuje nové publikum klasickej hudby.

2024um079**Podporený žiadateľ:** Slovenská harmónia o. z.**Projekt:** Knihy Žalmov**Suma podpory:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Knihy Žalmov“, ktorý sa zameriava na hudobnú a literárnu interpretáciu troch kníh žalmov v podobe originálnych kompozícií od skladateľa Ľuboša Bernátha. Skladby sú určené pre ansámbl, ktorý zahŕňa hoboje, gitaru, husle, violončelo, klavír, soprán a barytón. V rámci projektu zaznie skladba Parle Laudí pre spevácky zbor v úprave s ansámblom namiesto pôvodného orchestra. Okrem hudobných diel projekt zahŕňa aj umelecký prednes žalmov pod vedením doc. Štefana Bučka, ktorý vyberie študentov Divadelnej fakulty na interpretáciu. Cieľom projektu je prehĺbiť pochopenie duchovného a literárneho obsahu žalmov a obohatiť umelecké schopnosti študentov VŠMU. Výsledkom budú koncertné vystúpenia v koncertnej sieni Dvorana, audiovizuálne záznamy a sprievodné preklady textov. Projekt prepája hudbu, literatúru a dramatické umenie, čím prispieva k rozvoju interdisciplinárneho umeleckého vzdelávania.

2024um082**Podporený žiadateľ:** Adam S.**Projekt:** Homenaje a Lorca**Suma podpory:** 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Homenaje a Lorca“, ktorý je zameraný na preskúmanie vzťahu medzi literatúrou a hudbou prostredníctvom diela slávneho španielskeho básnika Federica Garcíu Lorcu. Obsahuje interpretáciu jeho básní a sefardských piesní, pričom spolupracuje s renomovaným gitaristom Rafaelom Catalom, ktorý dohliada na správnosť interpretácie. Cieľom projektu je poskytnúť študentom VŠMU hlboké porozumenie umeleckému odkazu Lorcu a rozvinúť ich interpretačné schopnosti. Tvorivé aktivity zahŕňajú živé vystúpenia, dramatické prednesy a zborové interpretácie, ktoré zdôraznia emocionálnu hĺbku a literárny kontext Lorcových textov. Projekt prispeje k zviditeľneniu španielskej kultúry a podporí umelecký rozvoj študentov v oblasti hudby a divadla. Okrem umeleckých prínosov sa plánuje aj audiovizuálna dokumentácia a preklady textov, čím sa projekt stane cenným zdrojom pre ďalšie generácie študentov.

2024um083**Podporený žiadateľ:** VŠMU, Hudobná a tanečná fakulta, Katedra skladby a dirigovania**Projekt:** ORCHESTRÁLNA AKADEMIA 2025:**Milan Paľa hrá koncerty mladých skladateľov****Suma podpory:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Orchestrálna akadémia“, ktorá je jedinečným projektom VŠMU s dlhoročnou tradíciou, v rámci ktorého sa prepája niekoľko katedier fakulty. Projekt nadväzuje tvorivý dialóg s etablovanými orchestrálnymi telesami slovenského interpretačného umenia a vytvára priestor pre mladých adeptov dirigentského umenia rozširovať svoje vedomosti a praktické zručnosti. Pripravovaný projekt pre rok 2025 rozširuje tento priestor na skupinu poslucháčov skladby na Katedre skladby a dirigovania a hry na strunových nástrojoch na Katedre strunových, dychových a bicích nástrojoch HTF VŠMU. Taktiež prítomnosť slovenského husľového virtuóza a dlhoročného propagátora novej hudby, huslistu Milana Paľu, ponúka jedinečnú možnosť vytvoriť nové diela pre tohto umelca, ktorého interpretačné umenie uchvacuje poslucháčov v širokom svetovom kontexte. Možnosť premiéry vlastného diela týmto umelcom je unikátnou príležitosťou.

2024um084

Podporený žiadateľ: Peter D.
Projekt: Večer slovenskej piesňovej tvorby
Suma podpory: 1 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Večer slovenskej piesňovej tvorby“, ktorý je zameraný na prezentáciu tvorby Eugena Suchoňa pre hlas a klavír. Jeho dlhodobým zámerom je viesť študentov hudobného umenia k častejšej interpretácii tvorby slovenských skladateľov. Ako čiastkový cieľ tohto projektu je zoznámiť mladých umelcov s komornou vokálnou tvorbou jedného z najvýznamnejších slovenských skladateľov – Eugena Suchoňa. Ako prostriedok na dosiahnutie tohto cieľa bude využívaná spolupráca súčasných aj bývalých študentov Akadémie umení so skúsenými profesionálmi. Hlavným prínosom projektu je snaha o rozšírenie repertoáru, ktorý pravidelne zaznieva v podaní študentov a mladých umelcov.

2024um085

Podporený žiadateľ: LALA Slovak Music Export o. z.
Projekt: Ostrov Hudby 2024
Suma podpory: 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila „Ostrov hudby“, ktorý je kompiláciou slovenskej hudobnej tvorby, na ktorej vzniku sa podieľa študentstvo, ktoré tak má priamy umelecký dosah na tvorbu obsahu hudobného nosiča. Praktickým zapájaním poslucháčstva tak dostanú študentky a študenti možnosť aplikovať svoje teoretické poznatky do praxe. Cieľom projektu je vytváranie príležitostí pre študentov a študentky dramaturgie na sebarealizáciu a konzultácie s pedagógmi a odborníkmi z praxe na témy, ktoré nie sú bežnou súčasťou štúdia. Kompilácia bude mať prínos pre umenie v rámci prezentačných a reprezentačných presahov šírenia slovenskej hudobnej scény doma a v zahraničí.

dizajn nadácia originalitu

15 podporených projektov v oblasti Dizajn

2024um121

Podporený žiadateľ: Martin S.
Projekt: Balance
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Balance“, v rámci ktorého vznikne spolupráca dizajnéra a remeselníka. Takýmto spôsobom sa projekt snaží byť prínosom v rámci uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Remeselné techniky sú založené na empirických vedomostiach, ktoré sú odovzdávané z generácie na generáciu. Strojová výroba často spôsobí diskontinuitu v tomto generačnom reťazci a rokmi zlepšované zručnosti sa stratia zo dňa na deň. Cieľom projektu je experimentovanie, získavanie a výmena skúseností s novým materiálom a technológiami, jednak pre dizajnéra pri vytváraní produktov, no rovnako aj pre remeselníka ako možnosť obohatiť pracovné postupy o nové technológie umožňujúce vyššiu efektivitu práce. Tento projekt bude slúžiť ako nástroj na vzájomné zdokonalenie pracovných postupov a zlepšenie chápania možností vývoja a výroby malých sérií ručne tvarovaných produktov.

2024um122

Podporená žiadateľka: Eva P.
Projekt: Luminous Dialogue
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Luminous Dialogue“, ktorý sa zameriava na inovatívne prepojenie skla a textilu, skúmajúc ich harmonizáciu a interakciu so svetlom. Cieľom je vytvoriť funkčné produkty dennej spotreby, ako sú svietidlá a vázy, kde sú tieto dva kontrastné materiály priamo integrované. Projekt obohacuje dizajn o nové estetické a funkčné prvky, predkladá inovatívne riešenia pre sklársky a fashion dizajn a posúva hranice tradičného materiálového výskumu.

2024um123

Podporená žiadateľka: Gréta Š.
Projekt: ODE TO J&V
Suma podpory: 700,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „ODE TO J&V“, ktorý reflektuje nové prístupy v odevnom dizajne. Projekt je zameraný na tvorbu odevnej kolekcie. Kreatívny proces bude zahŕňať teoretický rešerš, tvorbu moodboardov, výskum materiálov a materiálové skúšky, ktoré budú pozostávať najmä z digitálnej a sublimačnej tlače. Hlavným cieľom je vytvorenie 13 – 18 modelov. Projekt prepája rôzne disciplíny a vytvára nové kontexty z existujúcich diel. Práca zároveň pomôže autorke zlepšiť jej praktické zručnosti, podporiť spoluprácu s ďalšími dizajnérmi a odprezentovať svoje výsledky širokej verejnosti, čím prispieva k rozvoju kreatívnej tvorby.

2024um124

Podporený žiadateľ: Erik R.
Projekt: Portapeso
Suma podpory: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Portapeso“, ktorý sa zaoberá dizajnerským výskumom tradičnej formy prepravy materiálu tatranskými nosičmi a návrhom variabilného nosného rámu, ktorého podoba je syntézou tradície a inovácie. Zámerom projektu je zvýšiť povedomie o úlohe dizajnéra v kontexte spoločnosti, kultúry a udržateľnosti. Je v záujme autora viesť medzikultúrny dialóg, ktorý zvýši funkčnosť dizajnu a zvýrazní spoločné hodnoty v tradičnom remesle medzi Slovenskom a Japonskom. Cieľom projektu je v stanovenom období vyrobiť, otestovať a zdokumentovať funkčný prototyp variabilného nosného rámu, ktorého finálna podoba bude výsledkom intenzívneho výskumu a navrhovania. Portapeso, foneticky „portapézo“, znamená po taliansky „nesie váhu“. Názov tak odráža nielen primárnu funkciu dizajnu, ale aj jeho širší kultúrny a environmentálny význam.

2024um126

Podporená žiadateľka: Ivana J.
Projekt: Blue Sailors
Suma podpory: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Blue Sailors“, ktorým je odevná kolekcia, ktorá spája udržateľnosť, osobné dedičstvo a remeselnú zručnosť. Inšpirovaná dizajnerkinými koreňmi, kolekcia odráža hlboké spojenie s antropológiou dizajnu a skúma, ako pamäť, geografia, architektúra a príroda formujú umelecký prejav. Kolekcia využíva remeselné techniky ako pletenie a podporuje etické a udržateľné postupy. Integráciou neurovedeckých poznatkov sa projekt zameriava na skúmanie emocionálneho a kognitívneho vplyvu módy a demonštruje jej schopnosť vyvolať hlboké osobné reakcie. Cieľom kolekcie je okrem iného taktiež spochybňovať rýchlu módu vytváraním nadčasových, vysokokvalitných odevov, ktoré zachovávajú kultúrne príbehy a podporujú zodpovedný konzum.

2024um127

Podporený žiadateľ: Viktor T.
Projekt: Segment
Suma podpory: 2 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorý sa zameriava na vývoj a aplikáciu autorskej technológie odlievania porcelánu, ktorá nevyžaduje použitie modelov, čo vedie k vytvoreniu unikátnych porcelánových objektov so špecifickým reliéfom. Tento prístup prináša autorské riešenie, ktoré zahŕňa experimentovanie s materiálmi a výrobnými metódami vrátane výroby sadrových polotovarov, odlievania do hliníkových foriem a 3D tlačených dielov. Plánuje sa vyrobiť minimálne 5 sadrových foriem, ktoré sa skladajú z 18 segmentov, čo predstavuje 90 kusov ručne vyrábaných dielov. Hlavné prínosy projektu spočívajú v inováciách dizajnu keramických procesov. Projekt má za cieľ otvoriť možnosti pre nové projekty a výstavy a zvýšiť povedomie o súčasných dizajnerských trendoch. Snaží sa vytvoriť príležitosti na kooperáciu s kurátormi a galériami doma aj v zahraničí, čím prispieva k rozvoju autorských technológií v oblasti keramického dizajnu.

2024um128

Podporený žiadateľ: **Sebastián M.**
Projekt: **vnútro**
Suma podpory: **1 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „vnútro“, ktorého cieľom je vytvoriť architektonicko-experimentálny manifest, ktorý prepojí architektúru s ľudským vedomím a podvedomím, čím pretransformuje vnútorný svet človeka do neustále sa meniacej štruktúry. Táto dynamická architektúra bude reflektovať psychické procesy a ukáže, ako môžu fyzické priestory ovplyvniť emocionálny stav a psychickú pohodu. Projekt „vnútro“ skúma, kto sme a ako sme sa k sebe dostali, s cieľom pomôcť riešiť nárast duševných chorôb u mladých ľudí. Výstupom budú dva objekty – stolička, ktorá poskytne nový zážitok, a architektonický model, ktorý symbolizuje dynamiku spomienok a emócií v nekonečnom priestore.

2024um129

Podporená žiadateľka: **Monika J.**
Projekt: **TYPOSPOT**
Suma podpory: **1 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „TYPOSPOT“, ktorý dáva priestor mladým grafickým dizajnérom a typografom prezentovať svoju tvorbu vo verejnom priestore. Niekoľko ráz za rok sa vyvesí potlačený banner na iné miesto vo verejnom priestore Bratislavy. V priebehu roka tak vznikne hneď niekoľko separátnych umelecko-dizajnérskeho intervencií, ktoré zároveň upozornia na samotnú typografiu ako prehliadanú súčasť nášho každodenného života, no dajú aj možnosť novým dizajnérom zviditeľniť sa. Projekt okrem toho vždy prinúti diváka cestovať na iné miesto v Bratislave. Na konci roka vznikne katalóg mapujúci činnosť projektu, dávajúci dôraz na navštívené miesta, doplnený fotodokumentáciou a rozhovormi s jednotlivými autormi.

2024um130

Podporený žiadateľ: **Samuel S.**
Projekt: **Výskum a aplikácie Mycéliových kompozitov v architektúre**
Suma podpory: **2 500,00 EUR**

Nadácia Tatra banky podporila projekt „TYPOSPOT“, ktorý dáva priestor mladým grafickým dizajnérom a typografom prezentovať svoju tvorbu vo verejnom priestore. Niekoľko ráz za rok sa vyvesí potlačený banner na iné miesto vo verejnom priestore Bratislavy. V priebehu roka tak vznikne hneď niekoľko separátnych umelecko-dizajnérskeho intervencií, ktoré zároveň upozornia na samotnú typografiu ako prehliadanú súčasť nášho každodenného života, no dajú aj možnosť novým dizajnérom zviditeľniť sa. Projekt okrem toho vždy prinúti diváka cestovať na iné miesto v Bratislave. Na konci roka vznikne katalóg mapujúci činnosť projektu, dávajúci dôraz na navštívené miesta, doplnený fotodokumentáciou a rozhovormi s jednotlivými autormi.

2024um132

Podporený žiadateľ: Ateliér 343
Projekt: Ateliér 343 absolventska prehliadka
Suma podpory: 2 300,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Absolventska prehliadka Ateliéru 343“, ktorého primárnym cieľom je prezentovať a medializovať tvorbu mladých módnych tvorcov ako členov Ateliéru odevného dizajnu Vysokiej školy výtvarných umení. K odbornému rastu prispieva aj samotná organizácia módnej prehliadky, na ktorej kolektív autorov získava skúsenosti a post-produkčné znalosti, ktoré sú súčasťou edukačného procesu v Ateliéri odevného dizajnu. Absolventska módna prehliadka každoročne prináša prehľad originálnej autorskej tvorby najnovšej generácie módnych návrhárov a pomáha študentom naštartovať ich profesionálne kariéry.

2024um134

Podporená žiadateľka: Terézia H.
Projekt: Plastic Valley
Suma podpory: 1 250,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Plastic Valley“, v rámci ktorého chce autorka kreatívnym prístupom priblížiť širšiemu spektru ľudí ohrozenie vyplývajúce z nekontrolovaného používania plastov v našom bežnom živote a ich devastáčne účinky na životné prostredie a ľudský a živočíšny organizmus. Svojou tvorbou by rada rozšírila povedomie o mikročasticách plastov, ktorým sa už podarilo preniknúť do našich tiel, prúdia v našej krvi a usádzajú sa nám v orgánoch. Vytvorené diela zakomponované do ucelených plôch by mali vytvoriť experimentálny priestor výstavy, prepájajúci kombinované techniky (monotypia, spray cez šablónu) s inovatívnym poňatím materiálu, uplatneného v nových súvislostiach a významoch (odpadové a použité plasty a obaly), v spojení s písomnými šablónami ako veľkorozmernými sprievodnými textami, dominantným priestorovým objektom a premietanou animáciou.

2024um135

Podporený žiadateľ: Patrik Š.
Projekt: Neurodiverzný nábytok opak
Suma podpory: 1 656,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt, ktorého cieľom je vytvoriť minimalistický, estetický a funkčný nábytok tak, aby ho mohol využívať každý, bez ohľadu na svoje špecifické potreby. Rovnaký šamlík, stoličku, či poličku môžu využívať ľudia s rôznymi potrebami. Dôležitosť projektu spočíva nielen v minimalistickom dizajne a ekologickom prístupe k lokálnej výrobe, ale najmä v túžbe robiť veci INAK – tvorí nábytok pre každého s ohľadom na všetky naše inakosti a špecifické potreby. Aj ľudia/deti so špeciálnymi potrebami môžu mať prístup k funkčnému a esteticky lákavému nábytku. Autor projektu chce aj týmto spôsobom zmeniť pohľad na inakosť a inklúziu.

2024um138**Podporená žiadateľka:** Zuzana V.**Projekt:** Garment-beings/Dress-organisms**Suma podpory:** 1 050,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Garment-beings/Dress-organisms“, ktorého témou sú možné formy odevu a vzťah, ktorý by sme si s odevom dokázali vytvoriť, keby sa odev stal nezávislou organickou bytosťou. Ako by vyzerali šaty, keby rástli na strome? Aký by sme mali vzťah k nášmu odevu, keby bol živou bytosťou? Sú to otázky, ktoré sa autorka snaží experimentálne zodpovedať jazykom priadze a úpletovej technológie. Tento projekt pretvára a rozvíja udržateľné zmýšľanie v móde a stavia ho do fantastického špekulatívneho sveta, kde sa akt odievania stáva symbiotickým splynutím organizmov. Každý odevný objekt začína ako priadza, ktorá je upletená do biomorfnej štruktúry, ktorá môže odievať ľudské telo, ale nemusí. Projekt zároveň skúma úpletový dizajn ako experimentálnu techniku k tvorbe alternatívnych materiálov podobajúcich sa kvetom, periu alebo kožušine.

2024um139**Podporený žiadateľ:** Mgr. Art. Ondrej F.**Projekt:** Elevate 3D-Printed Personalized High Heels**Suma podpory:** 1 780,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „Elevate 3D-Printed Personalized High Heels“. Spojenie ortopédie a módy nie je dostatočne preskúmané a tento projekt má potenciál otvoriť nové obzory v tejto oblasti. Následne autor plánuje rozvinúť projekt do ďalšej témy, ktorou je protetika a estetika pomôcok pre znevýhodnené osoby. Kombinácia technológie, dizajnu a zdravotných aspektov môže priniesť inovatívne riešenia, ktoré zlepšia kvalitu života a sebavedomie nositeľov.

2024um140**Podporená žiadateľka:** Elisa N.**Projekt:** KRUCHY**Suma podpory:** 1 150,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt „KRUCHY“. Cieľom tohto projektu je predovšetkým vytvorenie produktu, ktorý čerpá zo základu vytvorenej bakalárskej práce a posúva ju ako v rovine nových materiálov, tak aj v budovaní novej lokálnej značky. Samotným produktom sú interaktívne podložky pre deti, ktoré stimulujú detské zmysly a rozvíjajú ich fantáziu. Podložky fungujú ako jedna veľká skladačka a rovnako aj ako variabilná hracia plocha pre detského užívateľa. Predpokladaný prínos tohto projektu pre oblasť dizajnu je predovšetkým obohatenie ponuky detských dizajnových podložiek a hračiek na lokálnom trhu, alebo možná budúca spolupráca so škôlkami a inými detskými centrami.

Grantový program UMENIE – Literatúra

Projekty, o ktorých rozhodla priamo Správna rada Nadácie Tatra banky

3 podporené projekty

2024um001

Názov predkladateľa: Literárne informačné centrum

Názov projektu: Organizačné zabezpečenie Štipendijného programu pre mladých spisovateľov a spisovateľky 2024

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Štipendium je určené talentovaným mladým aj etablovaným autorom a autorkám, ktorí sa chcú výraznejšie presadiť medzi slovenskými aj zahraničnými autormi a práve sa nachádzajú v tej fáze svojho spisovateľského aj osobného života, keď sa rozhoduje o tom, či svoj talent využijú naplno a zaradia sa medzi najvýznamnejšie mená slovenskej literatúry. Preto sú formy podpory, ktorú štipendista/-ka počas účasti na programe získa, zamerané na dve kľúčové oblasti: 1. zlepšenie podmienok na tvorbu, 2. propagácia autora a jeho kníh. O štipendium sa mohli uchádzať autori a autorky do 35 rokov (vrátane), ktorí už vydali minimálne 1 knihu (alebo publikovali v zborníku), a nie viac ako tri.

2004um002

Meno podporenej autorky: Nicol H.

Názov projektu: štipendistka LIC

Podporená suma: 8 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Literárne informačné centrum (LIC), ktoré vyhlásilo v roku 2022 nový štipendijný program pre autorov a autorky do 35 rokov. Do tretieho ročníka štipendijného programu sa prihlásilo 19 záujemcov. Porota nakoniec po dvoch kolách vybrala ako štipendistku Nicol H., ktorá je absolventkou katedry grafiky Akadémie umení v Banskej Bystrici. Novela Táto izba sa nedá zjesť je jej knižným debutom, ktorý je preložený do maďarčiny, srbčiny, poľštiny, češtiny, bulharčiny, ukrajinčiny, a pripravuje sa preklad aj do macedónčiny, nemčiny a angličtiny.

2024um003

Názov predkladateľa: o. z. Medziriadky

Názov projektu: Letné sústreďenie Medziriadky 2024

Podporená suma: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila projekt Medziriadky, ktorému záleží na mladej literatúre a autoroch i autorkách, ktorí ju tvoria. Aj preto sa iniciatíva snaží prostredníctvom literárnej súťaže hľadať mladých talentovaných autorov a autorky vo veku od 10 do 26 rokov. Odborná porota, ktorú budú aj počas budúceho roka tvoriť významné mená, ako napríklad Marta Součková, Milan Děžinský či Katarína Kucbelová, vyberie päťdesiat najlepších textov. Ich autori sa v auguste stretnú na týždňovom vzdelávacom pobyte. Program letnej školy tvoria besedy s etablovanými autormi, workshopy so skúsenými lektormi, divadelné predstavenie, koncert, či literárny kvíz. Iniciatíva počas celého roka organizuje autorské čítania a dáva Medziriadkarom možnosť propagovať svoju tvorbu. Medziriadky už pätnásť rokov vytvárajú komunitu a bezpečné prostredie pre mladých autorov a autorky, v rámci ktorého dostávajú odborný feedback a inšpiráciu k ďalšej tvorbe.

osobnosť nadácia inšpiráciu

B. Podpora partnerských projektov

Zoznam 32 podporených partnerských projektov s anotáciou o ich realizácii podporených sumou: 508 500,00 EUR

17 podporených projektov z oblasti „podpora vzdelávania“

2024op001

Podporená organizácia: Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika

Projekt: Ekonomické myslenie a ekonomické vzdelávanie na Slovensku v roku 2024

Suma podpory: 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, ktorého zámerom je prispievať k zvyšovaniu úrovne ekonomického poznania, myslenia, vzdelávania a vnímania podstaty princípov ekonómie na Slovensku. Výsledkami bude 9 seminárov AKE, 2 CEQLS prednášky zahraničných hostí a zverejnenie Dňa daňového odbremenenia v roku 2024.

2024op002

Podporená organizácia: INESS

Projekt: Ekonomické vzdelávanie 2024

Suma podpory: 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Inštitút ekonomických a spoločenských analýz, ktorý je nezávislým, neštátnym a apolitickým občianskym združením. Monitoruje financovanie verejného sektora, vypracováva analýzy a odporúčania pre hospodársku politiku a tiež komentuje aktuálne ekonomické a spoločenské témy. V oblasti vzdelávania INESS frekventovane prednáša na VŠ a SŠ po celom Slovensku. Cieľom projektu INESS je pokračovať v zlepšovaní ekonomického vzdelávania pomocou celoslovenskej súťaže pre mladých ekonómov, rozširovaním projektu Cena štátu na školy – najmä pomocou komplexného vzdelávacieho balíka Vesmír verejných výdavkov a nového projektu s názvom Ekonkvíz, ktorý umožní širokej verejnosti otestovať svoje schopnosti a znalosti z ekonómie.

2024op003

Podporená organizácia: TEDxBratoslava, o. z.

Projekt: TEDxBratoslava 2024

Suma podpory: 8 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila TEDxBratoslava. Multižánrová konferencia na štýl svetovej konferencie TED má za cieľ šíriť myšlienky hodné šírenia. Po úspešných 13 ročníkoch TEDxBratoslava sa dáva znova priestor jedinečným osobnostiam zo Slovenska, ktoré sú výnimočné svojím zmýšľaním, skutkami, talentom či potenciálom. TEDxBratoslava je oslavou tvorivosti, inovácií a otvorenosti. Cieľom je sprostredkovať stretnutie čo možno najrôznorodejšej skupine zaujímavých ľudí, ktorá by inak nemala dôvod na vzájomné stretnutie a rozprúdiť živé diskusie na rôzne témy. Organizátormi sú nadšení dobrovoľníci, ktorí sa príprave konferencie venujú vo svojom voľnom čase.

2024op004

Podporená organizácia: The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, o. z.
(ďalej len „DofE“)

Projekt: Udržateľnosť a infraštruktúra pre viac mladých ľudí v DofE

Suma podpory: 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti vzdelávania podporila DofE. Cieľom programu je rozvinúť u účastníkov programu DofE charakterové vlastnosti, resp. postojoyé kompetencie ako cieľavedomosť, výdrž, vnútornú motiváciu a chuť na sebe dlhodobo pracovať, ktoré im pomôžu dlhodobo naplniť svoj potenciál a uspieť v živote. Dlhodobým cieľom organizácie je zapojiť do programu DofE 10 000 aktívnych mladých ľudí do roku 2026. V roku 2024 organizácia pokračuje v budovaní kapacít 245 centier cez motivovanie a vyškolenie nových učiteľov a pracovníkov s mládežou. V roku 2024 plánuje taktiež zapojiť 5000 nových mladých a mať viac ako 8000 aktívnych. Na to je potrebné vybudovať silné zázemie a infraštruktúru priamo na centrách. Okrem zapájania nových dobrovoľníkov je ambíciou Národnej kancelárie vytvoriť a podporovať také mechanizmy, ktoré zamedzia vyhoreniu a demotivácii už aktívnych dobrovoľníkov organizovaním rozvojových podujatí, rôznych oceňovacích aktivít, aby bol rast DofE dlhodobo udržateľný.

2024op005

Podporená organizácia: Združenie Maxa Reinhardta

Projekt: Detská univerzita Komenského 2024

Suma podpory: 10 000,00 EUR

Poslaním Detskej univerzity Komenského je poskytnúť možnosť hlbšieho vzdelávania a rozširovania vedomostného obzoru detí školského veku, predovšetkým detí vo veku medzi 9 a 14 rokov. Detská univerzita Komenského chce u detí podporovať kritické myslenie, schopnosť vnímať svet v súvislostiach, iniciovať ich záujem o vyššie vzdelanie, vytvárať priestor pre experiment, diskusiu a konfrontáciu názorov. Hlavným cieľom je príprava novej generácie občianskej elity, ktorá si rozširuje svoje vzdelanie na základe vnútorného záujmu a vlastnej motivácie. Silná elita jedincov, ktorá je o krok vpred, je kľúčová pre formovanie vzdelanej občianskej spoločnosti, konkurencieschopnej v európskom kontexte. Sekundárnym cieľom je umožniť študentom zmysluplne využiť voľný čas počas prázdnin, poskytnúť im priestor pre sociálnu integráciu a obohatiť ich o jedinečné kultúrne a spoločenské zážitky.

2024op006

Podporená organizácia: Slovak Global Network

Projekt: Slovak Global Network – odborné fóra

Suma podpory: 15 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Slovak Global Network. Organizácia vytvára nástroje a príležitosti na prepájanie komunit, firiem, neziskových organizácií a angažovaných ľudí, Slovákov doma aj v zahraničí. Poskytuje priestor na zviditeľnenie ich dobrých nápadov a aktivít. Podporuje medzioblastnú a medzisektorovú spoluprácu, čím napomáha rozvoju Slovenska. Aktivity a činnosti združenia Slovak Global Network prebiehajú celoročne a sústreďujú sa najmä okolo troch programov. Globálna digitálna platforma, činnosť pracovných skupín a každoročne organizované podujatie Summit SGN. Slovak Global Network prepája, a to prostredníctvom digitálnej platformy či pracovných skupín SGN. Zviditeľňuje pomocou rozličných webinárov a rozhovorov. Mobilizuje v rámci summitu SGN, ktorý sa organizuje raz ročne.

2024op007**Podporená organizácia: Slovak Global Network****Projekt: Summit SGN 2024****Suma podpory: 15 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Slovak Global Network. Organizácia vytvára nástroje a príležitosti na prepájanie komunití, firiem, neziskových organizácií a angažovaných ľudí, Slovákov doma aj v zahraničí. Ambíciou summitu je prizvať na spoluprácu a vzájomne prepojiť do spoločnej debaty o našej krajine a jej budovaní to najlepšie, čo doma i vo svete máme – angažovaných ľudí zo súkromného, vládneho, neziskového sektora, akadémie, investičného prostredia a prostredníctvom zapojenia úspešných Slovákov v zahraničí. Tento koncept má demonštrovať, že je tu silná skupina odborníkov, ktorá spolupracuje a hľadá riešenia a ponúka svoje skúsenosti pri implementácii dôležitých reforiem. Obsahom summitu sú panelové diskusie prepájajúce domácich lídrov so zahraničnou skúsenosťou. Pracovné skupiny prezentujú priority a opatrenia, na ktorých pracovali počas roka a ku ktorým sa vedia prihlásiť. Zároveň zaznejú inšpiratívne príbehy Slovákov zo zahraničia. Summit predstavuje miesto stretnutia a prepája stovky významných expertov z domova a zahraničia.

2024op008**Podporená organizácia: NEXTERIA m. o.****Projekt: NEXTERIA Leadership Academy 2024****Suma podpory: 23 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila 3-ročný rozvojový program pre aktívnych mladých ľudí v Bratislave a okolí „Nexteria Leadership Academy“. Program pomáha mladým ľuďom stať sa tým, kým chcú byť, bez ohľadu na to, aký odbor študujú. V NLA objavia svoje silné stránky, ujasnia si, kam chcú smerovať, a posunú vpred seba aj svoje okolie. Pomáhame mladým ľuďom rásť, budujeme aktívnu, rôznorodú a slušnú komunitu a spolu meníme Slovensko. V roku 2024 bude organizácia pokračovať v spolupráci s inštitúciami verejného sektora. Taktiež pripravuje projekt v praxi pre študentov s Magistrátom mesta Bratislava a MH Teplárenským holdingom, štátnou akciovou spoločnosťou. Zámerom je priblížiť študentom prácu v tomto sektore a ukázať im, že je to zaujímavá kariérna príležitosť s veľkým spoločenským dosahom.

2024op009**Podporená organizácia: I Ambitious o. z.****Projekt: DASATO Academy****Suma podpory: 10 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila program DASATO Academy, ktorý rozvíja mladých ľudí v pobočkách v jednotlivých regiónoch Slovenska (inovačných centrách – coworkingoch) cez 8 nosných aktivít (mentoringový a coachingový program, pravidelné workshopy na rozvoj zručností 21. storočia, inšpiratívne diskusie a debaty, projekty v praxi s neziskovým, verejným a súkromným sektorom, vlastný projekt a komunitné aktivity ako sebapoznávací camp, aktivity na rozvoj komunity či záverečný ceremoniál) a cez hodnoty organizácie (angažovanosť, rešpekt k druhým, inovatívnosť, pokora, etickosť, pomoc druhým). Komplexnosť programu zabezpečuje rozvoj všestranných mladých ľudí, ktorí majú potrebné zručnosti pre 21. storočie a skúsenosti z praxe.

2024op010**Podporená organizácia: Zmudri****Projekt: Zmúdri o spoločnosti****Suma podpory: 10 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila občianske združenie Zmudri, ktoré vzniklo na jeseň 2018 s cieľom vytvárať vzdelávací obsah pre mladých ľudí. Projekt Zmudri G bude ďalej pokračovať v informovaní o témach, ktoré u mladých ľudí rezonujú, osvetovou vysvetľujúcou formou. Cieľom je, aby mladí ľudia rozumeli svetu okolo seba od mladého veku a neboli len pasívnymi konzumentmi obsahu, ktorý sa k nim dostáva. Rozbehnutý informačno-vzdelávací portál Zmudri G spolu so sociálnymi sieťami Instagram a TikTok chce naplňať svoje ciele zmysluplným vysvetľujúcim obsahom, ktorý sa týka tém kultúry, umenia, aktuálneho spoločenského diania a LGBTI+ komunity. Na obsahu bude Zmudri spolupracovať s odborníkmi s cieľom vzdelávať mladých ľudí hodnotným obsahom, ktorý je podaný formou a jazykom, ktorý im je blízky.

2024op012**Podporená organizácia: MESA 10****Projekt: Čo dostávame za svoje dane?****Suma podpory: 10 000,00 EUR**

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila organizáciu MESA10 – centrum pre ekonomické a sociálne analýzy. MESA10 vzniklo v roku 1992 a profiluje sa ako think-tanková, nezávislá, mimovládna a nezisková organizácia. Hlavným cieľom MESA10 je podpora slobodnej trhovej ekonomiky a rozvoj vzdelanostnej spoločnosti. Projekt „Čo dostávam za svoje dane?“ porovná daňové zaťaženie práce, kapitálu a majetku na Slovensku a v okolitých krajinách (V4 + Rakúsko). Ozrejmi tiež vplyv daní a odvodov na konkurencieschopnosť ekonomiky, výšku investícií, rast HDP, infláciu a zamestnanosť. Projekt bude kontinuálny, každý rok budú aktualizované dáta, ako napr. zmeny v daňových sadbách. V roku 2025 bude rozšírený o komparatívnu analýzu sociálnych benefitov (napr. starobné dôchodky a sociálne dávky) a ich porovnanie s výškou daní v zmysle filozofie „value for money“. Propagácia výsledkov výskumu bude prebiehať formou tlačových správ a sponzorovaných príspevkov na sociálnych sieťach. Propagačná fáza projektu spadá do obdobia schvaľovania štátneho rozpočtu v Národnej rade SR, čo zvyšuje mediálnu atraktivitu projektu.

2024op013**Podporená organizácia: Slovenská debatná asociácia****Projekt: Stredoškolský debatný program****Suma podpory: 20 000,00 EUR**

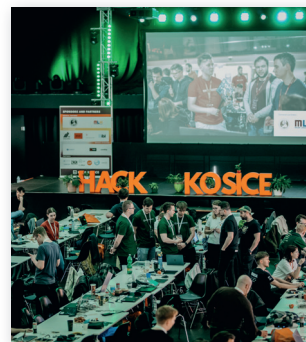
Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Slovenskú debatnú asociáciu a jej Stredoškolský debatný program. SDA podporuje kritické myslenie, otvorenú spoločnosť a občianstvo mladých ľudí. Ako jediná organizácia na Slovensku sa venuje systematickému vzdelávaniu v oblasti kritického myslenia a argumentácie. SDA zastrešuje 60 debatných klubov na školách, organizuje celoročné debatné súťaže a vzdelávacie podujatia pre mladých, pedagógov aj verejnosť. V roku 2018 a 2022 získala Cenu Generácia 3.0 od Nadácie Pontis za vzdelávacie aktivity. Reformný dokument Ministerstva školstva Učiace sa Slovensko dáva SDA za príklad dobrej praxe. V roku 2023 mala 850 členov a členiek a jej aktivitami prešlo vyše 7000 mladých ľudí.

2024op014**Podporená organizácia:** Kempelenov inštitút inteligentných technológií**Projekt:** Financovanie prevádzky neziskového výskumného inštitútu KInIT 2024**Suma podpory:** 100 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila Kempelenov inštitút inteligentných technológií (KInIT). KInIT je nezávislý inštitút, ktorý sa zaoberá výskumom inteligentných technológií, vznikol 09.09.2020. KInIT je prvý svojho druhu na Slovensku, predstavuje nový prístup k výskumu, vývoju a vzdelávaniu na Slovensku – prepája vynikajúce kompetencie výskumníkov so skúsenosťou v akademickom sektore s inovatívnymi firmami, ich potrebami a skúsenosťami. Inštitút si predovšetkým kladie za cieľ získavanie, šírenie a aplikáciu nových vedeckých poznatkov v oblasti informatiky, inteligentných technológií a príbuzných oblastí v spolupráci s akademickými a priemyselnými partnermi tak, aby pomohli budovať vzdelanejšiu spoločnosť a priemysel produkujúci vyššiu pridanú hodnotu vďaka inováciám a základnému a aplikovanému výskumu v týchto oblastiach.

2024op015**Podporená organizácia:** Hack Slovakia**Projekt:** Hack Košice 2024**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila projekt organizáciu OZ Hack Slovakia a jej projekt Hack Košice 2024, ktorý má za cieľ podporovať lokálnu IT komunitu a vzdelávanie nadšencov pre technológie. Organizácia tak robí prostredníctvom celoročných aktivít vo forme workshopov, prednášok a krátkodobých i dlhodobých súťaží. Hlavným výstupom organizácie je každoročne usporadúvané podujatie „hackathon“. Hackathon je 24-hodinová programovacia súťaž, v ktorej účastníci preukazujú svoj talent, inovatívnosť a záľubu v technológiách prostredníctvom riešenia konkrétnych úloh, výziev. Hack Košice prostredníctvom svojich aktivít prepája študentov a nadšencov s odborníkmi z odvetvia IT a zvyšuje tak ich šance presadiť sa.

**2024op030****Podporená organizácia:** Mesto Bratislava a Metropolitný inštitút Bratislavy**Projekt:** Start with Children: the Bratislava Summit 2024**Suma podpory:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera podporila Metropolitný inštitút Bratislavy, ktorý v spolupráci s hlavným mestom Bratislava zorganizuje prvý ročník medzinárodnej konferencie na tému mestského plánovania zameraného na potreby detí. Summit Start with Children je nová výročná konferencia, ktorá nadväzuje na mestský projekt Mesto pre deti. Práve primátori, starostovia a iní zástupcovia miest a obcí majú veľkú moc zlepšiť miesta, kde deti vyrastajú, a tak ovplyvniť ich budúcnosť. Cieľom podujatia je pomôcť urýchliť vplyv plánovania ústretového k deťom – na regionálnej a globálnej úrovni – vybudovaním novej platformy na výmenu poznatkov medzi predstaviteľmi miest, odborníkmi z praxe a súkromným sektorom. Cieľom je, aby sa tvorba miest zameraná na deti stala mainstreamovým princípom. Summit je interdisciplinárne podujatie, čo znamená, že témy sú rôznorodé, no prepojené. Kľúčovými témami sú rozvoj detí v rannom veku, zmena klímy a dopady na zdravie, mestské plánovanie s ohľadom na deti, vzdelávanie, nezávislosť a angažovanosť detí, udržateľná mobilita.

2024op031**Podporená organizácia:** Slovensko.digital**Projekt:** Lepšie digitálne služby štátu pre občanov nie sú sci-fi 3.0**Suma podpory:** 6 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila občianske združenie Slovensko.Digital zamerané na zvýšenie kvality digitálnych služieb štátu na Slovensku a jeho projekt „Lepšie digitálne služby štátu pre občanov nie sú sci-fi“. Projekt podporuje a dofinancováva core aktivity Slovensko.Digital a je realizovaný počas celého roka 2024. V jednotlivých štvrťrokoch sú realizované aktivity ako podpora a chod organizácie, watchdog v oblasti štátneho IT, odborné aktivity s cieľom zlepšovania elektronických služieb štátu a komunitné aktivity a komunitné projekty.

2024op036**Podporená organizácia:** BARANI – HOKEJOVÁ ŠKOLA MICHALA HANDZUŠA o. z.**Projekt:** Barani – Keď vypukne láska k hokeju**Suma podpory:** 3 500,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera podporila Hokejovú školu Michala Handzuša o. z., ktorá v súčasnosti združuje takmer 400 detí vo veku od 5 do 20 rokov. V 14 hokejových kategóriách sa deťom a mladým hráčom venuje tím 26 kvalifikovaných trénerov a ich asistentov. Cieľom školy je umožniť každému mladému človeku zažiť radosť z pohybu, umožniť deťom osobnostný a športový rozvoj v bezpečnom prostredí, ktoré ich naučí tímovosti, rešpektu, zodpovednosti a otvorenosti. Hodnotám, ktoré uňho ako človeka pretrvávajú aj po skončení aktívneho hrania hokeja.

15 podporených projektov z oblasti „podpora kultúrnych hodnôt – umenia a dizajnu“

2024op016

Podporená organizácia: Asociácia Bratislava v pohybe

Projekt: Bratislava v pohybe 2024 – medzinárodný festival súčasného tanca

Suma podpory: 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti podpory umenia podporila najväčší festival súčasného tanca na Slovensku Bratislava v pohybe, ktorý širokej verejnosti už 27 rokov ponúka špičkové diela z celého sveta. Dramaturgia v 2024 sa zameria na prezentáciu širokého spektra toho, čo je v oblasti súčasného tanca aktuálne, s fokusom na španielsku a portugalskú scénu: oslovené sú významné španielske skupiny LA VERONAL, Cia. Daniel Abreu a z mladých tvorcov MUCHA MUCHACHA. Portugalsko je v štádiu výberu. Z TOP20 siete Aerowaves sú vo výbere súbory z Belgicka, Francúzska a Nemecka. Výber sa uzavrie po festivale Spring Forward v marci. Pre deti je určené predstavenie J. Piktorovej a S. Bočkovej z Česka. Festival uvedie aj predstavenie zo Slovenska. Sprievodný program ponúkne tanečné filmy, site-specific projekt, online rozhovory s tvorcami, workshopy pre študentov VŠMU, výročný míting medzinárodnej siete Aerowaves a predstavenia v regiónoch.

2024op017

Podporená organizácia: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Projekt: Podpora umeleckých, vzdelávacích a prezentačných aktivít VŠVU v roku 2024

Suma podpory: 25 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila VŠVU. Zámerom projektu je podporiť zahraničné rezidencie absolventov a zabezpečiť verejnú prezentáciu výsledkov umeleckej činnosti študentov a absolventov VŠVU. V roku 2024 VŠVU na základe komisionálneho výberu vyšle dvoch rezidentov do Cité internationale des arts v Paríži. Ďalšou aktivitou je pozvanie niekoľkých zahraničných expertov, aby študentom predniesli masterclass prednášky a viedli workshopy. Cieľom je vytvoriť dlhodobú sériu prednášok z rôznych oblastí výtvarného umenia. Tento projekt je pokračovaním úspešného minuloročného projektu. Tretia aktivita projektu spočíva v organizovaní podujatí súvisiacich s oslavami 75. výročia založenia VŠVU. Ambíciou je usporiadať viaceré podujatia počas celého roka, ktoré budú zahrňovať diskusie, prednášky a prezentácie. V októbri je plánované celodenné podujatie v priestoroch Starej tržnice spolu s VŠMU, ktorá tiež oslavuje 75. výročie založenia.

2024op019

Podporená organizácia: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Projekt: Partnerstvo VŠMU x NTB 2024

Suma podpory: 25 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti podpory vzdelávania podporila VŠMU. V roku 2024 škola upriami svoju pozornosť na trojicu vlajkových projektov s výrazným prvkom internacionalizácie vzdelávania: festivaly a prezentácie študentskej tvorby (divadlo LAB a filmové ÁČKO) a na ďalší ročník medzinárodnej hudobnej interpretačnej súťaže. Ambíciou školy je pripraviť aj pre verejnosť atraktívnu prezentáciu 75. výročia založenia, a to viacerými verejnými aktivitami vrátane každoročných podujatí, akými sú Deň otvorených dverí a súvisiace Konzultácie, ktoré slúžia na regrutovanie uchádzačov o štúdium.

2024op020**Podporená organizácia:** Edison Filmhub Bratislava o. z.**Projekt:** Edison Filmhub Bratislava – Otvorenie prvého butikového kina v Bratislave**Suma podpory:** 20 000,00 EUR

Nadácia ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila Edison Filmhub Bratislava. V unikátnom kine budú premietané filmy z medzinárodných festivalov, európskej a domácej produkcie, ale aj poctivé hity. Taktiež sa budú na prednáškach alebo kurátorských besedách prezentovať filmy v širšom kontexte.

2024op021**Podporená organizácia:** New Traditions o. z.**Projekt:** Open Up (vydanie) + nové číslo Backstage talks**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila Brot Books Deli. V rámci projektu bude realizované vydanie dvoch nových publikácií. Prostredníctvom prvej publikácie (knihy) Open Up – Why Talking About Money Will Change Your Life chce O. Z. (vydavateľ Brot Books Deli) otvoriť debatu, edukovať a inšpirovať profesionálov a budúcich profesionálov v kreatívnom biznise o tom, ako rozprávať o peniazoch. Prostredníctvom druhej publikácie sa plánuje podporiť vydanie ôsmeho čísla magazínu Backstage talks pre profesionálov pracujúcich v kreatívnom biznise. Magazín prinesie dialógy o dizajne a biznise cez dôležitú tému „vytrvalosti – persistence“.

2024op022**Podporená organizácia:** Na Orave dobre o. z.**Projekt:** Konferencia By Design 2024**Suma podpory:** 15 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila výročnú medzinárodnú konferenciu By Design conference, ktorá slovenskému publiku prináša svetové špičky dizajnu. Predstavuje inovatívne prístupy a nečakané možnosti, kde práve prostredníctvom dizajnu dochádza k pozitívnej zmene vo fungovaní verejného života a spoločnosti. Konferencia je navštevovaná širokým spektrom návštevníkov – marketérmi, dizajnérm, ľuďmi z verejného a neziskového sektora, a to nielen zo Slovenska, ale z mnohých európskych krajín. Počas jedného dňa prináša inšpiratívne prednášky, interaktívne diskusie a možnosť učiť a konfrontovať sa s legendami v odbore dizajnu a hľadať tak funkčné riešenia pre svoju prácu.

2024op023**Podporená organizácia:** ORFEO o. z.**Projekt:** VIVA Musica! Festival 2024**Suma podpory:** 75 000,00 EUR

Nadácia ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila Viva Musica! festival, ktorý je už 20 rokov neoddeliteľnou súčasťou leta v Bratislave. S mottom „klasika inak“ každoročne ponúka klasickú hudbu v podaní špičkových domácich a zahraničných umelcov s cieľom sprístupňovať ju širokej verejnosti a získavať pre ňu nové publikum.

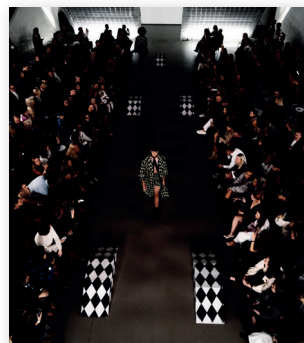
Viva Musica! je v súčasnosti etablovanou značkou a ako najväčší medzinárodný letný festival klasickej hudby v hlavnom meste zároveň významne prispieva k posilňovaniu identity Bratislavy ako sebedomej kultúrnej metropoly.

**2024op024****Podporená organizácia:** Music Gallery Society**Projekt:** One Day Jazz Festival 2024**Suma podpory:** 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt podporila One Day Jazz Festival, ktorý je voľným konceptom jazzových večerov s 16-ročnou tradíciou a ktorého zakladateľom a riaditeľom je Martin Valihora – uznávaný slovenský hudobník. Prvý ročník odštartoval 20. mája 2008 a odvtedy až doteraz sa festivalu zúčastnilo 160 zahraničných a viac ako 60 domácich umelcov. Festival bude mať dve základné edície: Jar – Leto a Jeseň – Zima. Najväčší večer festivalu je open air koncert na nádvorí Bratislavského hradu. Zahraničným hosťom poskytnú hudobnú podporu umelci a formácie prioritne z domácej hudobnej scény. Neodmysliteľnou súčasťou festivalu je Slovenská filharmónia, ktorá v spolupráci so zahraničnými hviezdami a Martinom Valihorom zostavuje nové hudobné kompozície exkluzívne pre festival.

2024op026**Podporená organizácia:** O. z. MÓLO**Projekt:** Fashion LIVE! 2024**Suma podpory:** 10 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila občianske združenie MÓLO, ktoré sa venuje organizovaniu prezentačných a vzdelávacích aktivít v oblasti módnjej tvorby. Vlajkovým podujatím združenia je podujatie Fashion LIVE!, ktoré prezentuje aktuálne kolekcie slovenských dizajnérov širokej verejnosti od roku 2013. Medzi ďalšie aktivity združenia patria aj vzdelávacie a osvetové aktivity, ako sú napríklad diskusie, prednášky, swapy oblečenia či otvorené dizajnérske ateliéry.



2024op027**Podporená organizácia:** Creativ industry KE n. o.**Projekt:** Art Tech Days**Suma podpory:** 15 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti vzdelávania podporila multižánrový festival Art & Tech Days. Cieľom festivalu je prepojiť mediálne umenie s kreatívnym priemyslom a vzdelávať, inšpirovať a prepájať umelcov, podnikateľov, výskumníkov a občanov, aby používali nové technológie na spoluvytváranie udržateľných riešení a na zlepšenie kvality života v Košiciach.

2024op028**Podporená organizácia:** Nadácia Miloty Havránkovej**Projekt:** „Modrá strecha“**Suma podpory:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt podporila Nadáciu Miloty Havránkovej. Milota Havránková je jednou z najvýraznejších predstaviteľov staršej generácie slovenskej fotografie a vizuálneho umenia. Svojou tvorbou a životným štýlom inšpirovala a vychovala celý rad slovenských a českých mladých fotografov. Slovenská kultúrna obec ju považuje za ojedinelý a jedinečný zjav. Stala sa prvou absolventkou fotografie na pražskej FAMU a jej experimentátorský prístup k tvorbe do dnešných dní rezonuje v oblasti fotografie a vizuálneho umenia. Autenticita a originalita umeleckej tvorby úzko súvisí s jej osobným životom, ktorý sa prostredníctvom kamery pokúsi film citlivo poodhaliť. Prostredníctvom bohatého príbehu Milotinho života sa divákovi načrtne pohľad na vnímanie a pochopenie fotografie, ktorá v súčasnej digitálnej dobe a v čase fotoaparátov zabudovaných do mobilných telefónov dostáva úplne iný význam.

2024op029**Podporená organizácia:** Art-fórum pre literatúru, n. o.**Projekt:** Noviny Čo čítať**Suma podpory:** 12 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila noviny Čo čítať, ktoré sú nástroj na podporu dobrej literatúry, hlavne produkcie malých slovenských vydavateľov (Premedia, inaque, Absynt, Brak, Literárna bašta, Denník N, e.j.publishing, kkbagala, Hadart, Monokel, Vlna, Portugalský inštitút, Drewo a srd, Európa, Petrus... a áno, aj Artforum). Je to priestor na prezentáciu ich edičných zámerov, ukážok z kníh, rozhovorov s autormi (aj vydavateľmi), recenzií na ich knihy... Kľúčovým rozmerom novín Čo čítať sú tipy na knihy od osobností z celého Slovenska, ktoré odporúčajú čitateľom novín aktuálne knihy, ktoré prečítali, aj s dôvodom prečo, doplnené o rozhovory s kníhkupcami a vydavateľmi či s ľuďmi okolo kníh a literatúry – redaktormi, prekladateľmi, grafikmi... Noviny sú čitateľom k dispozícii zdarma.

2024op032

Podporená organizácia: ASOCIÁCIA SÚČASNÉHO DIVADLA
Projekt: DOSKY, DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY 2024 +
záznam podujatia v STVR

Suma podpory: 8 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila Asociáciu súčasného slovenského divadla a jej 27. ročník Divadelných ocenení sezóny 2024. Ceny sa aktuálne vyhlasujú v 10 kategóriách: Cena za najlepšiu inscenáciu, réžiu, ženský herecký výkon, mužský herecký výkon, scénografiu, kostým a scénickú hudbu a tri Mimoriadne počiny v oblasti hudobného/tanečného/činoherného divadla.

2024op033

Podporený žiadateľ: Marcel Holubec
Projekt: Autorská módna kolekcia HOMMAGE
Suma podpory: 2 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho partnera v oblasti zachovania kultúrnych hodnôt – umenia podporila dizajnéra Marcela Holubca a jeho kolekciu HOMMAGE. Pri tvorbe kolekcie sa dizajnér vždy inšpiruje udalosťami, ktoré prežil a bytostne sa ho dotýkajú. Modely sú jeho osobné príbehy, ktoré však nerozpráva, a necháva na divákovi, aby sa s nimi stotožnil on. Autorská kolekcia HOMMAGE bude taktiež osobnou svedčnosťou dizajnéra. Návratom ku koreňom, do detstva. Bude interpretovať poctu najbližšej osobe. Odzrkadlí vzťah k miestam, priestorom, ktoré dizajnéra obopínali a tvarovali – k domu, záhrade a jej flóre. Dizajnér by sa v rámci kolekcie rád sústredil na sakrálnu a florálnu motívy. Tie budú premietnuté do látky samotnej, do strihovej konštrukcie odevov a doplnkov. V rámci tvorby kolekcie bude kontinuálne pokračovať s využívaním prírodných materiálov. Pri tvorbe kolekcie sa inšpiruje hudbou významného tvorcu vážnej hudby Ľuboša Fišera.

2024op034

Podporená žiadateľka: Mg. Lívia Filusová
Projekt: Milota – propagačný teaser k celovečernému filmu
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky ako svojho strategického partnera v oblasti umenia podporila teaser k filmu o Milote Havránkovej. Milota Havránková je jednou z najvýraznejších predstaviteľov staršej generácie slovenskej fotografie a vizuálneho umenia. Svojou tvorbou a životným štýlom inšpirovala a vychovala celý rad slovenských a českých mladých fotografů. Slovenská kultúrna obec ju považuje za ojedinelý a jedinečný zjav. Stala sa prvou absolventkou fotografie na pražskej FAMU a jej experimentátorský prístup k tvorbe do dnešných dní rezonuje v oblasti fotografie a vizuálneho umenia. Autenticita a originalita umeleckej tvorby úzko súvisí s jej osobným životom, ktorý sa prostredníctvom kamery pokúsime citlivo poodhaliť. Prostredníctvom bohatého príbehu Milotinho života divákovi načrtneme pohľad na vnímanie a pochopenie fotografie, ktorá v súčasnej digitálnej dobe a v čase fotoaparátov zabudovaných do mobilných telefónov dostáva úplne iný význam.

Zoznam 12 divadiel v regiónoch s anotáciou o ich realizácii podporených sumou: 78 000,00 EUR

2024div001

Podporené divadlo: GuNaGu Bratislava
Projekt: ROZKVITLI SEKERY
Suma podpory: 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila divadlo GUNAGU uvedie v roku 2024 temnú komédiu o súčasnom Slovensku s názvom ROZKVITLI SEKERY. Kde sa berie v doteraz pokojných ľuďoch toľko zloby a nenávisti? Prečo prajú tým, ktorí majú iné názory, len to najhoršie? Prečo také veľké množstvo Slovákov nenávidí slobodný a liberálny svet? Podobných otázok o názorovom rozdelení dnešného Slovenska by sme mohli položiť ešte veľa. Hlavnými hrdinami hry je rodina v jednom paneláku – otec, nezamestnaný učiteľ, jeho manželka, mzdová účtovníčka, ich postihnutá dcéra a syn, ktorý si hľadá zmysel života. Rodina má ekonomické ťažkosti, žije zo dňa deň a ďalekohľadom pozoruje vilu, ktorú oproti paneláku stavia bývalá kolegyňa manželky. Veľmi úspešná kolegyňa. A manželka sa rozhodne pre pomstu – unesie jej dieťa a bude rodinu vo vile vydierať. Lenže všetko dopadne trochu ináč. Komika v hre je vyvážená tragickými momentmi a od lásky k smrti je tu len malý kúsok. Skvelé obsadenie hlavných postáv – Soňa Norisová a Viktor Horján – nachádza v ich herectve nové výzvy, ako presvedčivo stvárniť temnú grotesku so sociálnymi motívmi, živú a bolestnú, akou naša priama súčasnosť je.

2024div002

Podporené divadlo: o. z. VLNOPLOCHA Banská Štiavnica
Projekt: Obnovená premiéra KOSMOPOL po požiari
Suma podpory: 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila divadelný projekt Kosmopol, ktorý vznikol v Banskej Štiavnici v roku 2019. Vychádza z hlavnej myšlienky „renovácie identity“, oživuje pamäť miesta a dejinných udalostí viazaných na Banskú Štiavnicu v priebehu dvadsiateho storočia. Snúbia sa v ňom malé dejiny mesta s veľkou históriou nášho európskeho regiónu. Reflektuje konkrétne príbehy obyvateľov zozbieraných formou oral history, dotýka sa aj zabudnutých alebo vytesnených tráum mesta, ktoré oživuje a otvorene pomenúva. Hlavným špecifikom Kosmopolu je inovatívna forma imerzného divadla vo forme polydrámy, ktorá je v takejto komplexnej forme na Slovensku ojedinelá. Odohráva sa na 11 scénach v starom meštianskom dome, pre ktoré vznikla aj unikátna scénografia. Divák sa ponára do deja ako jeho neviditeľná súčasť, sleduje ho z bezprostrednej blízkosti a sám má možnosť si vyberať, ktorú scénu bude sledovať. Stáva sa tak aktívnym účastníkom inscenácie a skladá si vlastný príbeh. Cieľom projektu je obnovená premiéra Kosmopolu po požiari Eleuzíny a obnova scénografie.

2024div003

Podporené divadlo: Divadlo Jonáša Záborského Prešov
Projekt: Vytvorenie a zaradenie inscenácie ŠKOLA DIKTÁTOROV do repertoáru divadla
Suma podpory: 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila vytvorenie a zaradenie inscenácie ŠKOLA DIKTÁTOROV v Divadle Jonáša Záborského v Prešove. V súčasnej dobe, keď sa (nielen) európsky kontinent svet stretáva s nárastom extrémizmu, politických napätí a autoritatívnych tendencií, má divadelné spracovanie hry Ericha Kästnera Die Schule der Diktatoren osobitný význam. Toto dielo jedného z najvýraznejších predstaviteľov nemeckej drámy dvadsiateho storočia sa dotýka nielen univerzálnych tém, no najmä hlbších problémov súdobej i historickej society, akými sú napríklad manipulácia mäs, strata slobody a morálna zodpovednosť jednotlivca vo vzťahu k politickým režimom a voči občianskej spoločnosti, no i k sebe samému a svojim blízkym.

2024div004**Podporené divadlo:** Národné divadlo Košice**Projekt:** Kým nepadnú hviezdy**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila inscenáciu „Kým nepadnú hviezdy“. Hra bola napísaná pre Národné divadlo v Londýne Beth Steelovou a okamžite po premiére bola nominovaná na Cenu za najlepšiu divadelnú hru roku 2024. Hra mala premiéru v londýnskom Národnom divadle len niečo pred vyše rokom a v Košiciach bude mať celoslovenskú premiéru. Príbeh začína počas horúceho leta, keď sa rodina schádza na svadbu najmladšej sestry Sylvie. Sestry, otec – vdovec, bláznivá teta, jej muž a ďalší, dokonca aj najmladšia členka rodiny sú svedkom preverovania nielen rodinných vzťahov, ale aj kontrastov lásky a vernosti. A navyše, do rodiny sa má priženiť Poliak, klasický ekonomický prisťahovelec novodobej britskej histórie. Svadba je predsa často lakmusovým papierikom vzťahov.

2024div005**Podporené divadlo:** Divadlo J. G. Tajovského Zvolen**Projekt:** Jana Borsuková „NAHÁ“**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila inscenáciu súčasnej hry slovenskej autorky Jany Borsukovej s názvom Nahá, ktorá získala ocenenie v súťaži DRÁMA na festivale Nová dráma 2024. Hedy Lamarr (1914 – 2000) vstúpila do histórie ako prvá žena, ktorá hrala nahá vo filme. Zároveň je to aj prvá žena, ktorá získala ocenenie nazývané „vedecký Oscar“, pretože svojou vedeckou prácou prispela okrem mnohého iného aj k vzniku internetu. Túto druhú skutočnosť však o nej už málokto vie. Viac je známa tým, ako vyzerala, než tým, kým bola. Aj tieto paradoxy sú témou hry o žene s priekopníckym osudom. Kvalita textu bola motiváciou DJGT udeliť v rámci súťaže DRÁMA Cenu DJGT práve tejto hre. Inscenácia v réžii Petra Palika priblíži túto hru a jej provokujúce otázky širokému publiku.

2024div006**Podporené divadlo:** Mestské divadlo Žilina**Projekt:** Tretia verzia pravdy**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila scénický projekt Tretia verzia pravdy, ktorý je divadelným experimentom, v ktorom sa tvorivý tím pokúsi nahradiť živého autora textu a hudby umelou inteligenciou. Nie preto, aby vytvorili niečo lepšie alebo jednoduchšie, ale preto, aby vznikla možnosť formálne aj obsahovo porovnať, akým spôsobom umelá inteligencia spracovávala dialógy a vzťahy medzi postavami, akým spôsobom text a hudbu diela skomponovala.



2024div007

Podporené divadlo: Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Projekt: Chrobák v hlave

Suma podpory: 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Andreja Bagara v Nitre, ktoré uvedie v divadelnej sezóne 2024/2025 brilantnú komédiu Chrobák v hlave, ktorá aj tým najvernejším z verných nasadí „chrobáka do hlavy“ a ten postupne nahľodá aj to najúprimnejšie presvedčenie o vzájomnej partnerskej láske a oddanosti. Komédia zo začiatku 20. storočia, ktorá si okamžite získala divákov a drží si ich dodnes. Georges Feydeau je majstrom svojho žánru a Chrobák v hlave je jeho masterpiece plný vtipných a iskrivých dialógov, nečakaných zápletiiek a zámen plynúcich v bláznivom tempe, ale so šarmom a eleganciou.

2024div008

Podporené divadlo: Divadlo Jána Palárika Trnava

Projekt: Negatívy snehu /Wetzler, Vrba, Schulman, Lux/

Suma podpory: 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo Jána Palárika v Trnave. V rámci realizácie projektu vznikne pôvodná autorská hra mladého slovenského režiséra Dávida Pašku s názvom Negatívy snehu, z ktorej vznikne inscenácia pozostávajúca z troch svojbytných častí. Inscenácia reflektuje osud herca a novinára Štefana Luxa, ktorý v roku 1936 spáchal na protest proti narastajúcemu antisemitizmu a xenofóbii v Európe samovraždu. Túto časť natočí D. Paška s profesionálnym filmovým štábom ako krátky film, a to v priestoroch Deutsches Theater Berlin, kde bol Lux v angažmáne. Druhú časť režisér naštuduje s hereckým súborom v JK Opole a bude sa týkať memoárov mladej partizánky a fotografky Faye Schulman. Hlavným ideovým východiskom tretej časti je svedectvo trnavského rodáka Alfréda Wetzlera, ktorý po úteku z koncentračného tábora spolu s Rudolfom Vrbom spísal výpoveď o mechanizmoch zabíjania vo vyhladzovacom tábore Osvienčim, známu ako Vrbova a Wetzlerova správa.

2024div009

Podporené divadlo: Mestské divadlo Martin

Projekt: Podpora divadelnej sezóny 2024/2025 a podpora 20. ročníka divadelného festivalu Dotyky a spojenia 2025

Suma podpory: 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Mestské divadlo Martin, ktoré v divadelnej sezóne 2024/2025 uvedie inscenáciu PRELOMIŤ VLNY. Inscenácia adaptácie slávneho, úspešného a oceňovaného filmu enfant terrible dánskej kinematografie Larsa von Triera sa objavuje po prvýkrát v slovenskom profesionálnom divadle a jej autor prvýkrát v divadle v rámci Žilinského samosprávneho kraja. Inscenácia Prelomiť vlny dotvorí mozaiku repertoáru Slovenského komorného divadla o nový, iný myšlienkový aj estetický (ú)tvár. V rámci projektu bol taktiež podporený 20. ročník divadelného festivalu Dotyky a spojenia 2025. Divadelný festival DOTYKY A SPOJENIA je nesúťažný výberový festival prezentujúci program z najzaujímavejších a najinšpiratívnejších divadelných produkcií aktuálnej sezóny zo Slovenska. Zámerom je festival neprofilovať len ako prezentačnú, ale aj tvorivú udalosť; umožniť divadelníkom spoznať tvorbu kolegov z ostatných divadiel a vidieť veci v súvislostiach; vytvoriť priestor pre stretnutie, interakciu a komunikáciu divadelných tvorcov, kritikov, vedcov a divákov.

2024div010**Podporené divadlo:** Mestské divadlo – Divadlo z pasáže Banská Bystrica**Projekt:** Divadelná sezóna 2024/2025**Suma podpory:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo z pasáže. Zámerom projektu je vytvorenie novej, v poradí 35. inscenácie. Pripravovaná inscenácia s pracovným názvom Dospelosť dramaturgicky završuje trilógiu, ktorú započali inscenácie Norma (2019) a Čajka (2022). Projekt bude vytvorený formou devised theatre, vyskladaný na základe autentických životných skúseností hercov získaných formou rozhovorov a improvizácií.

2024div011**Podporené divadlo:** Spišské divadlo Spišská Nová Ves**Projekt:** Mimi a Líza**Suma podpory:** 7 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Spišské divadlo, ktoré každú sezónu zaradí do repertoáru jeden titul pre detských divákov, pričom pri výbere konkrétnych diel kladie dôraz na formálnu aj obsahovú rozmanitosť. V sezóne 2024/2025 divadlo pripraví javiskové dielo vychádzajúce z detského titulu Mimi a Líza. Rozprávka súčasných slovenských autoriek o dvoch dievčatkách, pričom jedno z nich je nevidiaca, už dlhšiu dobu rezonuje v kultúrnom priestore na Slovensku, pričom dobre známe je televízne aj knižné spracovanie. Na profesionálnom javisku však doteraz uvedená nebola. Dielo zachytáva dobrodružstvá Mimi a Lízy, Mimi je nevidiaca, pokojná, rozvážna, Líza energická a odvážna. Vytvárajú tak silný kontrast, ale aj silnú jednotu. Rozprávka hravým a nenásilným spôsobom zdôrazňuje potrebu rešpektu, empatie, inklúzie, integrácie a podpory a pomoci ľuďom s hendikepom.

2024div012**Podporené divadlo:** Divadlo bez masky Bratislava**Projekt:** Naštudovanie a uvedenie muzikálu „Pyšná princezná“**Suma podpory:** 5 000,00 EUR

Nadácia Tatra banky podporila Divadlo bez masky, ktoré uvedie muzikál, ktorý predstaví českú ľudovú rozprávku s názvom Pyšná princezná, známu zo zbierky Boženy Němcovej „Národní báchorky a pověsti II“ pod názvom Potrestaná pýcha. Známa je vďaka filmovému spracovaniu z roku 1952 s Alenou Vránovou v titulnej úlohe a pesničke „Rozvíjej se poupátko“. Film videlo 8,2 milióna divákov, čo je rekord, ktorý sa nepodarilo prekonať, a aj po viac ako 70 rokoch patrí medzi obľúbené programy českých a slovenských televízií. Muzikálová verzia Divadla bez masky vychádza z ľudovej, tradične podávanej rozprávky, ktorú literárne zaznamenala Božena Němcová. Z nej scenárista Michal Babiak použil príbeh pyšnej princeznej, ktorá pohrdla dobrým princom, no zamiluje sa do obyčajného záhradníka, za ktorého sa princ prezliekol. V oddanej pokore ide s ním do cudziny, slúži, znáša potupu, než sa dozvie, že podstúpila trpkú skúšku.



umenie nadácia vznešenosť

C. Program podpory výnimočnosti

Cena Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2024

Cena Nadácie Tatra banky (ďalej aj CNTBU) chce oceniť výrazné umelecké počiny slovenských umelcov za predchádzajúci rok.

Cena je udeľovaná v 6 kategóriách: audiovizuálne umenie, výtvarné umenie, divadlo, hudba, literatúra a dizajn.

Udeľuje sa renomovanému tvorcom nad 35 rokov a mladému tvorcom do 35 rokov. Ocenenia sú udeľované za konkrétny umelecký počin v období 1. 9. 2023 – 31. 8. 2024.

Od predchádzajúceho ročníka CNTBU štatút stanovuje, že v kategórii Mladý tvorca a Hlavná cena môže byť umelcovi Cena udelená opakovane.

Cenou, ako aj symbolom pocty je bronzová socha udelená v kategórii Hlavná cena a plaketa udelená držiteľom ocenenia Mladý tvorca. Obe ceny špeciálne pre túto príležitosť vytvoril slovenský sochár a výtvarník Daniel Brunovský. Ocenení zároveň získajú aj finančnú odmenu.

Doteraz sme udelili ocenenie tvorcom 125 diel v kategórii Hlavná cena a tvorcom 91 diel v kategórii Mladý tvorca. Príležitosť navrhnuť šaty pre moderátorku slávnostného odovzdávania sme dali zatiaľ 11 odevným dizajnérom.

Členovia Akadémie v tomto ročníku navrhli 359 nominácií, čo predstavuje najvyšší počet v histórii oceňovania. Z nich vybrali porotcovia nasledujúce nominácie. Členmi poroty boli:

predseda poroty	Michal Liday (predseda Správnej rady Nadácie Tatra banky, predseda predstavenstva a generálny riaditeľ Tatra banky)
Audiovizuálna tvorba:	Wanda Adamík Hrycová (producentka) Zuzana Mistríková (prezidentka Asociácie nezávislých producentov)
Divadlo:	René Parák (prezident Asociácie súčasného divadla, producent ocenení DOSKY) Richard Stanke (člen Činohry SND)
Dizajn:	Ľubica Hustá (riaditeľka festivalu Bratislava Design Week), Pavol Bálik (vedúci Laboratória typografie Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU, grafický dizajnér)
Hudba:	Matej Drlička (producent a manažér v oblasti kultúry) Juraj Podmanický (riaditeľ festivalu Grape)
Literatúra:	Miroslava Vallová (prekladateľka) Pavel Sibyla (spisovateľ a publicista)
Výtvarné umenie:	Bohunka Koklesová (rektorka VŠVU) Jen Kratochvíl (kurátor a teoretik súčasného umenia, asistent ateliéru fotografie a nových médií FAMU)

V kategórii **Hlavná cena** boli nominovaní:

Audiovizuálna tvorba, rozhlas, TV film:

- **ROMAN ĎURIŠ** ZA RÉŽIU DOKUMENTÁRNEHO FILMU POKIAĽ JA ŽIJEM
- **IVETA GRÓFOVÁ** ZA RÉŽIU FILMU EMA A SMRTIHLAV
- **MARTIN ŽIARAN** ZA KAMERU VO FILME Vlny

Divadlo:

- **ALEXANDER BÁRTA, ĽUBOŠ KOSTELNÝ, ROBERT ROTH A RICHARD STANKE** ZA HERECKÉ VÝKONY V INSCENÁCII PES NA CESTE, SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO
- **JANA OLHOVÁ** ZA HERECKÝ VÝKON V INSCENÁCII DIVADELNÍK, SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN
- **JANA WERNEROVÁ A PETER KOČIŠ, ML.** ZA KONCEPT A RÉŽIU INSCENÁCIE SMUTNÁ SPRÁVA ZO SMUTNEJ KRAJINY, DIVADLO NA PERÓNE

Dizajn:

- **AURÉLIA GAROVÁ** ZA DIZAJN PUBLIKÁCIE K VÝSTAVE CELOK JE MENŠÍ AKO SÚČET JEHO ČASTÍ, GALÉRIA MESTA BRATISLAVY
- **SYLVIA JOKELOVÁ** ZA KOSTÝMY K ALBUMU SKUPINY DRŤ DRÔTENKY
- **MICHAL TORNyai** ZA GRAFICKÝ DIZAJN KNIHY KATARÍNY POLIAČIKOVEJ DYM: V TOMTO MESTE SA TAK DOBRE TÚŽI PO INÝCH, VYDAVATEĽSTVO ČIERNE DIERY

Hudba:

- **ĽUBICA ČEKOVSKÁ** ZA HUDBU K OPERE HERE I AM, ORLANDO, NÁRODNÍ DIVADLO BRNO
- **JANA KIRSCHNER** ZA ALBUM OBYČAJNOSTI, VYDAVATEĽSTVO SLNKO RECORDS
- **KORBEN DALLAS/JURAJ BENETIN, LUKÁŠ FILA A OZO GUTTLER** ZA ALBUM POHYBI!, VYDAVATEĽSTVO INNOSENSE

Literatúra:

- **IVANA GIBOVÁ** ZA AUTORSTVO PRÓZY BABIČKA®, VYDAVATEĽSTVO VLNA
- **RICHARD PUPALA** ZA ZBIERKU STRAŠIDELNÝCH POVIEDOK DRUHÝ ČIERNY ZOŠIT, VYDAVATEĽSTVO LINDENI
- **JULIANA SOKOLOVÁ** ZA AUTORSTVO BÁSNICKEJ KNIHY DOMÁCE PRÁCE, VYDAVATEĽSTVO LITERÁRNA BAŠTA

Výtvarné umenie:

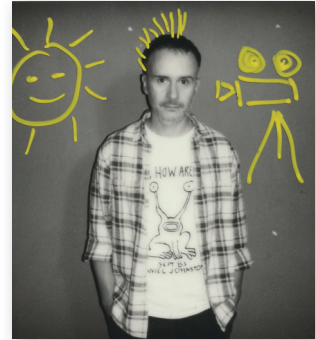
- **MICHAELA BEDNÁROVÁ, PETRA FORNAYOVÁ, OTO HUDEC, FERO KIRÁLY, LÝDIA PRIBIŠOVÁ A JULIANA SOKOLOVÁ** ZA PROJEKT FLOATING ARBORETUM, LA BIENNALE DI VENEZIA
- **ANDREJ DÚBRAVSKÝ** ZA AUTORSKÚ VÝSTAVU GOOD BOY, TELEGRAPH GALLERY, OLMOUC
- **JOZEF SUŠIENKA** ZA AUTORSKÚ VÝSTAVU LEKCIA KRAJINY, SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Cenu Nadácie Tatra banky za umenie v roku 2024 získali:

• Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

MARTIN ŽIARAN ZA KAMERU VO FILME VLNY

Martin Žiaran je jedným z najlepších kameramanov v Českej republike a na Slovensku. Je absolventom Vysokej školy múzických umení v Bratislave, kde študoval pod vedením Jána Ďuriša. Umelec je kameramanom mnohých celovečerných filmov a dokumentov, za ktoré získal aj niekoľko ocenení. Film Vlny mapuje malú komunitu vnútri vysielacích štúdií, ktorá prostredníctvom mikrofónu menila spoločnosť. Je inšpirovaný skutočným príbehom tejto skupiny novinárov medzinárodnej redakcie Československého rozhlasu a ich odhodlaním prinášať nezávislé správy v období okupácie v roku 1968. Film Vlny sa dostal do užšieho výberu 15 zahraničných filmov americkej filmovej akadémie na Oscara spomedzi 85 filmov. Získal 14 nominácií na ocenenie Český lev vrátane nominácie Najlepší celovečerný film a Najlepšia kamera. Film získal ocenenie Satellite Awards za najlepší cudzojazyčný film.



• Divadlo

ALEXANDER BÁRTA, ĽUBOŠ KOSTELNÝ, ROBERT ROTH A RICHARD STANKE ZA HERECKÉ VÝKONY V INSCENÁCII PES NA CESTE, SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO

Alexander Bárta je od roku 2006 členom Činohry Slovenského národného divadla. Je držiteľom Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2019 v kategórii Divadlo – Hlavná cena za herecký výkon v postave kurátora Fabricea v inscenácii Štvorec. Ľuboš Kostelný je od roku 2003 takmer nepretržite členom Činohry Slovenského národného divadla. Od roku 2013 je pedagógom herectva na VŠMU v Bratislave. Umelec je držiteľ Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2015 v kategórii Divadlo – Mladý tvorca za herecký výkon v postave Michala v hre Bál. Robert Roth stál na doskách Slovenského národného divadla už ako dieťa a od roku 1994 tu pôsobil ako stály hosť. Hercom Činohry SND je od roku 2000. Umelec je držiteľom Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2008 v kategórii Divadlo – Hlavná cena. Richard Stanke je dlhoročným členom Činohry Slovenského národného divadla – na jeho doskách účinkuje od roku 1989. Hosťoval aj v mnohých iných slovenských a českých divadlách. Novela Pes na ceste je skvelým, podmanivo realistickým, no zároveň sebaironizujúcim rozprávaním o slovenskej náture nielen tesne po Nežnej revolúcii. Pavel Vilikovský totiž presným okom znalého a rokmi skúseného pozorovateľa zachytil pocity postkomunistickej spoločnosti, ktorej sa otvorili dvere na Západ. Režisér, autor scény a adaptácie textu novely Pavla Vilikovského je vynikajúci český režisér Dušan D. Pařízek. V inscenácii sa Vilikovského postrehy zo Slovenska prelínajú s neúprosným pohľadom kontroverzného rakúskeho spisovateľa Thomasa Bernharda, nemilosrdného kritika spoločnosti. A tak má divák možnosť porovnať skúsenosti dvoch susediacich národov a ich historické peripetie. Hra získala ocenenie divadelných kritikov, publicistov, teoretikov a novinárov DOSKY 2024 za najlepšiu inscenáciu sezóny.



• Dizajn

SYLVIA JOKELOVÁ ZA KOSTÝMY K ALBUMU SKUPINY DRŤ DRÔTENKY

Sylvia Jokelová je šperkárka, pedagogička, dizajnérka, kurátorka. Od roku 2019 zastáva pozíciu vedúcej Ateliéru experimentálneho dizajnu na Katedre dizajnu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Kostýmy vznikli na motívy textov poetky a performerky Zuzany Husárovej, ktorá sa na albume Drôtenky podieľala ako textárka a speváčka. Tematizujú rôzne problémy slovenskej reality, ktorým čelíme nielen dnes. Predsudky, šírenie nenávisti, strach z neznámeho, verbálne násilie, spochybňovanie pravdy, závisť, ľahostajnosť k zlu, násilie na ženách či zatváranie očí pred vojnou dostávajú aj vďaka súčasnej politickej situácii omnoho väčší priestor a, žiaľ, aj legitimitu, odvolávajú sa na „tradičné hodnoty“ a „národné záujmy“. Každý kostým – objekt predstavuje inú persónu priradenú ku konkrétnej skladbe – textu.



• Hudba

ĽUBICA ČEKOVSKÁ ZA HUDBU K OPERE HERE I AM, ORLANDO, NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

Ľubica Čekovská študovala na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a na Royal Academy of Music v Londýne. Je držiteľkou mnohých ocenení vrátane Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2013 v kategórii Hudba – Hlavná cena za skomponovanie skladby pre klavír Four Movements. Opera Ľubice Čekovskej Here I am, Orlando vznikla na objednávku súboru Janáčkovej opery Národného divadla v Brne. Inšpiráciou libreta sa stal fascinujúci román anglickej spisovateľky Virginie Woolfovej – Orlando. Opera diváka privádza do súdnej siene, kde sa rozhoduje o tom, či je mladý šľachtic Orlando žena alebo muž. Prostredníctvom jednotlivých svedectiev môžeme nazrieť do zlomových momentov Orlandoého života. Orlando miluje, tvorí a mení sa a opera tu vzdáva hold oslobodzujúcej sile predstavivosti a umenia i schopnosti vnímať prítomný okamih. Opera bola nominovaná na cenu International Opera Awards v kategórii Svetová premiéra.



• Literatúra

IVANA GIBOVÁ ZA AUTORSTVO PRÓZY BABIČKA®, VYDAVATEĽSTVO VLNA

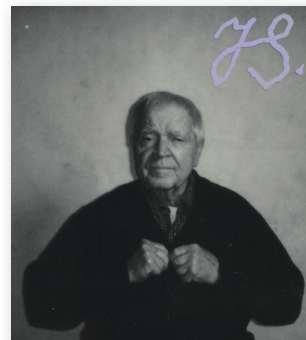
Ivana Gibová vyštudovala slovenský jazyk a literatúru na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. Debutovala zbierkou poviedok Usadenina. Niektoré poviedky z knihy boli preložené do nemčiny, angličtiny, srbčiny a hindi. V roku 2020 vyšla komiksovo-poviedková kniha Eklektik Bastard, ktorá získala niekoľko ocenení vrátane Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2021 v kategórii Literatúra – Hlavná cena. Babička® je v poradí piatou knihou spisovateľky Ivany Gibovej. Odohráva sa v deväťdesiatych rokoch na malomestskom sídlisku. Hlavná hrdinka Magdaléna vyrastá spolu s bratom, otcom alkoholikom, poddajnou matkou a dominantnou babičkou. Magda svoje detstvo zažila v socialistickom malomeste. Jej traumy z detstva sú stále prítomné, aj keď je už dávno dospelá. V pútavom príbehu sú načrtnuté viaceré ťažké témy, no knihe nechýba humor, irónia, cynizmus. Kniha získala ocenenie Anasoft litera. Pripravuje sa preklad knihy do češtiny, taliančiny a nemčiny.



- Výtvarné umenie

**JOZEF SUŠIENKA ZA AUTORSKÚ VÝSTAVU LEKCIA KRAJINY,
SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA**

Jozef Sušienka patrí medzi zásadné osobnosti slovenskej keramickej plastiky a dizajnu druhej polovice 20. storočia. Vo svojej tvorbe sa venuje voľnej a úžitkovej keramike. Umelec je bytostný environmentalista. Empatickú súhru prírody, keramiky a človeka pestuje už od šesťdesiatych rokov. Jozef Sušienka sa do Slovenskej národnej galérie vracia po viac ako 25 rokoch. Výstava nie je len retrospektívnym pohľadom na autorovu intenzívnu a sústredenú cestu, ale je aj záznamom jeho aktuálnej tvorby, v ktorej ďalej pokračuje vo vytváraní svojich zenovo-meditatívnych organických zostáv ukotvených v prírodných procesoch a silách. Keramika podľa neho prirodzene patrí dnu aj von, do parku aj do bytu, necháva ju variabilne a otvorene účinkovať ako plastiku, nádobu, fontánu, svietidlo aj ako náhrobný kameň.



Cenu Mladý tvorca v roku 2024 získali:

• Audiovizuálna tvorba, film, TV a rozhlas

ANNA SMOROŇOVÁ ZA KAMERU VO FILME NĚMÁ TAJEMSTVÍ

Anna Smoroňová je absolventkou Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Jej práca s kamerou bola ocenená na mnohých súťažných prehliadkach a festivaloch. Umelkyňa momentálne spolupracuje s režiséromi v Prahe aj v zahraničí. Film NĚMÁ tajemství sa zaoberá udalosťami, ktoré vstupujú do našich životov nepozvane. A presne takáto sa stane aj veterinárovi Martinovi a jeho manželke Erike, ktorých životy zmení jediný okamih. Okamih, ktorý odhalí škvrny na zdánlivo idylickom rodinnom živote a vykreslí nejednoznačnú hranicu medzi dobrými a sebeckými úmyslami. Krimi príbeh, postavený okolo vyšetrovania prípadu, postupne graduje do psychologické drámy o vzťahoch, traumách v nich a lžiach. Anna Smoroňová bola za film NĚMÁ tajemství nominovaná na Českého leva v kategórii kamera ako prvá žena v histórii.



• Divadlo

DÁVID PAŠKA ZA RÉŽIU INSCENÁCIE ODYSEA, DIVADLO LUDUS

Dávid Paška vyštudoval divadelnú réžiu na Max Reinhardt Seminar vo Viedni, MDW – Musik und Kunst Universität. Naplno sa venuje inscenovaniu modernej, autorskej a tiež klasickej drámy na medzinárodnej úrovni. Roland Schimmelpfennig, najhranejší súčasný nemecký dramatik, dostal za úlohu prerozprávať Odyseov príbeh. Napísal teda falošnú Odyseu, v ktorej titulnému hrdinovi hlavnú úlohu ukradne učiteľ dejepisu, ktorý predsa najlepšie vie, ako to celé bolo. Hra znázorňuje post-pravdivú éru, ktorú žijeme práve dnes. V post-pravdivovej ére sa ľudia často prikláňajú k vlastným presvedčeniam a ignorujú fakty, ktoré ich názory spochybňujú. Schimmelpfennigovu Odyseu vytvoril režisér Dávid Paška so svojím nemeckým tímom a slovenskými herečkami.



• Dizajn

SIMONA CSÁSZÁROVÁ ZA AUTORSTVO A DIZAJN PUBLIKÁCIE INITIAL INITIATIVE INITIALIZATION OF INITIALS

Simona Császárová je absolventkou Vysokej školy výtvarných umení v odbore Vizualná komunikácia. Dizajnérka získala Národnú cenu za dizajn 2024 v kategóriách Komunikačný dizajn a Nový zjav. Initial Initiative Initialization of Initials skúma fenomén iniciály nielen z pohľadu histórie až do súčasnosti, ale pozerá sa na iniciálu a na jej zmysel ako taký. Autorka zbiera rôzne obrazové a písomné materiály a opisuje iniciálu z rôznych pohľadov. Rieši pojmy, ktoré rozoberajú iniciálu v súvislosti s ilustráciou, ilumináciou, ornamentom, vzorom, rubrikáciou či v súvislosti s použitím iniciály v knihe, margináliách, záhlaví, kapitole a podobne. Rovnako sa zaoberá iniciálou a jej príbuznými, ako sú emblém, kaligram, hanko, pečať, signum, podpis a mnohými ďalšími. Publikáciu tvoria vytvorené iniciály, ktoré narúšajú, ako aj dopĺňajú text rôznymi spôsobmi.



• Hudba

MEOWLAU X VAL ZA AUTORSTVO A INTERPRETÁCIU EP ALBUMU DAYDREAM, VYDAVATEĽSTVO GERGAZ

Speváčka, textárka a vocal coach Valentina Vlková sa svojmu remeslu venuje už od malička. Je spoluzakladateľkou projektu Meowlau x Val, vďaka ktorému môže rozvíjať svoje textárske a umelecké schopnosti. Laura Jašková študovala kompozíciu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Je etablovanou basgitaristkou, skladateľkou a multiinštrumentalistkou s 8-ročnou aktívnou koncertnou praxou. Aktuálne pôsobí v autorskom projekte Meowlau x Val a v skupine Billy Barman. Nahrávkou EP Daydream kapela Meowlau x Val potvrdzuje svoje kvality a medzinárodný potenciál. Jednotlivé tracky so sebou prinášajú mnoho inovácií v experimentovaní so zvukom a breakbeatmi. To bolo aj cieľom – intenzívny a silný zážitok, atmosféra akoby vystrihnutá z prostredia letných festivalov. Producentmi albumu boli FVLCRM, Subtension a Jureš Líška.



• Literatúra

MICHAL TALLO ZA AUTORSTVO KNIHY POVIEDOK VŠETKO JE V PORIADKU, VŠADE JE LÁSKA, VYDAVATEĽSTVO LITERÁRNA BAŠTA

Michal Tallo je spisovateľ, prekladateľ a publicista. Jeho tvorba bola preložená do mnohých jazykov a publikovaná v niekoľkých zahraničných antológiách. Pravidelne moderuje autorské čítania, diskusie o súčasnej literatúre či filme a reláciu Rádia Devín Ars litera. Básne, prózu a texty o filmoch či knihách publikuje v časopisoch a v rozhlase doma aj v zahraničí. Kniha Všetko je v poriadku, všade je láska zachytáva dve veľmi odlišné ženy, ktoré sa zoznámili na internete a spoločne vyrážajú na dovolenku v kúpeľoch. Do zánikajúcej osady, ďaleko od civilizácie, prichádza dokumentaristka. Po celom meste sa uprostred noci z ničoho nič zjavia záhadné stavby. Pár sa v malom byte stará o zvláštne telo. V cukrárni na predmestí pravidelne plačú muži. Toto sú poviedky o unavených ľuďoch bez mien kdesi na pomedzí reality a horúčkovitých snov – poviedky o neschopnosti uniknúť z miest, ktoré si nosíme všade so sebou.



• Výtvarné umenie

NATÁLIA SÝKOROVÁ ZA AUTORSKÚ VÝSTAVU ČOSKORO BUDEME OPĽĽ ĽUĎMI, NOVÁ SYNAGÓGA, ŽILINA

Natália Sýkorová študovala na Bartlett School of Architecture v Londýne a na Vysokej škole umelecko-priemyslovej v Prahe (UMPRUM). Venuje sa interdisciplinárnemu umeniu na pomedzí sochy, dizajnu a architektúry. Jej práca je založená na pragmatických špekuláciách – pojem, ktorý skúma prostredníctvom štúdia technologických foriem. Výstava Čoskoro budeme opľľ ľuďmi sa zaoberá politikou vodných ekosystémov a tematizuje spojenie biologických a technologických procesov a ich prínos k prekročeniu hranice medzi ľudským a neľudským, prirodzeným a umelým. Zdôrazňuje, že voda je inteligentný systém, samostatná technológia a naše telá sa stávajú nositeľmi jej dejov. Projekt ju stvára cez špekulatívnu ekologickú optiku. Výstava rozpráva príbeh prostredníctvom priestoru a infraštruktúrnych prvkov pridaných do jeho architektúry. A preto to, aká je budúcnosť vodných systémov, je budúcnosť našich tiel.



Odevný dizajnér šiat Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2024

ŠATY PRE MODERÁTORKE VEČERA ADELU VINCZEOVÚ POCHÁDZAJÚ Z DIELNE TEXTILNÉHO DIZAJNÉRA JURAJA STRAKU.

Textilný dizajnér Juraj Straka, držiteľ Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2023 v kategórii Dizajn za textilný dizajn kolekcie dezénov pre módnu značku Essentiel Antwerp, pôsobí takmer dve dekády v zahraničí, kde tvorí a navrhuje látky pre módny a interiérový priemysel. Počas štúdií sa zúčastnil na medzinárodnej súťaži textilného dizajnu v Lyone vo Francúzsku, kde sa mu naskytla príležitosť stáť v jednej z najprestížnejších firiem vyrábajúcich luxusné hodvábne látky vo Francúzsku – **Bucol Holding Textile Hermès**. Tam následne pôsobil 7 rokov na poste hlavného dizajnéra tlačných látok. Pozíciu hlavného návrhára látok zastával tiež pre haute couture módny dom **Schiaparelli** a belgického dizajnéra **Driesa Van Notena**. V roku 2020 založil vlastnú firmu – **Textile Studio JS**, ktorá sídli v Antverpách a v súčasnosti navrhuje dezény pre módne značky na celom svete. Stále častejšie sa vracia pracovne domov na Slovensko.



Juraj Straka predstavil model, ktorého zámerom bolo vytvoriť vizuálne napätie a kontrast s minimalistickou čierno-bielou scénou slávnostného odovzdávania ocenení. Téma spektra bola zvolená zámerne ako ilúzia rôznorodosti, diverzity a slobody umeleckého prejavu. Šaty pre moderátorku slávnostného odovzdávania Adelu Vinczeovú sú jeho prvým a zároveň jedinečným projektom, v ktorom vystupuje zo svojej pozície dizajnéra látok a rozširuje svoje pôsobenie do sféry módného návrhárstva. Návrh látky a výšivky vznikol ručnou kresbou, kde tisíce farebných bodiek vytvárajú abstraktnú kompozíciu. Šaty boli zrealizované v spolupráci so špičkovými medzinárodnými dodávateľmi, s ktorými Juraj pracuje už od čias svojho pôsobenia vo svete haute couture v Paríži. Potlačené látky boli vyrobené v Taliansku firmou Colour's Company. Celé šaty aj vlečka sú ručne pošíte viac než pol miliónom farebných flitrov. Na ich výrobe pracoval tím 22 remeselníkov zo špecializovanej výšivkárskej dielne Ventures v indickej Kolkate, ktorí na projekte strávili stovky hodín. Realizácia šiat vznikla na Slovensku v spolupráci s umeleckou krajčírkou Zdenou Hincovou.

Finančná správa za rok 2024

Vybrané položky súvahy (v celých číslach v EUR):

Aktíva	
Dlhodobý finančný majetok	351 977
Finančný majetok	1 321 139
– bankové účty	1 320 720
– pokladnica	419
Pohľadávky	
Časové rozlíšenie	
– náklady budúcich období	
– príjmy budúcich období	
Majetok spolu	1 673 116
Pasíva	
Vlastné zdroje krytia majetku	917 571
– Základné imanie	6 639
– Fondy tvorené podľa osobitného predpisu	
Nerozdelený zisk/strata min. rokov	627 348
Výsledok hospodárenia v roku 2024	283 584
Cudzie zdroje	1 021
– zákonné rezervy krátkodobé	1 020
– krátkodobé záväzky z obchodného styku	1
– krátkodobé záväzky z programov	0
Časové rozlíšenie	754 524
– Výnosy budúcich období	754 524
– výdavky budúcich období	
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu	1 673 116

Vybrané položky výkazu ziskov a strát (v celých číslach v EUR):

Náklady	
Spotreba materiálu	17 761
Služby	203 474
Ostatné náklady (bankové poplatky, ostatné dane a poplatky)	
Poskytnuté príspevky – darovacie zmluvy	1 082 364
Náklady na krátkodobý finančný majetok	
Daň z príjmu – zrazená daň z úrokov	73
Náklady spolu	1 303 672
Výnosy	
Úroky prijaté na bankový účet	383
Príspevky od iných organizácií	425 225
Výnosy z krátkodobého finančného majetku	
Prijaté príspevky od fyzických osôb	13 800
Prijaté príspevky z podielu zaplatenej dane	1 147 848
Prijaté príspevky z verejných zbierok	
Iné ostatné výnosy	
Výnosy spolu	1 587 256
Výsledok hospodárenia 2024	283 584

Ročná účtovná uzávierka, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej uzávierke

Ročná účtovná uzávierka, jej zhodnotenie, ako i výrok audítora k ročnej uzávierke sú obsiahnuté v prílohách k tejto výročnej správe.

Prehľad príjmov podľa zdrojov a ich pôvodu

Prehľad príjmov nadácie	v celých EUR
1. Prijaté príspevky z podielu zaplatenej dane skutočné	1 302 868
2. Úroky prijaté	383
3. Prijaté príspevky od fyzických osôb	13 800
4. Prijaté príspevky od iných organizácií	425 225
5. Výnosy z krátkodobého finančného majetku	
6. Vrátené prostriedky zo zmlúv od fyzických osôb	3 712
7. Vrátené prostriedky zo zmlúv od právnických osôb	1 826
Prijmy Nadácie Tatra banky spolu	1 747 814

Prehľad o darcoch, ktorých hodnota darov alebo výška prostriedkov presahuje 331 EUR.

V roku 2024 prijala Nadácia Tatra banky finančný dar od piatich darcov vo výške 425 188,56 EUR.

Darca	suma v EUR
Doplnková dôchodková spoločnosť Tatra banky, a. s.	1 100,00
Tatra Asset Management, správ. spol., a. s.	18 000,00
Tatra-Leasing, s. r. o.	10 500,00
Tatra banka, a.s.	395 000,00
Stasiuk Halyna	588,56

Celkové výdavky (náklady) v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činnosti Nadácie Tatra banky a osobitne výšku výdavkov (nákladov) na správu nadácie vrátane rozhodnutia správnej rady podľa § 28 ods. 2 a 3

Prehľad programových výdavkov Nadácie Tatra banky	Schválené výdavky z programu 2024 v EUR	Uhradené výdavky z programu 2024 v EUR
Poskytnuté príspevky podľa grantových programov:		
02 Grantový program „VZDELANIE pre Inštitúcie“	103 063,00	96 063,00
04 Grantový program „VZDELANIE štipendiá pre stredoškolákov“	17 715,00	17 715,00
03 Grantový program „VZDELANIE štipendiá pre vysokoškolákov“	42 400,00	42 400,00
06 Ceny (Ceny Nadácie Tatra banky za umenie 2024)	138 958,00	100 000,00
07 Partnerské projekty	508 500,00	508 500,00
10 Grantový program „VZDELANIE digital pre stredné školy“	20 000,00	14 099,00
11 Grantový program „VZDELANIE digital pre vysoké školy“	24 580,00	24 580,00
12 Podpora regionálnych divadiel	78 000,00	76 000,00
16 Grantový program „Umenie“	138 316,00	138 916,00
17 Grantový program „Prvá pomoc“	51 179,00	49 629,00
19 Grantový program „Viac pre regióny“	20 000,00	20 000,00
Ostatné výdavky (náklady)	Schválené náklady v r. 2024 v EUR	Uhradené výdavky v r. 2024 v EUR
Výdavky na medializáciu		
náklady na materiál pre kampane (Brunovský – sochy, plakety, obaly)	14 624,53	14 624,53
nominačný proces, tlač, domény (Balik, GunPowder) (súčasť progr. výdavkov)	75 255,16	75 255,16
Návrh a zhotovenie šiat Moderátorka večera (Straka)	4 000,00	4 000,00
Reklamné služby	960,00	960,00
Výdavky (náklady) na medializáciu celkom:	94 839,69	94 839,69
Výdavky (náklady) na správu nadácie:		
vedenie účtovníctva, audit Nadácie Tatra banky	4 096,00	5 208,00
zverejnenie v obchodnom vestníku	5,00	5,00
služby zabezpečovania činnosti, úschovné	75 039,00	75 039,00
IT služby	1 288,65	1 288,65
náklady na posudzovateľov, organizačné a technické práce spojené s nominačným procesom CNTBU (súčasť progr. výdavkov)	45 966,73	45 966,73
Dodatočné náklady k administrácii Ceny NTB 2023		680,00
Výdavky (náklady) na správu celkom:	126 395,38	128 187,38
Ostatné výdavky (náklady) celkom:	221 235,07	223 027,07

Zmeny vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov, ktoré nastali v roku 2024

V roku 2024 neboli v nadačnej listine vykonané žiadne zmeny

Odmena za výkon funkcie správcu Nadácie Tatra banky a iného orgánu, ktorý bol nadačnou listinou ustanovený

Správca Nadácie Tatra banky nepoberal v roku 2024 žiadnu odmenu za výkon funkcie. Ostatné orgány ustanovené nadačnou listinou (dozorná rada, správna rada) vykonávajú svoju činnosť bez nároku na odmenu.

Prehľad o činnosti nadačných fondov spolu s prehľadom o prostriedkoch nadačných fondov

Nadácia Tatra banky v roku 2024 nezaložila žiaden nadačný fond.

Ďalšie údaje, ktoré určila správna rada

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje, ktoré by mali byť uvedené vo výročnej správe za rok 2024.

Kontakt:

V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte, prosím, Marcela Zajaca telefonicky na 0918 639 471, e-mailom na zajac@changenet.sk alebo poštou na adrese Nadácie Tatra banky.

www.nadaciatatrabanky.sk

