

## Mladí slovenskí dizajnéri získali opäť našu podporu

Tlačová správa  
21. novembra 2018, Bratislava

**Prostredníctvom druhého kola grantového programu Viac dizajnu vybrala Nadácia Tatra banky projekty mladých slovenských dizajnérov, ktorých ďalšiu tvorbu finančne podporí. Zo 62 prijatých žiadostí bolo odbornou komisiou vybraných 10 projektov, ktoré získali grant v celkovej sume 16 660 €.**

Naším cieľom bolo podporiť vizionárske a kreatívne projekty, predovšetkým tvorbu mladých slovenských dizajnérov či mimovládne organizácie a školy, ktoré v tejto oblasti pôsobia. Pomôžeme tak uplatneniu ich tvorivých aktivít.

Podporené boli napríklad projekty z oblasti odevného dizajnu so zameraním na autorský textil, udržateľný a ekologický dizajn. Rovnako tak aktivity mladých dizajnérov z oblastí produktového a grafického dizajnu – dizajnu šperkov, knižného dizajnu a dizajnu nábytku.

„Vzhľadom na mimoriadny záujem sme sa tento rok opäť rozhodli pre dve kolá grantového programu Viac dizajnu. Nesmierne nás teší kreativita, inovatívnosť, ale najmä napredovanie mladých slovenských dizajnérov,“ uviedla Zuzana Böhmerová, manažérka Nadácie Tatra banky a sponzoringu.

Informácie o tejto a ďalších aktivitách Nadácie Tatra banky nájdete na webovej stránke: [www.nadaciatatrabanky.sk](http://www.nadaciatatrabanky.sk).

### Výber z podporených projektov 2017:

#### Alena Krivá: Ekológia v odevu



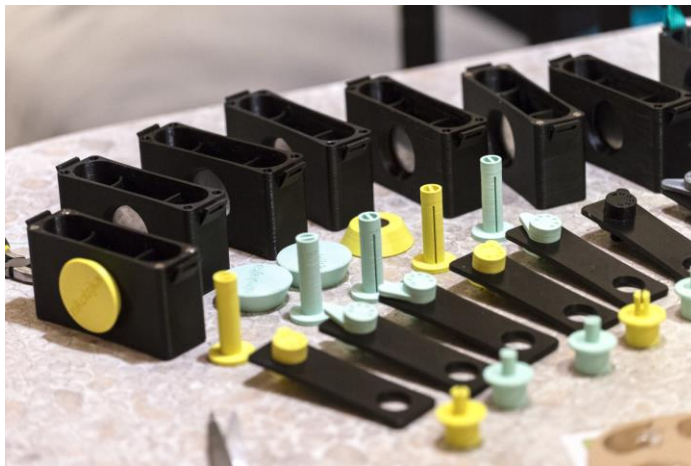
Zámerom projektu bolo vytvorenie kapsulového šatníka z GOTS materiálov a materiálov lokálnej výroby. Rovnako aj jeho predstavenie v rámci verejných prehliadok a podujatí. V neposlednom rade aj osveta o udržateľnej móde medzi študentmi odevného zamerania a zákazníkmi. Týmto projektom sa posilnil ekologický a sociálny rozmer odevného dizajnu. Tvorba bola zabezpečená výhradne v spolupráci s lokálnymi krajčírskymi dielňami z regiónu, rovnako boli pre výrobu využívané materiály lokálnych

výrobcov, resp. zvyšky z lokálnych odevných veľkovýrob v regióne. Aj naďalej bude tvorba smerovaná v zmysle pomalej módy dbajúcej aj na jej ekologické a sociálne dopady. Finančný dar bol použitý na coverlock stroj a žehliaci stôl.

### **Nikoleta Györe: Camera obscura – fotoaparát**

Cieľom projektu bolo vytvoriť pomocou novej technológie 3D tlače analógový fotoaparát Camera obscura z recyklovateľného plastu. Zámerom bolo prepojiť súčasný dizajn so starou tradičnou analógovou technológiou.

Telo fotoaparátu a jeho komponenty mali byť zhotovené technológiou 3D tlače. Inšpiráciou a motiváciou na vytvorenie nového fotoaparátu boli užívatelia, ktorí vytvárajú mobilné a digitálne fotografie, ktoré si prinajlepšom archivujú na CD, USB nosiče alebo do svojich počítačov, čo nie je šťastné riešenie pre archiváciu. CD nosiče sa časom znehodnocujú a počítače sa kazia, čiže mnohokrát sa ľuďom fotografie v digitálnej forme nezachovávajú. Je len málo ľudí, ktorí digitálnu fotografiu naozaj vytlačia na papier a vložia ju do albumu.



Cieľom bolo prinavrátiť fotografii hodnotu a akýsi dobrý pocit z jej tvorby a zachytenia podstatného okamihu. Fotoaparát Nikolajka mal pozitívny ohlas verejnosti i médií. Plánom je zúčastňovať sa na dizajnerských výstavách. Finančný dar bol použitý na 3D tlačiareň.

#### **Kontakt:**

Zuzana Böhmerová  
Manager nadácie a sponzoringu  
zuzana\_bohmerova@tatrabanka.sk, 02/5919 1450

Zuzana Žiaranová  
hovorkyňa  
zuzana\_ziaranova@tatrabanka.sk, 02/5919 1557